

**P. Sánchez-Prieto Borja, Rocío Díaz Moreno, Elena Trujillo Belso: Edición de textos alfonsíes en REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español. <<http://www.rae.es>> [7 de marzo 2006]: *Lapidario*.**

[fol. 1r] ARistotil que fue mas complido de los otros filosofos & el que mas naturalmiente mostro todas las cosas por razon uerdadera. & las fizo entender complidamente segund son; dixo que todas las cosas que son so los; uelos se mueuen & se endereçan por el mouimiento de los cuerpos celestiales por la uertud que an dellos segund lo ordeno dios que es la primera uertud; & donde la an todas las otras. Et mostro que todas las cosas del mundo son como trauadas. & reciben uertud unas dotras. las mas uiles de las mas nobles. Et esta uertud parece en unas mas manifiesta assi como en las animalias. & en las plantas. & en otras mas asconduda; assi como en las piedras & en los metales. Et destas fizieron los sabios libros en que dixieron de los cuerpos celestiales que non son compuestos de los quatro elementos. & esso mismo de los otros que dellos se componen assi como de animalias que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir & de mouer. Et otrossi de las plantas que son de los fructos que nascen de la tierra; assi como arboles & yeruas. Et fablaron otrossi de las cosas mas duras que se fazen de la tierra; assi como piedras & metales. Et de cadauna destas fizieron libros. Mas los que escriuieron de las piedras assi como aristotil que fizo un libro en que nombro sietecientas dellas. dixo de cadauna de que color era. & de que grandeza & que uertud auie. & en que logar la fallauan. Et assi fizieron otros muchos sabios que en estas cosas tanxieron Mas entre aquellos ouo y algunos que se metieron mas a saber el fecho dellas. & touieron que les non {CB2} abundaua de connoçer su color & su grandez & su uertud; si non connociessen quales eran los cuerpos celestiales con que auien atamiento. & de que reciben la uertud porque se endereçauan a fazer sus obras segund el endereçamiento de los estados de los cuerpos de suso en toda obra de bien o de mal. Et entre los sabios que se mas desto trabaiaron; fue uno que ouo nombre Abolays. Et como quier que el tenie la ley de los moros; era omne que amaua mucho los gentiles. & sennaladamiente los de tierra de caldea porque dalli fueran sus auuelos. Et porque el sabie fablar aquel language. & leye la su letra; pagase mucho de buscar los sus libros & de estudiar por ellos. porque oyera dezir que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo. Mas por las grandes guerras. & las otras muchas occasyones que y acaecieron; muriera la gente & ficaron los saberes como perdudos; assi que muy poco se fallaua dello. Et este abolays auie un su amigo quel buscaua estos libros & ge los fazie auer. Et entre aquellos quel busco; fallo este que fabla de trezientas & sessaenta piedras segund los grados de los signos que son en el cielo ochauo. Et dixo de cadauna qual color. & qual nombre. & que uertud a & en que logar es fallada. & de la estrella de la figura que es en el grado daquel signo donde ella recibe fuerça & uertud. Et esto segund el sol corre en todo el año por los grados de las

figuras de los doze signos que se fazen por todos trezientos & sessaenta que son todos figurados de estrellas menudas. & otras figuras muchas que estan en el ochauo cielo que son figuradas otrossi de estrellas. las unas a parte de septentrion que es a la estrella que llaman trasmontana. & las otras a parte de mediodia. que son dellas dentro en los signos. & las otras de fuera dellos assi que se fazen por todas con los signos; quarenta & ocho. Onde quando abolays fallo este libro; fue con el muy liedo. ca touo que fallara en el lo que cobdiciara fallar deste saber de las piedras. Et desdeque ouo por el mucho leydo. & entendio lo que en el era traslado lo de lenguaie caldeo en arauigo. Et en su uida punno de prouar aquellas cosas que en el iazien & fallolas ciertas & uerdaderas. ca el era sabidor de la arte de astronomia. & de la natura de conosçer las piedras. Et despues que el murio fizo como perdido este libro muy grand tiempo de guisa que los quel auien [fol. 1v] nol entendien bien nin sabien obrar del assi commo conuinie fasta que quiso dios que uiniesse a manos del noble Rey don alfonso fijo del muy noble Rey don ferrando & de la reyna donna beatriz & Sennor de castiella de Toledo de Leon de Gallizia de Seuilla de cordoua de Murcia de Jahen. & del Algarbe. Et fallo en seyendo Infante en uida de su padre en el anno que gano el Regno de Murcia que fue en la Era de {blanco} & ouol en Toledo de un iudio quel tenie ascondido que se non querie aprouechar del; nin que a otro touiesse pro. Et desdeque este libro touo en su poder fizolo leer a otro su Judio que era su fisico & dizienle Yhuda mosca el menor que era mucho entendudo en la arte de astronomia & sabie & entendie bien el arauigo & el latin Et desdeque por este iudio su fisico ouo entendido el bien & la grand pro que en el iazie; mandogelo trasladar de arauigo en lenguaie castellano porque los omnes lo entiendiesen meior; & se sopiessen del mas aprouechar. Et ayudol en este trasladamiento Garci perez un su clerigo que era otrossi mucho entendudo en este saber de astronomia. Et fue acabado de trasladar; el segundo anno que el noble Rey don ferrando su padre gano la cibdat de Seuilla Et este libro es muy noble & muypreciado. & qui del se quisiere aprouechar; conuiene que pare mientes en tres cosas. La primera que sea sabidor de astronomia porque sepa conosçer las estrellas en qual estado estan. & en qual sazón uiene mayor uertud a las piedras dellas; segund la uertud que reciben de dios. La segunda cosa es que sepan conosçer las piedras & las colores & las faiciones dellas. & otrossi que sepan ciertamente los logares sennalados o se crian & o se fallan. & estremar la contrafecha de la natural. & departir otrossi las que naturalmente se semeian en uno conosciendolas por peso & por dureza & por las otras sennales porque se pueden conosçer a omne que fuere entendudo en este saber. La tercera cosa es que sea sabidor de la arte de fisica que iaze mucho della encerrada en la uertud de las piedras segund en este libro se muestra & que sepa dellas obrar assi como en el manda. & que sea de bon seso porque se sepa ayudar de las cosas que fazen pro; & se guarde

de las que tienen danno. Et obrando desta guisa; llegara a lo que quiere {CB2} fazer por ellas. & uera cosas marauillosas de la su uertud que recibe de dios porque aura a loar & bendezir el su nombre que sea benido por siempre iamas amen.

De la piedra a que llaman *magnitat* en caldeo & en arauigo. & en latin *magnetes*. & en language castellano *aymant*.

Del signo primero es el de *aries*. que quiere tanto dezir; como figura de carnero. Et es casa de mars & exaltation del sol Et segund la complixion que el muestra en todas sus obras; es caliente & seco. Et la piedra que es en el primero grado del; llamanle *magnitaz* en caldeo & en arauigo Et latin; *magnetes*. Et en language castellano; *aymante*. Et esta piedra es negra en su color pero tira un poco a uermeiura. Et ay algunas en que paresce color cardena como de azul & estas son las meiores. Et como quier que la minera destas piedras es fallada en muchas partes la mejor de todas es la de tierra de india que fallan cabo la mar. Esta piedra a naturalmente uertud en si de tirar el fierro con muy grand fuerça Et porque semeia grand marauilla a los que non saben la natura de las propiedades de las cosas que esta piedra que es de su natura caliente & seca pueda tirar el fierro que es frio & seco; dezimos que se non deuen marauillar por ello. ca si bien pararen mientes a los dichos de los sabios; fallaran que todas las cosas que tiran unas a otras lo fazen en dos maneras o por semeiante; o por el contrario. Et desto mostraron los sabios muchas razones que non conuiene que sean puestas en este libro ca assaz abonda lo que se aqui dize; pora tod omne entendido si bien sopiere parar mientes en lo que ellos dixieron. ca por la proprietat desta piedra; pueden connoscer todas las otras. Et el tirar que esta faz; es segund la quantia della a la del fierro que tira assi que en tierra de india en el monte o las fallan que es cerca de la [fol. 2r] mar a las naues que cabo della pasan tira todos los clauos dellas por fuerça de la parte o esta la penna assi que los faze yr como saetas. & si estan bien reblados que los non puede estender & sacar; faze yr las naues contra si tan de rrezio; que se pecian en las pennas & perecen. Et es grand marauilla que el fierro que uence todos los otros metales por fortaleza que a en si; uencelo esta piedra por su proprietat. & fazlo uenir contra si obedient. Et por esto se muestra que este tirar es mas por fuerça de contrariedad que de semeiant. Et tan grand es la uertud que recibe desta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas pequennos que si de guisa que se apegan a el bien como a la piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apegandose unos a otros fasta tamanna quantitat; quanto pueda sufrir. Et esta uertud es tan prouada & tan manifiesta; que sin lo que uee omne por los oios teniendo la piedra en la una mano & el fierro en la otra; siente en como se ua pegar en ella. & el un fierro en el otro. Et si omne quisiere que esta piedra pierda su uertud; metala en agua de aios o de cebollas de guisa que este cubierta toda tres dias & tres noches & perderla a. Et si quisiere que

la cobre. metala otros tres; dias & tres noches en sangre de cabron que este otrossi toda cubierta & cobrarla a mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra a otrossi otra grand marauilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego. & esto fizieren quatro uegadas camiandol cada uez aquel terrazo por otro nueuo. & desque fuere quemada & la sacaren del forno. & pusieren cabo della un poco de sofre. & ruciaren la piedra con agua; saldra della fuego tan fuerte que quemara muy luenne a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto faze porque ella es caliente & seca & quando la queman encierrase en ella la uertud del fuego & encubrese & por ende fuye del agua que es el contrario della fria & humida & ayuntase con la sofre que es a su semeiant caliente & seca. Et desta guisa fuyendo muy de rrezio de su contrario que es mas fuerte que si & ayuntandose con grand fuerça a su semeiante; quema muy deluenne assi como es dicho de suso. Et si quisiere omne que pierda esta quemazon; eche sobrella olio de qual natura quiere & perderla a. Et {CB2} esta piedra a uertud en si que aquel que la troxiere consigo. si fuere omne flaco de coraçon; darla esfuerço. & si fuere esforçado; esforçarla mas. Et en el arte de fisica es muy prouechosa que si a algun omne dieren a beuer limadura de fierro o alguna otra manera de tossico en que aya fierro mezclado. o fuere ferido con fierro empozonado. moliendo desta piedra & faziendola poluos & mezclandola con qual oloyo quisiere & dandola a beuer al que es entossigado; saldra el tossico por parte deyuso; & sanara luego. Esso mismo fara si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entossigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamiento. & de que recibe la fuerça & la uertud; sepa que son aquellas tres que estan en az & siguen al nudo del filo de la figura de pisces. & la una dellas es en cabo de la cola del un pez. Et la proprietat que ellas an de tirar el fierro; es por la uertud que reciben destas estrellas. Et quando la mediana dellas sube en el oryzon de parte de oryente; aura mayor fuerça & mas uertud en todas estas obras que auemos dichas.

[fol. 2v] Del segundo grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *çuiidica* que quiere dezir; desfazedor del figado. Et esta piedra es cardena en su color assi que semeia al safir en la cardenor mas non en la luz. ca a esta non traspassa el uiso como al safir faze ca la su color es mucho espessa & turuia Pero ay algunas en que fallan grano blanco como gotas. & estas son las meiores. Et fallanlas en tierra de promission en la ribera dun ryo quel dizen *alberich* que corre entre dos montes luenne de poblado. Esta piedra de su natura es caliente & seca. Et su proprietat es que el que la trae consigo; a grand miedo sin razon a menos de uer por que. Et segund natura de fisica pora obrar mal; a tal uertud que quando la pulen o la muelen. & daquellas poliduras o moleduras dieren a alguno a beuer quantitat sabuda; desfazerle a todo el figado saliendo sangre por dyuso assi que nunqual quedara fasta que muera. Et si figado dalgun

animal pusieren en un bacin & la piedra con el; desfazerla todo & tornarla en sangre corriente. Et la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mugier cadenada a poder sobresta piedra & della recibe su fuerça & su proprietat. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; aura esta piedra mayor fuerça & mostrara mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *gagatz* en caldeo. & en latin *gagates*.

{CB2} Del tercero grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *gagatz* en caldeo. & en latin *gagates*. Este nombre a ella dun ryo en que la fallan a que dizen *gaga*. Et dizenle otrossi ryo dynfierno. & corre cabo la casa del templo. A esta piedra non passa el uiso ca es de color de greda turuia. Et ffallanla otrossi en espanna en unos montes que son cerca de Saragoça en un lugar que dizen *diche*. Et otrossi en el monte que es cabo granada a que llaman *soler* en unas cueuas que y a. Pero tambien las de saragoça como las de granada son pocas. & non son tan buenas como las que fallan en el ryo de *gaga*. Esta piedra es de su natura calient & seca Et a tal proprietat que quando la pulen & dan lo que della sale a beuer a algun omne a que huela mal el cuerpo por razon de suor tuellegelo & faz quel huela bien. Et aun sin esta a otra proprietat que si la cinnieren sobrel uiente a omne que aya en los estentinos gusanos a que llaman semiente de calabças; fazelos todos morir & echarlos por dyuso. Et la estrella que es sobre la monneca del braço diestro de la figura de la sennora que esta en la siella assentada a poder sobresta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; aura esta piedra mayor fuerça & mayor uertud. & mostrara mas manifestamente sus obras.

[fol. 3r] De la piedra a que dizen *miliztiz*.

Del quarto grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *miliztiz* que quiere dezir tanto en caldeo; como madurador de postemas. Esta es de color cardena que semeia azul & quebrantase ayna & muelese entre los dedos. Esta piedra es fallada en el monte que es cerca la casa del templo en unos logares que a y que semeian cueuas & qui entra dentro siente cuemo calentura de banno. & como olor de fumo. Et ay destas piedras grandes & pequennas. & las que an en si blanco mezclado con el cardeno son meiores. Et quando esta piedra pulen fazese clara & luzia assi como las otras piedras. Et a tal proprietat que tira los fastes de la ciguda; assi como la aymanete tira al fierro. Et en razon de fisica faze grand pro. ca el que la moliere & la amassare con alguna licor & la pusiere sobre la postema; fazla madurar luego. & si la colgare sobrella; faz esso mismo. Et qui quisiere della mal obrar. & la diere a beuer a alguno peso de seys dragmas morra saliendo uenino del por diuso. mas si beuiere menos desta quantia escapara Et al que entendieren que la a beuida el dieren a beuer qual olio quier nol fara mal & guarra muy bien. Esta piedra es de su natura caliente & seca. Et la uertud & la fuerça que a es de la estrella

meridional de las tres que son sobrel cinto de la mugier cadenada que nunca connosco marido. Et quando es en medio cielo; muestra mas su obra.

{CB2} De la piedra a que dizen *ceritiz*;

Del quinto grado del signo de aries es la piedra a que llaman *ceritiz*. Et es fallada en tierra de india en una ysla por o corre un ryo que a assi nombre. & fallanla en las riberas de aquella agua. Et es de color tan uerde; que tira ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte & pesan ciento & ueynete dragmas. Et quando la alimpian puliendola; catanse los omnes en ella assi como en espeio dalhinde. Et es otrossi es de su natura caliente & seca. Et a en si tal proprietat que si la touiere la mugier colgada sobressi o encastonada en sortija. quando yoguiere el uaron con ella nunca se emprennara si non de maslo. Eso mismo fara qualquier animal sobre que la colgaren Et esta uertud recibe de la estrella que es en el retornamiento del ryo. la que tanne en los pechos de caytoz. Et quando es esta estrella en medio del cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 3v]

De la piedra a que llaman *mouedor*;

Del sexto grado del signo de aries es la piedra que es dicha mouedor. Et a este nombre porque quando la pulen & toman lo que sale della. & lo dan a beuer a mugier que sea prennada; morra luego la criatura. & echarla a dessi muerta o uiua; de qual guisa quier que este. Et eso mismo faze; si la touiere sobressi colgada. Otro tal fara a toda animal que della beua; o ge la cuelguen de suso. Esta uertud es mala pora las mugieres que tienen los fijos biuos en los uientres & non los querrien perder. & bona pora las que los tienen muertos & no los pueden echar; o son tan flacas que non pueden parir. Et la color desta piedra es mezclada de uerde con uermeio. pero la uerdura della es tan flaca; que tira a amariello. & otrossi la uermeiura es tan poca que semeia al agua de la carne quando la echan en sal. Et la minera desta es en las riberas de las yslas de la mar que son en la tierra a que dizen *çin*. Et de su natura es calient & seca. Et la estrella que sigue a la que es en el retortornamiento del rio a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *goliztiz*;

Del septimo grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *goliztiz*. Et este nombre a de un ryo que es assi llamado en que la fallan en las riberas de la mar de india Et porque non es fallada en otro lugar si non alli por eso no a otro nombre si no segund el ryo. De natura es calient & seca. Et de color parda mezclada con amariello. pero la amarellor es mas que la pardura. Su proprietat es que si pusieren della pesante de diez dragmas. tira de cobre o arambre

pesante de media; assi como la aymante tira al fierro. & segund esta quantia tira mas o menos. Et aun a otra uertud que si tomaren della peso de media dragma. & la echaren sobre diez de plata fondida; tornarla a de color amariella & si esto fizieren. tres uezes o quatro; tornara de color de puro oro. & sofrira fundicion de fuego por siempre iamas pero no es oro natural. Et esto faze porque a en ella natura de sofre uermeio. Et en la arte de fisica a esta uertud. que si tomaren della peso de dos granos de ordio & la molieren & la mezclaren con agua dulce & la metieren en las narizes del que nasce con la enfermedat a que llaman demonio; sanara de la primera uez o al mas tarde a la segunda. Et la estrella delantera de las dos que son en el cuerno del signo de aries. & la otra que es en el pescueço desta figura. an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas estrellas fueren en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 4r]

De la piedra a que llaman *tellinimuz*.

Del ochauo grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *tellinimuz*. Esta piedra es de su natura caliente & seca & la su sequedat es en el quarto grado. Negra es de color & parece en ella ya quanto de uermeiura; assi que semeia a los granos de la pimienta. Es fuerte & muy dura. assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton amariello que es tinto con la tutia de alexandria. & esto la quebranta desta guisa. que quando el laton llega a la piedra; quiebra ella luego. Esta es fallada en tierra de los negros en ribera dun ryo que passa por aquellos logares o estas piedras son & fallanlas y de departidas colores & fayciones. mas fallanla siempre en forma redonda & llana fecha como tortiella & ay dellas grandes & dellas pequennas. Et la uertud della presta mucho en el arte de fisica ca si la ponen en sobre ferida o sobre llaga sana muy ayna sin fazerse en ella uenino nin postema. Et si la cuelgan sobrella; faz esso mismo. Et la estrella que es sobre la cabeça de la figura de la mugier que esta assentada en la siella & la otra que esta en el recobdadero dessa misma figura & llamanle la palma tinta. an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas fueren en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *Milititaz*;

Del noueno grado del signo de aries es la piedra a que dizen *milititaz*. Esta es de su natura calient & seca. Et fallanla en las yslas duna tierra que a nombre cin en un logar por o corre un ryo que dizen ryo de la miel. Esta piedra es liuiana de peso & muy porosa. & nunca la fallan si non en figura quadrada. Vermeia es de color mas non mucho ca tira una grand partida a color amariella. & dellas ya que las fallan todas amariellas. Et su proprietat es atal que si la pulen con alguna cosa. sale della sabor dulce como miel. Et en el arte de fisica faze esto grand pro. ca

si lo dieren a beuer a omne que aya tosse o otra dolencia en los pechos; al muy grand pro & sana luego. Et si la colgaren sobre aquel lugar do fuere la dolencia; fara esso mismo. pero no tan ayna. Et la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del ryo a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en medio del cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 4v]

De la piedra que fuye de la leche.

Del dezeno grado del signo de aries es la piedra que fuye de la leche. Esta es caliente & seca de su natura. Et es negra de color & porosa de guisa que recibe por end grand liuiandat. Et es en tanto aspera & ligera de quebrantar. Et fallanla en la ribera dun ryo que a nombre Dysla que es en tierra de egipto. Et su proprietat es tal que si la ponen çerca leche de qual animal quiere salta la piedra & fuye muy de rrezio della. assi que por ninguna manera non se quiere con ella ayuntar Et esto es por la enemiztad que a con ella segund su natura. Et esta es en el arte de fisica muy bona ca si la molieren & la destempraren con el uinagre & untaren con ella qualquier de las morfegas o alua o negra; sanala luego. Et la estrella que es en la rodiella diestra de la mugier cadenada a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen aliofar.

DEL onzeno grado del signo de aries; es la piedra a que llaman aliofar. Esta es de su natura caliente & seca. Et fallanla en muchas partes que son; en la grand mar que çerca el mundo enderredor en unas conchas muy grandes en que se crien ellas desta guisa. que quando uienen los uientos de septentrion abrense & cogen aquella humidat que aduzen. & con aquellas gotas de rocio que en ellas caen cierranse & uan de noche al fondo del agua. & quando uiene el dia salen & paranse contral sol & abrense & cogen grand pieça de la calentura del; & despues descendense al fondo. & esso mismo fazen a la tarde quando se pone el sol. Et desdeque entienden que aquella agua es quaiada aliuianse assi que las ondas de la mar las empuxan tan fuerte; que las echan a la oriella. Et quando se encogen; tiranlas consigo. & quando se estienden; enuianlas faza fuera. Et trayendolas desta guisa; fazense redondas & fremosas & luzias. Et quanto mayores son & mas blancas & mas claras; tanto ualen mas. A esta piedra magar es muy blanca non la passa el uiso porque es la blancor della espessa pero es muy luzia de so; bien como si fuesse polida. Et las que dellas salen de mala color o turuias. o de mala faycion que non son bien redondas o llanas; non es si non por yerro de la criaça de las conchas que non reciben el ayre o la calentura del sol tanto como deuen. nin en aquella sazon que conuiene nin se dexan traer a las ondas de la mar; porque se fagan redondas. Esta piedra es muy



noble & muy preciada de los omnes. Et a en ella grand uertud. ca la aman todos los que la ueen por la forma & por la fermosura que a de sibse. & que non a mester ayuda de obrador. Et precianla mucho los grandes sennores [fol. 5r] ca ella es contada en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena ca presta mucho a la tremor del coraçon & a los que son tristes o medrosos. & a toda enfermedat que uenga por malanconia. ca ella alimpia la sangre del coraçon. & esclarecela. & tuelle la turuiedat toda della; & por esso faze pro a estas cosas que son dichas. Et por end los fisicos metenlas en sus melezinas & en los lectuarios con que sanan estas enfermedades; dandogelas a comer Otrossi fazen poluos dellas que ponen en los oios porque esclarece mucho el uiso esforçando los neruios & tolliendo los bafos. & enxugando la humidat que descende a ellos. Et si esta piedra dessataren de manera que se torne agua & untaren con ella la <...> sanarla a de la primera uez. Esso mismo fara metiendola en las narizes del que a dolor en la cabeça por mouimiento de los neruios de los oios. Et el que esta piedra quisiere dessatar muelala mucho. & de si amassela con el agua del amargo de la cidra. & pongala en uaso de tierra uidriado. & cubrala con aquella agua. & cuelguel sobre otro uaso de uinagre muy fuerte & cierre las bocas de los uasos muy bien & sotierrelos en estierco umido. & dexelos estar assi fasta catorze dias. & acabo daquel plazo fallara aquella piedra tornada en agua. Et la estrella que es a parte de medio dia del triangulo que es en el retornamiento tercero de la figura del dragon & la otra que es en los pechos de la que esta assentada en la siella. estas an poder sobresta piedra; & dellas recibe la uertud. Et quando estas amas fueren en medio del cielo mostrara esta piedra mas manifiestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen anetatiz.

Del dozeno grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *anetatiz*. que quiere dezir piedra sanguna. De su natura es caliente & seca Et es de color uermeia & oscura que tira contra sanguino. Et es espessa que la non passa el uiso. & fuerte & muy pesada. Et quando la pulen lo que sale della; semeia sangre en color & en todas sus qualidades. Et su uertud es atal que si la cuelgan sobre las postemas que salen a fuera; desfaelas en un dia. & mayormiente si las untan con la polidura que della sale. Et si echaren desto que semeia sangre en los oios que an lagrimas; uiedalas. Et presta a todas las enfermedades de los oios que son por humidat. & esto es por la grand calentura & sequedat que a en ella. Et faz aun mas que aquel que la cata cada dia en la mannana quando se leuanta; es seguro de non auer postema en los oios Et las dos estrellas que es la una contra septentrion & la otra contra medio dia que son sobre la boca del signo de aries. an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas fueren en el ascendente o en medio cielo; estonce mostrara esta piedra mas sus obras.

[fol. 5v]

De la piedra a que dizen beruth;

Del trezeno grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *beruth*. & a otro nombre quel llaman *açuz* porque la fallan en un monte que a en tierra de egipto; a que dizen desta guisa Et los egiptianos llamanle la *nief* de acin & esto es porque a color blanca. pero a en ella ya quantas uenas amariellas. Piedra es muy lyuiana & ligera de quebrantar porque se quebranta muy de rafez con que quier. Et fallan sobrella una color que semeia al poluo que esta sobre las paredes del molino. Et esto recibe ella de la natura del rocio daquela mar; çerca o las fallan. De su natura es caliente & seca Et quando la quieren prouar si es buena; ponen della sobre la lengua & sienten como que muerde por la agudez que a en ella. Et a tal uertud que quando la muelen & ponen el poluo della sobre las postemas; fazelas abrir en un dia. Et si los pusieren sobre llaga en que aya carne podrida; tuellela dessa guisa misma. Et faz aun otra cosa muy fuerte. que si la troxiere consigo omne muy grueso. enmagrecerla ayna sin danno quel faga Et por ende es bona pora los omnes ademas gruesos que quieren enmagrecer ayna & sin trauaio. Et la estrella mediana de las tres que son en la boca de caytoz & es aquella que esta en medio. & la otra septentrional de las que son sobrel oio. & la soberceia dessa misma figura aquella que parece que esta sobre los cabellos. estas amas an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando fueren en el ascendente; mostra esta piedra mas su uertud.

{CB2} De la piedra a que llaman piedra de çin;

Del catorzeno grado del signo de aries es la piedra a que dizen piedra de cin porque la fallan en aquella tierra que a assi nombre. Et la yente daquel logar dizenle ratiz que quiere dezir tanto como hueca de dentro. De su natura es caliente & seca & de color parda con uenas negras. Et es fuerte & dura de quebrantar. Et quando la quebrantan fallanla uazia de dentro. Et a tal uertud que si la cuelgan al cuello daquel que ouiere la postema a que llaman esquinancia. sana luego & si la molieren & ge la dieren a beuer; fara esso mismo. Et demas a otra proprietat mucho estranna. ca fuyen las moscas del logar o ella esta. Et por end los daquela tierra fazen uasos & escudiellas della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto faz otra cosa que si la ponen en olio de oliuas. desfazse luego & encorporase con el. Et la estrella que se abaxa contra la parte de septentrion. & es en la cinta de la duenna que esta assentada sobre la siella; a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 6r]

De la piedra que tira el oro;

Del quizeno grado del signo de aries; es la piedra que tira el oro. Et es de su natura caliente & seca. Et de color amariella que tira ya quanto a parda & quando la omne toma en la mano;

sientela lezne & como blanda Esta tira el oro & fazle quel obedezca; bien como la ayman tira al fierro. Et si limaren el oro & mezclaren las limaduras del con tierra o con otra cosa & tanxiere la piedra a ello apartar sa el oro de las otras cosas con que estudier mezclado & apegar sa todo a ella. Et desta piedra usan mucho los orebzes; o aquellos que quieren el oro apurar. Et si la queman assi como la que diximos que tira el fierro aura mayor poder de quemar que ella Et aun a esta piedra otra uertud que da muy grand alegria al coraçon assi que el que la cata de mannana andara alegre todo aquel dia; si nol fizieren sobeiania grand porque entristezca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del ryo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que chupa la sangre.

DEL dizeseseno grado del signo de aries; es la piedra que chupa la sangre. Esta es de su natura caliente & seca. Et fallanla en algunos logares en las partes de oriente. Su color es uerde & a en ella una mancha uermeia. Et qui la toma en la mano; fallala aspera & liuiana porque es muy porosa. De faycion es de la una parte llana & de la otra redonda; en figura de media espera. Su proprietat es atal que si rompen el cuero a qual animal quier. & la ponen alli; tira la sangre por muy grand fuerça. & esto faze en el cuerpo uiuo; mas non estando la sangre apartadamente. Et qui quisiere saber la quantitat de la sangre que tira; deuela pesar quando la ouiere tirada & despues metala en agua caliente & saldra della toda aquella sangre que a tirado & ficara commo ante se era. & pesela estonce otra uez; & sabra la quantitat de la sangre que tiro. Et la estrella que se abaxa a la parte de medio dia que esta en el pie diestro de la mugier cadenada a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 6v]

De la piedra que parece en la mar quando sube mars.

DEL dizeseteno grado del signo de aries; es la piedra que paresce en la mar quando sube la planeta que dizen mars. & ascondese quando se ella pone. Esta es de su natura calient & seca Et es fallada en la mar cabo de occidente. Su color es uermeia & clara a manera de fuego. Et siempre la fallan en figura redonda & non dotra guisa. Et quando mars paresce sobre tierra sale esta piedra sobre la mar & nada sobre las ondas. Et quando se pone descendese & ua al fondo del agua. & siempre anda desta guisa subiendo & descendiendo. Et nunca esta piedra pueden tomar; si non quando mars es sobre tierra. Et a en ella un luzimiento que paresce como relampago. o brasa de fuego ardiente. Et la que es bona dellas; da lumbr de noche como candela. Et este luzimiento a quando mars es sobre tierra & quando se pone enturuiase luego

como otra piedra; & oscurece. Esta es de las grandes marauillas que parece por la proprietat que an las planetas sobre las piedras & las mineras. por la uertud que dios puso en ellas. Et por ende a tal proprietat esta piedra que el que la trae obedecenle los leones assi que los puede tomar a manos & nol faran mal porque el leon quando la uee; pierde toda la fuerça & non a en si poder. Et la estrella que es en medio de las tres que son en el fondon del triangulo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas su obra.

{CB2} De la piedra que tira el uidrio.

DEl dizeochoeno grado del signo de aries; es la piedra que tira el uidrio. Esta es de su natura calient & seca. De color es parda & a en ella uenas negras. Et es pesada & de tiento aspera & fazense en ella unas fendeduras. Et esta piedra no es fallada en otro lugar si non en un monte que es en cecilia a que llaman uulcan que arde siempre. Et es tal su proprietat que no la puede fuego quemar por iazer siempre en el; nil puede nunca fazer mudar su color. Et aun a otra proprietat que el uidrio la obedece & tiral assi como la aymanete tira el fierro. & el tirar que faze es de la quantia de si misma & por ende es contada entre las piedras tiradores. Et si la llegan çerca alguna obra que sea de uidrio uasos o otra cosa; quiebran luego. & si la paran a la boca del forno en que este uidrio. fazelo saltar fuera: quier sea calient o frio. Et esta uertud faze ella segund la grandez o el peso que a Et otrossi a otra proprietat que el que la trae consigo es seguro de non auer gota a los pies ni en las coniuerturas. & esto es porque esfuerça aquellos logares o la gota puede uenir & si ante la gota uiniere magar que non ge la pueda toller del todo. meiora mucho en la enfermedat. & si la troxiere luengo tiempo; puede sanar della. Et la estrella que es en la postremeria del espinazo del signo de aries. & la otra que es en el pie diestro de la mugier cadenada an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fueren en medio cielo; mostrara esta piedra mas sus obras.

[fol. 7r]

De la piedra que a nombre annora.

DEl dizenoueno grado del signo de aries es la piedra a que llaman annora. que quiere tanto dezir en caldeo; como piedra caliza en este lenguaie. porque esta es aquella de que fazen la cal. De su natura es caliente & seca. Et fallanla en los mas logares de la tierra. ca en todas las fuertes lauores que los omnes an de fazer; se ayudan mucho della porque ayunta muy fuerte las piedras unas con otras. & cierra los logares foradados de guisa que non puede salir por y el agua. & por end adoban los omnes con ella cannos & cierran las naues. & ponenla en toda otra cosa que quieren que el agua no çume. Et esta piedra quando la queman encierrase el fuego en ella fata quel echan el agua de suso. & estonce demuestra la calentura que tiene en si encerrada;

porque sale della baffo como de fumo. Et sil ponen de çerca el sofre sale della fuego que quema. pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos dalgunas. & nombraremos adelante en el logar do conuiniere. Et esta piedra quando la bueluen con el azarneh. & untan con ella los cabellos de qualquier animal rae los todos en poca de ora. Et si mucho la y dexan estar; dessuella el cuero. Et es assi como grand tossico ca si estas piedras amas molieren & destempraren en uno como conuiene & dieren el agua dellas a beuer a alguno forada la uexiga. & faze llagas en los estentinos; & danna el figado de grand dannamiento. Pero en esta piedra que es dicha ay grand prouecho. ca si la molieren con olio faziendo della unguento. & untaren con el las grandes llagas & anchas. ayuntanse mucho ayna; & sanan muy bien. Et la estrella que es sobrel touiello del postremero pie del signo de aries; a fuerça & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio del cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *yzf*.

Del ueynteno grado del signo de aries; es la piedra a que dizen *yzf*. & es aquella a que nos llamamos *iaspio*. Esta piedra es de su natura caliente & seca. Et es otrossi de muchas guisas pero las meiores son cinco. La primera destas es de color de prasme uerde que cudan algunos omnes que es esmeralda non fina porque no a la color tan clara como ella. & en esto yerran en su cudar. ca esta piedra su natura a por sipse que non tanne nada a la esmeralda. & esso mismo es del iaspio uerde que semeia a la prasme. & non es por esso de su natura nin de su complixion. nin a las propiedades que ella; segund se mostrara adelante en este libro. La segunda manera de iaspio. es el que a color de uino espesso. pero es claro quel passa el uiso. La tercera manera es el que a color de ayre. La quarta a color de fumo & esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de muchas colores & espessas. pero a en ella uias blancas & luzientes. que las passa el uiso. Et de cadauna diremos en su logar que proprietat a. o con quales estrellas a su atamiento; onde recibe la uertud. mas primeramente queremos fablar de la proprietat que a en si este iaspio de qual [fol. 7v] manera quier que sea. Et dezimos que las mas dellas son claras de color que passa el uiso. & las otras que son turuias son luzias de guisa que todas parescen bien a los que las ueen. Et los meiores destos iaspios fallan en una ysla que dizen *çarandin* en la ribera dun ryo que corre por aquella tierra o son falladas otras piedras de muchas naturas & muy nobles de que fablaremos adelante en este libro mas en este logar queremos dezir deste iaspio. & sennaladamiente del que es uerde de color pero ya quanto obscuro. Et siemprel fallan en forma luenga mas que ancha nin redonda. Et su uertud es atal que el quel trae colgado al pescueço; presta a las enfermedades del tragadero. & otrossi a las del estomago. ca por su natura tuelle los dolores destos logares; & sanalos ayna. Et aun a otra proprietat. que si la omne

cata cada dia en la mannana. esfuerça el uiso & conorta el espirito del que la trae & dal alegria. Et la estrella que es sobre la anca postremera del signo de aries. a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *tuminon*.

DEl ueyntiun grado del signo de aries es la piedra a que llaman *tumynon* de que ya ementamos en este libro. que es la segunda manera de iaspio. Et esta es de color de uino blanco que tira a amariello & esta amarellor es mezclada ya quanto con uermeio. Et fallanla en la ribera de la ysla de çarandin. Et la figura della es redonda mas no mucho. Et es muy fremosa & muy clara & passala el uiso. Et es mas preciada esta manera de iaspio; que las otras de que fablamos. Et a tal uertud que el que la trae consigo; guardal daquela enfermedad a que llaman *caduca*. Et otrossi es bona pora aquellas enfermedades que uienen por malanconia. ca las tuelle esforçando el coraçon & alegrandol. Et faze otra cosa que si la muelen & la dan a beuer al que a los estentinos llagados; sana mucho ayna. Et por end los físicos la meten en los lectuarios & en otras melezinas por esforçar el coraçon & toller las enfermedades malanconicas. Et la estrella que es sobre las rodiellas de la mugier que esta assentada en la siella a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; pareçran las obras desta piedra mas manifestamente.

[fol. 8r]

De la piedra a que llaman *Astarnuz*.

DE los .xxij. grados del signo de aries es la piedra que dizen *astarnuz* que quiere dezir tanto como semeiante de estrella & es la tercera manera de iaspio que dixiemos en que a uias blancas que trasluzen. Et porque estas uias reluzen siempre a manera de estrella; por essol pusieron assi nombre. Et fallanla en este ryo que ya dixiemos o fallan estos iaspios & es mas noble que ninguno dellos. & precianle mas los omnes porque es mas luziente & mejor que todos los otros. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quanto mas y esta tanto mas puia su luz & es mas fremosa ca el fuego no la danna ante la apura & acresciento mas su lumbre segund fazen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Onde a mester que qui desto quisiere obrar que sepa la maestria de fazer el fuego con que a de adobar la piedra. Et esto es que quando meten la piedra en el albot; quel cubran con otro de suso. & cierrénle bien con lodo. & fagan dos forniellos el uno quel de el fuego dyuso. & el otro de suso de guisa que aya la calentura por igual. Et quando quisieren catar si es la piedra adobada; descubranla & si uieren que non es aun tal qual deue; dextenla y estar. Et quando fuere afinada non la saquen adesora mas dextenla estar en el forno fata que se esfrie ella por si ca la calentura de las piedras nobles quando es

mucho encendida & la sacan ayna al ayre tanto ama recibir en si la suor del; que se fiende & quiebra Et quando ella se esfria por si misma non faz esto. Et la uertud desta piedra es que el que la trae consigo. esfuerçal el coraçon & dal alegria. & foz al omne fazer de ligeramente sus fechos. Et si colgaren esta piedra a omne que a dolor del uentre o del figado; tuellegelo luego si la enfermedat es nueua. & si fuere uieja; tienel grand pro ca la non dexe mas crescer Et la estrella delantera de las dos que son en fondon del triangulo que se faze en el tercero retornamiento de la figura del dragon a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas su obra

{CB2} De la piedra que a nombre *belyniz*

DE los .xxiiij. grados del signo de aries; es la piedra a que llaman *belyniz*. Esta es la otra manera de iaspio que diximos que a color de ayre claro & limpio quanto en luz. ca este es muy luziente como el ayre de guisa quel passa todo el uiso. mas color proprio no a ninguno assi como el ayre quel non a de si mismo. mas recibe toda otra color a que se allega. & desta guisa misma faz esta piedra. que quando el ayre es claro; es ella clara. & quando turuio; turuia. Et esta es fallada en la ribera daquel ryo; o los otros iaspios de que auemos dicho se fallan. Et a tal uertud que tuelle la dolor que se faze en la media cabeça a que llaman en arauigo *xaqueca*. & en latin *migranea*. Esto faze colgandola sobre aquella parte o es la dolor. Et si la cuelgan otrossi sobre los moços quando los crian tieneles muy grand pro en su criança. ca se crian por ende mejor & mas sanos. & de mas fazles que non sean lloradores. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de caytoz a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio del cielo; sera la obra desta piedra mas fuerte & de mayor uertud.

[fol. 8v]

De la piedra a que llaman *gaciuz*:

DE los .xxiiij. grados del signo de aries es la piedra que dizen *gatiuz*. que quiere dezir *fumienta*. & esta es la quarta manera de iaspio de que auemos fablado que a color de fumo assi que semeia afumado. & es mas uil de todos los otros iaspios que diximos. Piedra es oscura que no a claridad ninguna; nin recibe polimiento. Et fallanla en la ribera daquel ryo; o son falladas las otras piedras sobredichas. De su natura es calient & seca. Et a tal uertud que si dieren del poluo della a beuer pesante de quatro dragmas al que a dolor en el estentino a que llaman colon; sana luego. & si ge la cinnieren o ge la colgaren sobrel uentre; fara esso mismo mismo mas non tan ayna. Et desta manera de iaspio fallan en la ysla de çarandin unas piedras pequennas & otras tan grandes; que fazen los omnes dellas pilares o limbrales pora puertas. & lechos en que iazen. Et la estrella que es delantera de las tres que son contral espinazo de la cola de aries. a poder

sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *açufaratiz*;

DE los .xxv. grados del signo de aries; es la piedra a que dizen *açufaratyz*. & son quatro maneras della. A la primera llaman *lyemeni*. porque es fallada en tierra de lyemen. A la segunda dizen *kabroci* porque es fallada en la tierra a que dizen *kabrocen* en arauigo; & en latin *chipre*. A la tercera dizen *lubi* porque es fallada en la tierra a que dizen lubia. Et a la quarta dizen *antoqui* porque es fallada en la tierra a que llaman antoquia. que quiere dezir en latin *antiocha*. Et de cada una destas quatro piedras fablaremos en este libro ali do conuiniere. mas primeramente queremos dezir desta a que dizen *lyemeni*. De su natura es caliente & seca. Et es de color negra & liuiana de peso. Et a figura de agalla Et no la fallan si non en la ribera del ryo daquela tierra. Et es blanda & ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan. fallan dentro otra piedra que es dura & fuerte de quebrantar. Et a tal uertud que si molieren aquella piedra que fallan dentro. & la boluieren con la leche de la mugier. & moiaren en ella una [fol. 9r] una poca de lana & la pusieren en la natura de la mugier. quando yogiere con ella el omne; emprennarsa de la primera uez. Et esso mismo fara qual animal quier si la piedra fuere mezclada con la leche de la fembra que fuere de natura del. Et la estrella postrimera que es de las quatro que siguen a las tres que son despues de la tortura del ryo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio del cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *abietityz*;

De los .xxvi. grados del signo de aries; es la piedra a que dizen *abyetitiz*. que quiere dezir *boytrenna*. & este nombre a porque la trae la fembra del boytre a so nido porque para mas de ligeramente sus fiios. Et es de su natura calient & seca. & es la segunda manera que diximos a que llaman *cabroci*. Et es fallada de figura de bellota. pero ay algunas dellas que son ya quanto mas luengas. Blanda es & ligera de quebrantar. & lyuiana de peso. & tira ya quanto a blanco mas no mucho. Et quando la quebrantan fallan dentro otra mas dura que tira a amariello un poco. & a las uezes {CB2} fallan dentro otrossi unas piedras menudas; amariellas que son ligeras de quebrantar como las otras Et esta piedra a tal uertud que quando la meten en cuero de cieruo. & la atan a la mugier a la coxa siniestra quando esta de parto. pare luego ligeramente & sin peligro. & nascen los fijos sin occasyon; si la natura no erro ante en formarlos. Et la estrella que es mediana de las tres que son a la cola de aries; a poderio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio del cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Lubi*;



DE los xxvii grados del signo de aries es la piedra a que llaman *lubi*. De su natura es caliente en el començamiento del primero grado; & seca en el començamiento del segundo. Et es la tercera manera que auemos dicho a que llaman *lubi*. Et fallanla en tierra de lubia en una cueua que es en fondo de un monte a que dizen monte de corcor. Et estas piedras son menudas & de color de color de arena. Liuianas son. & blandas de tiento & ligeras de quebrantar. Et quando las quebrantan [fol. 9v] fallan dentro otra piedra blanca & dura. & de quebrantar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra & la moliere & la sopiere tornar en agua; puede fazer della engludo muy fuerte pora ayuntar los cueros de muy fuerte ayuntamiento de guisa que non paresce por o fueren ayuntados. Et por esso fazen en aquella tierra las bonas adagaras que non las falsa fierro nin otra cosa. Et el engludo desta guisa fecho es bono pora ayuntar las llagas ante ques faga y uenino nin postema ninguna ca despues no lo podrie fazer. Et a otra uertud esta piedra que si la atan con filo de seda uermeia al pescueço a mugier que sea prennada de guisa quel tanga al uientre. guarda la criatura fastal tiempo del parimiento que non reciba mal nin danno; si non fuere por fuerça. Et la estrella cardena que es en cabo de la mano diestra de persyo el que lieua la cabeça dalgol; a fuerça sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *çeraquiz*;

{CB2} De los xxviii. grados del signo de aries es la piedra a que llaman *çeraquiz*. & es la quarta manera desta piedra que diximos a que dizen *açufaratiz* & es esta a la que llaman Antiochena. Et es de faycion redonda. & muy blanca de color & liuiana de peso porque es muy porosa. ca a en ella muchos forados sotiles que non parescen. Ligeramente quiebra & quando la quebrantan; fallan dentro otra piedra que tira a amariello. De su natura es caliente & seca. Et a tal uertud que uieda el parto desta guisa. que si la ataren en cuero de cordero que sea degollado con cuchiello de azero fino. & la colgaren sobre la natura de la mugier; destoruarla que non pueda parir en ninguna guisa assi que conuien que ge la tuelgan al tiempo del parto; si non por derecha fuerça aura la mugier de quebrar & morir. Et esso mismo faze en qualquier animal sobre que la pongan. Et la estrella que es sobre la pierna de la mugier que esta en la siella; a poder & sennorio sobresta piedra & della recib su uertud. Et quando es ella en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 10r]

De la piedra *bedunaz*

DE los .xxix grados del signo de aries es la piedra a que llaman *bedunaz* que quiere dezir tanto como arredrador de suenno. Et es de su natura caliente & seca. Et fallanla en la parte de occidente en un monte que es çerca del logar tenebroso. o es tiniebra lo mas del anno. Et es

parda que tira a color de negro que semeia baço. Esta piedra es dura & muy pesada assi que en su peso semeia al plomo. Et es fuerte que se non puede quebrantar; si non con grand trabaio. Et su uertud es segund el nombre que aca si colgaren al omne della peso de diez dragmas nunca dormira mientras la touiere; tambien de noche como de dia. mas el uelar que el omne faze por esta piedra; non se le torna a tan grand danno como lo que faze por sipse forçando el mismo su natura metiendola a trabaio. & el uelar que esta piedra faze. es sabroso si non es mucho ademas de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Et este uelar plaze tanto al que tiene la piedra; que magar ge la tuelgan a muy grand tiempo; non podra dormir tambien como ante fazia. Et aun a otra uertud que si della molieren quanto un quarto de dragma. & la mezclaren con alguna licor. & la metieren al gafo por las narizes sana de la primera uez si la gaffedat non fuere tan fuerte quel aya tollido algun miembro. ca aquesto non se puede cobrar por la uertud de la piedra. mas a lo al que fica en el cuerpo que faze la gafedat; tuellelo & non dexa yr la enfermedat dalli adelante. Et la estrella segunda de las dos que son en uno despues de la tortura del ryo. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que es *annoxatir*;

DE los treynta grados del signo de aries; es la piedra a que dizen en arauigo *annoxatir*. & en latin *sal armoniaco*. Esta piedra es de su natura calient & seca en la fin del tercero grado. Et es una natura de sal que se parte en muchas maneras. assi que ay dellas de mieneras & sacanlas como pidrizuelas menudas & muy duras. & son muy saladas de guisa que trauan a la lengua muy fuerte quando las ponen sobrella. Otras dellas ay en que fallan gotas negras. & en otras gotas blancas; & otras dellas que son pardas. mas la mejor de todas es otra manera de blanca & clara que semeia cristal pero todas estas maneras sobredichas an una natura & una uertud. & es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima & laua los ascondimientos dellos que son de dentro; & non los de fuera. Et con esta fuerça de tirar que faze adelgaza los cuerpos con que se mezcla. & por esso la meten los físicos en el alcohol que fazen pora oios & otrossi en los poluos que fazen pora alimpiar los dientes. Et aun a otra uertud. que si con la salmuera della rucieren la casa; non se allegara y culuebra [fol. 10v] ninguna. Et faze mas que si sollaren del poluo della en la garganta de qual animal quier que tenga sangusuela; matala luego & fazela echar. Et los que se trabaian de la obra mayor; suelen esta piedra. & congielan con ella otros cuerpos sueltos. & metenla en sus obras. & obran della de muchas guisas aquellos que saben la maestria. Et las dos estrellas que son en uno la una luzia & la otra non. & son amas en la cabeça dalgol; an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerca & la uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 11v]

Prologo;

Dichas son las treynta maneras de las piedras que se tienen con el signo de aries. & mostrado de cadauna con qual estrella a su atamiento. & donde recibe la uertud & la fuerça con que faz sus obras en este mundo menor que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antigos pusieron reglas generales porque los omnes pudiessen obrar mas ciertamente deste saber. Et mandaron que a cadaun signo catassen otrossi la planeta que auie mayor poder sobrel. & segund entendiessen que era su estado della que assi fiziessen sus obras. en el bono pora bien; & en el malo pora mal segund se muestra en este libro de cadauna planeta en el lugar do conuiene. Et el que esto non sabe enteramente; non puede saber el atamiento que an las estrellas unas con otras nin el poderio que an en las cosas daca. nin como se camian sus estados duna manera a otra. & por ende touieron por bien que en todas las obras que son de los grados del signo de aries que parassen mientes a la planeta de la estrella que dizen mars. Et otrossi al sennor de la faz en que es aquel grado assi que sea a la hora que quisieren fazer alguna obra con aquella piedra; en alguna de sus dignidades. & sobre tierra & oriental de guisa que non aya embargamiento ninguno. ca todo esto deue seer catado. en las obras que quisieren que sean pora bien. & en las del mal el contrario. Et quando todas estas cosas fueren catadas. ayuntarsan las uertudes de las estrellas con las de las piedras. de guisa que faran sus obras complidas. & llegara por este logar el obrador a complir su uoluntad de lo que quisiere obrar.

De la piedra a que llaman *diamant*.

{CB2} Tauro es el segundo signo de los doze que dixiemos. & es otrossi departido en treynta grados; & cadaun grado a su piedra connosçuda que a atamiento con el. & de que recibe la uertud assi commo adelante sera mostrado. Et la primera piedra dellas es a la que dizen en arauigo *mez*. & en latin *diamant*. Esta piedra es de su natura fria & seca en el quarto grado. Et es fallada en el ryo que es dicho *barabicen* que corre por aquella tierra a que llaman *horacim*. pero ella no nasce si non en la tierra que es seys meses dia & seys noche. Et ningun omne non puede llegar o nasce aquel ryo; porque ay muchas sirpientes & otras bestias pozonadas de muchas maneras. & alli son las biuoras que matan solamente de la uista. Onde por esso non osan los omnes yr alla. mas quando aquel ryo cresce. salen del muchas cequias & argollos que traen estas piedras sobredichas consigo. Et como quier que alli do el ryo nasce ay unas muy grandes & otras pequennas como de otras piedras; non pueden traer estos aguaduchos si non las menores. Esta a color que semeia al annoxatir claro. & semeia al fierro bronnido. & unas ya que tiran a color de cardeno. & otras de amariello. pero la mejor dellas es; la que semeia al uidrio. & algunos omnes fazen de uidrio contrafechas dellas. Et el que quisiere prouar qual es

uerdadera o falsa; metalas amas en el fuego. & la del uidrio fondirsa & ella non ca nunca el fuegol faze mal. Et esta es piedra que quebranta todas las otras foradandolas o taiando. & ninguna otra non puede tomar en ella. Et aun faz mas esta piedra. que si con ella traen las otras; muelelas todas. pero ay una natura [fol. 12r] de plomo a que dizen en arauigo *açrob* & en latin *estanno* que quebranta esta manera de piedras desta guisa. que si embueluen el estanno en derredor de la piedra el dan con el martiello; quiebra luego. & desde que la an quebrada si fizieren mortero & maiadero deste plomo puedenla y moler & fazer della poluos. & si dellos meten con alguna cosa al que a piedra en la uexiga quebrantagela luego & guaresce & otro tal faze si toman un pedaço pequenno della. & lo ponen en somo de un fierro delgado & lo metieren al omne que a la piedra en la natura de guisa que la tanga; quebrantala luego. pero esto non se deue fazer; si non quando los omnes son en dubda de non sanar. Et los que quieren foradar o entallar las otras piedras. toman desta pedaços pequennos muy delgados. & agudos & ponenlos en somo de unos astileios de plata o de cobre & foradan o entallan con ellos las piedras que quieren entallar o fazer camafeos. pero esta piedra es assi tossigosa. por razon daquellas animalias pozonadas que se crian o ella nasce. & porque estas piedras son siempre quadradas & agudas rascanse aquellas animales a ellas & reciben dellas ponçon assi que quando los omnes las meten en las bocas si las y mucho tienen caenseles los dientes. Et fazen aun al peor que si muelen della peso de una dragma con el plomo que dixiemos. & la dan a beuer a algun omne muere. Et como quier que ella sea de natura fria & seca la su proprietat es atal que el que la trae consigo ensannase ayna & mueuese a baraiar. & a fazer toda otra cosa que sea de atreuimiento & de esfuerço. Et la estrella ardient que es en el muslo diestro del braço de persyo el que lieua la cabeça dalgol. & la otra que es sobre la cabeça dessa misma figura; an poderyo sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando ellas son en medio cielo; muestra esta piedra mas su obra

{CB2}

De la piedra que a nombre *aguquiryaz*

Del segundo grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *aguquiriaz* que quiere dezir tanto en caldeo; como uedador de engendramiento en este romanz. Esta es de natura terrena fria & seca. & muy fuerte en estas dos complixiones. & su color es blanca & a en ella gotas o linas negras. o si es toda negra; a en ella gotas blancas assi que nunca las fallan si no mezcladas de negro & de blanco. Es fuerte & dura de quebrantar. & oscura de luz que la non passa el uiso. pero quando la pulen esclarece ya quanto. Et es fallada en el monte de la luna alli o nasce el nilo. Su uertud es atal que qualquier animal que la tenga si es maslo no engendra. & si fembra non recibe emprennamiento. Et si dieren a beuer a qualquier dellos peso de seys dragmas.

perderlo a por siempre. Et los fisicos meten desta piedra una poca en las melezinas que fazen por estancar las grandes malazones. ca por su natura las estanca muy fuerte. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro de persyo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 12v]

De la piedra a que laman *camorica*;

DEl tercero grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *camorica*. que quiere dezir tanto en caldeo como uinagrosa en este romanz. & esto es porque quando la traen con algun licor lo que della sale a sabor como uinagre muy fuerte. Es de su natura fria & seca. Et de color uermeia. Et aspera de tiento porque es muy porosa pero con tod esto; es muy dura de quebrantar. Et es fallada en tierra de meçaabor en el monte que se tiene con aquella cibdat en unas cueuas que y a. & fallan dellas grandes & dellas pequennas. Et los omnes daquela tierra muelenlas & mezclanlas con agua. & a cabo de seys dias; es fecha uinagre muy fuerte & usan dellas en sus comeres. & los fisicos metenlas en los xaropes. & en las otras cosas pora taiair las humores porque los taia mejor & mas ayna que el otro uinagre. Et si echan dello sobre pannos que sean de lino o de lana; taialos & rompelos. & porque suelue los cuerpos fuertes. & los laua tolliendo la suziedad dellos; metenlas en el arte de alquimia los que se trabaian della. Et las dos estrellas que son la una meridional & la otra septentrional. & estan en la linna delantera de azoraya que llaman las siete cabriellas. & es dentro en la figura de tauro. an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas mas son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *fuludia*;

Del quarto grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *fuludia* que quiere dezir tanto como cogedor de leche. De su natura es fria & seca & muy fuerte en estas dos complixiones. De color es muy blanca tanto que semeia pedaço de nieue elada & no a claridat ni la passa el uiso. Et es tan fuerte que la non uence otro cuerpo si non el diamant. Esta piedra es fallada en el monte de açir que es en tierra de egipto. & es luenne de poblado bien cient migeros. & alli a cueuas en que crian culuebras & otros bestiglos malos. & es fallada fuera dellas ca las sacan aquellas sirpientes & ueengelas sacar aquellos que guardan los ganados. & tomanlas & traenlas a uender. Et si la fregan con la leche. lo que ende sale; quaiia toda la leche sobre que la pongan & por ende los daquela tierra usan della en sus quesos. & en toda otra cosa de leche que quieren quaiar. Et los fisicos metenlas mucho en sus melezinas que fazen pora la menazon de sangre. o pora las llagas de los estentinos. Et a tal uertud que el que la trae consigo non puede fazer orina mientras la touiere. Et por end los daquela tierra fazen della uasos & escudiellas en que comen

aquellos que an la enfermedat que non pueden retener la orina. Et la estrella que es en el pie siniestro de *faycoz*. que quiere dezir inflamado o ardiente & dizenle otrossi el pastor; a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 13r]

De la piedra que llaman *abarquid*.

Del quinto grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *albarquid*. & es fallada en tierra de affrica en las mineras del sofre. Liuiana es. & fuerte de quebrantar. Et es de fuera de color de alhenna mezclada uerde con un poco de amariello. Es de figura llana. & quando la omne bien cata; paresce en ella figura de escorpion. & si la quebrantan; fallan dentro la piedra figurada daquela misma manera. De su natura es fria & seca. Et a tal uertud que quando alguna mugier la trae consigo. enciendela tanto por cobdicia de uaron; que se non puede ende sofrir si non por muy grand fuerça. & assi lo faze qualquier animal que la tenga; que sea fembra. & los de india que se trabaian mucho del arte de nigromancia; obran mucho con esta piedra. Et a tal uertud que si dieren desta piedra molida a beuer a mugier; inchal el uentre poc a poco de guisa que semeia prennada. & quando uiene al tiempo del parir; desfazse. Et los nigromancianos fazen creer que por su arte. & por su saber; se faze aquella prennadez & se tuelle. Et la estrella luziente que es en el lado diestro de la figura de persio. a poderyo sobresta piedra & della recibe la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que es llamada *raconic*;

DEL sexto grado del signo de tauro; es la piedra a que dizen *raconic* en caldeo. Et fallanla en tierra de espanna & sennaladamiente en la comarca de barcilona. De color es parda. & a en ella linnas de color dazul mucho ascondidas de guisa que non parecen si no muy poco. & esto quando fuere el ayre bien claro; ca non dotra guisa. De su natura es fria & seca. Et su proprietat es que fuye del olio assi que quando la ponen çerca del; salta muy derrezio fuera daquel lugar en que lo tienen. Et si la molieren & la mezclaren con algun licor. & despues pusieren y olyo de oliuas; apartase toda la moledura a un cabo. & en esto connoscen que es bona. & si dieren della molida al can pesante de una dragma; rauia rauia luego. & esso mismo fara el omne; si nol acorren desta guisa. dandol olyo tibio a beuer. & esto que sea ante que passen ueyntiquatro horas. Et la estrella mediana de las tres que son despues de las dos que siguen a la tortura del ryo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 13v]

De la piedra que tira los huessos;

DEl seteno grado del signo de tauro es la piedra que tira los huessos Et fallanla en la ysla de sardenna assi que quando faz grand tempestat en la mar; echan las ondas estas piedras a la oriella. De color es parda que tira un poco a amariello. & es liuiana de peso assi que el que la trae consigo quando la toma en la mano; semeial como cosa hueca pero es en tiento lezne & fuerte & dura de quebrantar & quando la quebrantan; fallan dentro un cuerpo muy blanco que se muele entre los dedos. De su natura es fria & seca. Et a tal propriedat que quando la llegan a algun huesso tiral muy fuerte assi como fazen las otras piedras tiradores a aquellos cuerpos sobre que an poder de tirar. Et por ende es bona en la arte de cirulgia pora tirar los huessos que son quebrados en los cuerpos de los omnes por llaga o por quebrantadura. ca esto los tira muy ligeramente faziendo della enplaustro & poniendol sobre la llaga en aquel logar quebrantado. Et los daquela tierra fazen della uasos pora beuer. & precianlos mucho porque son liuanos. Et es bona en la arte de fisica ca si dieren a beuer daquello que fallan dentro que es blanco como farina peso de tres dragmas al que a la enfermedat a que dizen ictericia negra; sana luego. Et la estrella que es sobre la rodiella diestra de la figura de tauro a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *meneffi*.

DEl octauo grado del signo de tauro; es la piedra a que llaman *meneffi*. Esta es fallada en tierra de egipto çerca de la ciudat a que dizen *menef*. onde ella recibe el nombre. Son piedras menudas & en cadauna a muchas colores de muchas maneras pero las que mas se y muestran; son assi como uermeio & amariello & uerde. Piedra es dura & fuerte de quebrantar. Mediana es en peso. ca no es muy liuiana nin muy pesada. De su natura es fria & seca. Et los de egipto llaman a esta piedra *mardican* que quiere tanto dezir; como atomeçedor ca ella a tal uertud que quando la muelen & la bueluen con alguna licor & la ponen sobre algun miembro de omne atomecegele luego de manera quel non siente. Et por ende en el arte de fisica obran della en aquellos logares que quieren quemar o taiar & otrossi en aquellos que an grand dolor. ca poniendola sobrestos logares. tan fuerte faz perder el sentido; que despues non siente ninguna cosa quel fagan por fuerça; nin por otro dolor que ante aya en aquel logar. Et la estrella meridional de las dos que son en la oreia septentrional de la figura de tauro; a sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 14r]

De la piedra a que llaman *zumberic*.

DEl noueno grado del signo de tauro; es la piedra a que dizen en arauigo *zumberic*. & en latin *esmerl*. Esta piedra semeia arena gruesa. & ay dellas encorporadas unas con otras. menudas & grandes. Mediana es en peso & en dureza. De su color es parda que tira a oscuro. En muchas partes es fallada. mas la mejor de todas es; la que fallan cabo la mar de çin. De natura es fria en el segundo grado; & seca en el tercero. Su proprietat es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Et los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra molida sobre tabla de cobre o de plomo. o de algunos fustes sennalados que son pora esta maestria. & fazenlas claras & fremosas trayendolas sobre aquellas tablas. & taian dellas lo que quieren o las foradan. ca non a piedra ques le pueda defender; si non la diamante sola. & el polir que esta faz en las otras piedras es mejor & mas fuerte quando son moiados los poluos della; que quando secos. Et los que se trabaian dalquimia metenla en su obra porque es bona pora alimpiar los cuerpos tolliendo la suziedad dellos. porque despues que fueren limpios reciben mejor color & peso qual ge lo omne quisiere dar. Et aun a otra uertud que quando echan los poluos della en las llagas que son uieias & podridas; comen la carne mala & sanan por ende mas ayna. Et la estrella meridional de las dos que son en la linna delantera del quadrant que es en el pescueço de la ymagen de tauro a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra *zamorat*;

DEl dezeno grado del signo de tauro; es la piedra a que llaman *zamoricaz*. & otrosi es dicha piedra de los hermitannos. Es fallada en las riberas de la mar a que dizen *alcuçun*. & es aquella mar porque passo moysen los fijos de israel; çerca de la cibdat a que llaman *bocaliz*. ca las ondas daquela mar quando faze tormenta echalas a la oriella. Et es mucho amariella de color & luzia como el oloyo claro. & passala el uiso. Et es fuerte de quebrantar. & ay dellas grandes & dellas pequennas pero siempre la fallan de figura de castanna. De su natura es fria & seca & muy fuerte en estas dos complices & preçianla mucho en aquella tierra & usan della en sortijas & en sartales. porque el omne que la trae consigo non a sabor ninguno de pleyto de mugier. & aunque lo comience; non puede acabar ninguna cosa mientras la piedra touiere consigo. Et por end los sabios antigos dauanla a los religiosos. & a los hermitannos. & a aquellos que prometien de tener castidad. Et algunos de los gentiles que auien por ley de non iazer con sus mugieres si non en tiempos sennalados por amor de las empreñar mas ayna & fazer los fijos mas ryzios & mas fuertes. trayenlas siempre consigo en todo el otro tiempo; si non quando quieren engendrar. Et si dieren desta piedra molida a beuer a algun omne peso de tres dragmas. nunca iamas aura poder de iazer con mugier. Et por ende los reyes de yndia quando algunos quieren castrar porque guardassen sus mugieres; dauanles a beuer desta piedra



por duelo que les auien de les taiar sus miembros. & ualie tanto como si fuessen castrados. Et la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la ymagen de tauro. a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente. muestra esta piedra manifestamente sus obras.

[fol. 14v]

De la piedra que a nombre *coral*.

DEl onzeno grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *coral* en latin & en arauigo dizen a la rayz della *margin*. & a los ramos *becet*. Et esta piedra se quaia del agua de la mar. & fazse como arbol. & semeia en color a la yerua que dizen yerba marina. & es de muchos ramos. & mientre esta so el agua de la mar; es blanda. & luego que la sacan ende e la fiere el ayre; endurece. Et es fallada en muchos logares. mas pero la mejor de todas. es la que fallan en la mar de ingla tierra. o en la ysla de sardenna. Non es clara que la passe el uiso. & de color es uermeia. & quanto mas a en si uermeiura. tanto es mejor. De su natura es fria & seca. Et su proprietat es de estrennir tempradamiente. Et si la destempraren molida con uino o con alguna cosa. & la dieren a beuer a los que escupen sangre; prestales mucho. Et otrossi faz; a los que non pueden fazer orina. Et qui la beue con algun licor. desfara la postema que se faze en el baço. Et la estrella que es entre la que esta en la nariz de tauro. & la otra que es en el oio meridional desta misma ymagen; a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella {CB2} es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *coral negro*.

DEl dozeno grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *coral negro*. Tal nombre a en arauigo como esta otra. & assi es tierna so el agua; & endurece quando la sacan al ayre como ella pero la olor es mas fuerte que de la otra. De natura es fria & seca. mas la sequedat desta; es mas que de la otra. Todas las uertudes a complidamente como el coral uermeio & demas a esta. que si la beuen molida; presta a las llagas de los estentinos. & a la tremor del coraçon. & entra en melezinas que se dan por alegria. Et quando la queman & la fazen poluos; presta mucho a enxugar la lagrema que uiene a los oios. & por ende es bona pora meter en los alcoholes. Et la la estrella que es en el oio septentrional de la ymagen de tauro a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 15r]

De la piedra que a nombre *nerizech*.

DEl trezeno grado del signo de tauro; es la piedra a que dizen *nerizech*. & otros ya quel dizen *belmuz*. Es de natura fria en fin del segundo grado; & seca en el comienço del quarto. La su

color es uermeia de muy flaca uermeiura. & ay en ella linnas sotiles & muy delgadas assi que non parescen si non quando las catan mucho al sol. ca de la primera uista no paresce si non como uermeia de color. Et aquellas linnas que dixiemos non son derechas mas son assi como si las pintasse; pintor que non sopiesse bien pintar. pero son claras & de gran luzencia quando el sol fiere en ellas. ca fazen rayos en tierra a semeiante de xpistal. Destas piedras fallan dellas grandes & dellas pequennas. & de muchas fayciones. pero las mas dellas son falladas en forma de ueuo. Et las meiores dellas fallan en la ysla de çarandin; o son falladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los orebzes usan mucho desta piedra pora fazer della sartales; o ponerla en sortijas. Et las mas nobles dellas fallan en aquel monte de la ysla sobredicha cerca de la cibdat que dizen tarhan. Su proprietat es atal. que si la ponen en agua corriente. departese el agua a diestro & a siniestro que non passa sobrella. Et segund esta razon danle {CB2} los sabios antigos una proprietat & dizen que qui la trae consigo; nunca puede morir en agua. porque siempre aliuia ella de manera que arredrandose dell dal por o sospire & nos puede afogar. Et esta es una de las nobles uertudes que son falladas en las mineras de las piedras. Et la estrella que es en el oio meridional de la ymagen de tauro a que dizen *aldebaran*. a poder sobresta piedra & della recibe la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dizen de *baran*.

DEL catorzeno grado del signo de tauro es la piedra a que llaman piedra de *baran*. Es fallada en algunos logares de affrica en mineras que ay della. & quando la sacan; es muelle. & despues que sacada la an el da el ayre; fazese dura & muy fuerte. De color es parda. & en algunas dellas fallan uenas que semeian al oro. & otras a la plata. mas pero las meiores dellas son aquellas que an color de oro. mayor uertud muestran. De su natura es fria & seca. Et a tal proprietat que si la colgaren sobre llaga o ferida de que salga sangre; estancala luego. Otrossi quando la muelen & la amassan con uinagre. & fazen della bellotas & las ponen en sobre la [fol. 15v] natura de la mugier; estancala. Et metenla otrossi molida los fisicos en los poluos que fazen pora apretar los dientes & las enzias que son mal paradas. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro de la ymagen de tauro. a sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar.

Del quinzeno grado del signo de tauro; es la piedra que paresce en la mar quando sube la planeta uenus. & ascondese quando se pone. Et esta piedra & la otra que ante dixiemos de mars. & que diremos adelante de cadauna de las otras planetas en qual guisa parece en ella la uertud de aquella planeta de que a la fuerça & la uertud; todas son falladas en el mar que dizen

tenebroso. pero cada una en su logar ca non todas en uno. mas esta que es sennaladamiente de uenus; a la color blanca & tira ya quanto a amariello. Et es piedra luzia & clara & da grand resplendor. Liuiana es de peso pero fuerte & muy dura de quebrantar. assi que no la quebranta otro metal si non el oro desta guisa que quando lo llegan a ella quiebra luego la piedra. Et en todas guisas {CB2} se muestra en ella la complixion de uenus. pero la natura della es; fria & seca. Piedra es muy fremosa de uista & precianla mucho los que la connoscen. Et su proprietat es atal que fuyen della todas las naturas de sirpientes que son ueninosas. Et aun a otra grand proprietat que el que la trae consigo; a grand uoluntad de mugier. & aunque lo use nol faze tan grand mal como al otro. Et la estrella siguiente de las dos que son en la corona de persio a poder sobresta piedra & della recibe la uertud Et quando esta estrella fuere en medio del cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *zamorat*.

Del dizeseseno grado del signo de tauro es la piedra a que dizen en arauigo *zamorat*. & en latin *esmeralda*. Esta piedra es uerde de muy fremosa uerdura. & quanto mas lo es; tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra & de piedra. Et es de su natura fria & seca. Et fazese mucho en las mineras del oro. Et fallanla en tierra de occident mas que en otro logar. Su uertud es atal que presta contra todos los tossicos mortales. & feridas o mordeduras de bestias tossigosas. ca si tomaren della peso de una dragma. & la molieren & la cernieren. & la dieren a beuer con uino o con agua al omne entossicado; [fol. 16r] guaresce que non muere nil caen los cabellos. nin le dessuella el cuero. Et a otra uertud que el que la trae consigo; escapal de la enfermedat a que llaman demonio teniendola ante que la aya. & por esta razon & porque es muy fermosa amanla los omnes. & mayormiente los onrrados. Et en aquella tierra o fallan las mejores; cuelganla a los ninnos a los cuellos porque los guarde que non ayan esta enfermedat sobredicha. Et si la an de comienço & ge la atan al muslo del braço o de la pierna siniestra ante que enuegezca; guarescen. Et la estrella que es en la rayz del cuerno septentrional de la figura de tauro a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *zauarget*.

DEl dizeseteno grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *zauarget* en arauigo. & en latin *prasme*. Esta semeia en la color a la esmeralda. Et es fallada en aquellas mineras mismas del oro que las otras fallan. pero a las uegadas la fallan en otras. Et es terrena & pedrenna en complixion. De natura es fria & seca {CB2} Et la su uerdura & la su resplendor; es muy mejor que de la otra esmeralda. Et su uertud es atal que si la ataren a la mugier a la coxa al tiempo del parir pare ligeramente & sin peligro. Et aun faz al que el que la trae consigo. fazel perder el

miedo que los omnes an de noche quando estan senneros. & esto es porque esfuerça & conorta mucho el coraçon. Esta piedra a grand enemiztad con la otra que dixiemos a que dizen *abehenic* en arauigo & en latin *iaspio* uerde pero son amas duna color. mas la mejor dellas & la mas fremosa es este prasme. Et quando quieren prouar de qual guisa se quieren mal toman estas dos piedras & alleganlas una a otra. & a poca de sazon fallan en el prasme gotas negras. Et esso mismo faze la esmeralda; con esta piedra que es dicha *dihenic*. Et la estrella que es en el talon del pie diestro de la ymagen de persyo a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando esta estrella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Alambari*;

DEl dizeocho grado del signo de tauro es la piedra a que dizen *alambari*. Esta es fria en el tercero grado; & seca en el comencamiento del segundo Et es fallada en las mineras de la greda. Destas piedras ay dellas grandes & dellas pequennas mas pero [fol. 16v] siempre son falladas en forma redonda. Su color es amariello bien puro. pero ay algunas dellas en que fallan gotas uerdes & aquellas son las mejores & de mayor uertud. Piedra es fuerte & muy dura de quebrantar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca; non se embeuda por uino que beua nil faze mal el uino como al que la non trae. & esta proprietat a trayendola consigo; pero non tanto como si la touiere en la boca Et si la metiere en cuba o en tinaia o en otra cosa que tenga uino tuellet la fortaleza de embeudar; mas non le tuelle la sabor que en si a. & esso mismo faz a lo que el omne beue. Et por end los de tierra de occident alli o las fallan la suelen colgar a los ninnos a los cuellos porque les non faga el uino mal & se criassen mejor & mas ayna en beuiendolo. Et por esta razon misma la encastonauan en sus uasos. & en las otras cosas en que beuien. porque les sabie bien el uino & non les fazie mal. Et la estrella que es en la rayz entrel cuerno & la oreia septentrional de la ymagen de tauro a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra *querc*.

DE los .xix. grados del signo de tauro; es la piedra a que llaman *querc*. Et fallanla en tierra de india en las riberas de la mar; quando los grandes uientos uienen & mueuen las ondas muy derrezio. De su natura es fria & seca en el tercero grado. Et es de color blanca de grand blancura. Tierna es que la pueden bien labrar con fierro; assi que los torneros fazen dellas buxetas & otras cosas. Et quando la an labrada. fica blanca & limpia; bien assi como el marfil que es labrado. Et aquestos uasos que della se fazen son muy preciados en tierra de india. Et sin todeso traen della en sortijas. & ponenenla sobre sus pannos porque tienen que a tal uertud. que el que la trae consigo; nol puede nozir oio malo. nin obra de nigromancia; nin estas cosas a

que llaman encantamientos. & faz aun al esta piedra que si la ponen en alguna cosa en que aya uinagre & la dexan y estar quanto una hora complida. & despues la sacan ende & la ponen luenne daquel uinagre segund entienden que puede tirar la grandez de la piedra. & fazen una carreruela por o pueda uenir el uinagre a ella; tiralo assi & sumese en ella. & en beuiendolo; fazense en ella unas ampollas menudiellas. & desta guisa lo sume la piedra; fata que a sumido diez tanto de quanto ella pesa & estonce quiebra. Et los fisicos daquela tierra meten desta piedra en las melezinas de los oios moliendola & poniendo dentro en ellos. ca ella a tal uertud que tuelle aquella manziella blanca que se faze en los oios a que dizen *nuf*; de qualquier animal que la aya. & mayormiente al omne porque es mas ordenado a sofrir melezina. Et la estrella tercera que es de la parte de mediodia de las nueue que son a la manga que cuelga de la mano siniestra de la ymagen de oryon a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; estonce muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 17r]

De la piedra del *algodon*.

DEl ueynteno grado del signo de tauro es la piedra quel dizen del *algodon*. Esta es fria & seca de natura. Blanca es de color. pero poco; assi que tira a color de cenisa clara. Et son falladas dellas grandes & pequennas. Liuiana es de peso. mas pero con tod esso; fuerte & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallan dentro en ella en manera dalgodon en sustancia & en color. & la uertud deste algodon es atal que se non quema por fuego. & filase & fazen dello pannos como del otro algodon. & quando se ensuzia metenlo en fuego & sale ende limpio & claro como si fuesse lauado. & quanto mas esta en el fuego. tanto mas se faze blanco & fremoso. Et los fisicos daquela tierra queman este algodon & fazenlo poluos & metenlos en los oios porque tuelle la lagrema & toda la humidat que a en ellos. Et son falladas dellas; unas grandes & otras pequennas & de muchas formas. Et fallanlas en el monte de la luna alli do nasce el nilo en fondo dunas cueuas que y a. Mas son tan fondas que el que descende por ellas. si mucho y esta o muere o fica paralitico. Et los que son sabidores de las tomar quando entran dentro luego que llegan o son las piedras toman {CB2} las que pueden & salense con ellas. & desque aquellos son salidos entran otros. & desta guisa las fallan & non dotra. Et las dos estrellas la una meridional & la otra septentrional que son en la linna delantera del quadrant que es en las oreias de la figura de la liebre. & la estrella otrossi que es en el talon siniestro de la figura del que tiene las riendas an poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando estas estrellas fueren en medio cielo; aura esta piedra mayor fuerça en sus obras.

De la piedra que fuye del uino.

DEl ueyntiun grado del signo de tauro es la piedra que fuye del uino. Fria es en la fin del quarto grado; & seca en el començamiento del segundo. Dura es & fuerte de quebrantar. Et es resplandecient & de muchas colores. assi que los que la ueen paresceles en ella como letras escriptas por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Et fallanla en la ysla de la mar a que dizen alcuçun cerca de la ysla a que llaman uacuac. Et a este nombre porque segund dize ptholomeo nascen en aquella tierra en los arboles unas fructas en figuras de mugieres & cuelgan por los cabellos. & mientras estan en los arboles uerdes son uiuas [fol. 17v] & nunca al fazen si non dezir uacuac. & desde son maduras caense & mueren. Et çerca daquela ysla que es assi llamada ay logar por o pueden yr a pie doze migeros por la oriella de la mar. & alli fallan estas piedras embueltas en arena. Dellas ay grandes & dellas pequennas. & son de diuersas formas. Et son muy preciadas en aquellas tierras por su claridat & por su fremosura. & los reyes las ponen en las coronas & en sortijas. & en otros ornamentos nobles que fazen. Et a tal uertud que el que la trae consigo nol acaesce la ymagination a que llaman los omnes demonio. nin a miedo por estar el omne sennero de noche en tiniebra. Et a otra uertud que tanto aborrece el uino por su natura. que quando la ponen con el; salta & fuye dello muy derrezio. Et faz aun otra marauilla que quando la queman & la fazen cenisa. todas aquellas colores que mostraua ante la piedra; todas parescen en la cenisa despues que es quemada. Et esta cenisa a tal proprietat. que si tomaren della un uaso. & lo echaren en una cuba de uino sea quand fuerte quiere ca todo lo danna & lo torna en sustancia & en color de agua. Et otrossi amassandola con oryna de can & untando con ella toda sennal de llaga sol que non sea entrada por huesso; desfazela fata tres uezes que la pongan. Et las dos estrellas la una septentrional & la otra meridional que son en el cuerno que es a parte de mediodia de la ymagen de tauro; an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente; estonce muestra esta piedra mas su obra.

{CB2} DE los .xxij. grados del signo de tauro; es la piedra a que dizen *atarraz*. Es de natura fria & seca; & muy fuerte en estas dos complixiones. pero la gente daquela tierra o ella es mas fallada; llamanle la piedra de la liebre; por esta razon. que en aquel logar o entra el grand ryo del nilo en la mar medio terrana; criase y un animal que semeia en sus miembros & en todas sus fayciones a la liebre de tierra. & por endel llaman liebre marina. Et este a tal natura que para mientes quando la mar cresce & faze grandes ondas. & sube por el nilo arriba & enturuia el agua; que estonce sale. & abre la boca & traga daquela agua turuia quanta mas puede tragar. & desde la a tragada parase al sol en la oriella del ryo. & con la grand calentura que a aquella animalia en si & con la otra que recibe del sol; uasele quaiando aquella agua en el cuerpo. & quando entiende que se le ua quaiando entra en la mar. & desy torna al ryo. & sale a la tierra &

esto faze tantas uegadas; fasta que entiende que se le es el agua quaiada en el cuerpo & fecha piedra. Et quando entienden que son bien duras & secas sale a la tierra & camialas. & por ende las fallan en aquellas riberas del nilo & de la mar. Et son muy uerdes de color. & tan duras que las non pueden quebrantar con ninguna cosa & por essol dizen los caldeos *rofolez*. que muestra tanto; como cosa que se non puede partir. Et es pesada en si segund la quantitat que a pero la mayor que fallan dellas; non pesa mas de dos dragmas. Dellas fallan redondas. & dellas un poco mas longuizuelas; & estas son las meiores. Et los sabios prouaron muchas maneras por que pudiessen quebrantar o desfazer esta piedra; & non fallaron mas de una sola & es esta que tomen esta liebre & que la quebranten toda uiua. & priemanla mucho & saquen quanto çumo pudieren sacar della. & ponganlo en un uaso de uidrio. o de cobre estannado. o de plata. & echen aquellas piedras en el de guisa que esten cubiertas daquela agua. & despues cierran bien [fol. 18r] el uaso de manera que non y entre otra humidat si non aquella & desque esto ouieren fecho; cuelguenle en un pozo dagua dulce en guisa que non alcance al agua. & desi cierranle bien la boca de guisa que la calentura del sol nin otra ninguna no y pueda tanner. & dexe la y estar assi quarenta dias. & despues saquen la & fallaran que todas aquellas piedras seran desfechas & tornadas agua que a tal uertud. que si untaren con ella los logares onde messaren o rayeren los cabellos; nunca mas y nasçan Et por ende los fisicos daquela tierra ayudanse della pora guaresçer los omnes que an una enfermedad; a que nascen los cabellos en los oios que les embarga el dormir & el ueer. Et las dos estrellas la una meridional & la otra septentrional que son en el quadrant de las oreias de la figura de la liebre an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et por ende quando ellas amas fueren en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *aliaza*.

Del .xxiii. grados del signo de tauro. es la piedra a que llaman *aliaza*. Et desta ay cinco maneras. La primera es blanca. La segunda negra. La tercera uerde. La quarta a color destanno. & La quinta es uera mezclada {CB2} de colores. Et los sabios fablaron de cadauna destas en su lugar. & dixieron do eran falladas. & las uertudes & las propriidades que en ellas auie mas sobre todas las naturas que fallaron en ella; dixieron que era cuerpo muy duro. assi que pocas piedras fallauan mas duras que ella nin tanto. de guisa que quando la muelen. & traen los poluos della sobre las otras piedras que reciben polimiento; esclarecelas & dales bona color. Et este nombre de *aliaza* que diximos. quiere tanto dezir en aquel lenguaie de la tierra o las fallan; como mingüamiento de bien. porque la su uertud comunal de todas. es que el que la trae consigo; a muy grand miedo sin razon a menos de saber por que. & de mas faze que sea aborrecido de la yent & que digan contra el palauras malas & sin razon. & menosprecianle. &

apartanse de su compaña. Estas propiedades que diximos; an todas estas cinco maneras de aliaza de que oyestes. mas de la que primeramente aqui fabla; es la muy negra & luziente. Et es de natura fria & seca. Et qui la trae crescentle siempre cuidados & tristezas. & de noche quando duerme los suennos que suenna; son malos & espantosos. Et sin tod esto es tossico mortal. que si dieren della molida a beuer segund la quantitat que conuiene a qualquier omne o mugier destemprada con uino; taial todo el pulmon & fazgelo camiar a pedaços. & estol dura fasta que muere assi que muy pocos son; los que pueden passar de dos dias adelant. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro del que tiene las riendas que es llamada cabron. & las otras dos que son en este mismo braço desta ymagen & son dichas cabritos; an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas son en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 18v]

De la piedra a que dizen *fierro*.

DE los .xxiiij. grados del signo de tauro es la piedra a que dizen *fierro*. Et esta es piedra mineral ca es metal. & nasce en muchas partes del mundo. & son della muchas mineras & metenla los omnes en las mas cosas que quieren pora laurar. & pora armas de muchas guisas. Et quando quieren obrar della metenla en el fuego & escalientanla & despues tiendenla de qual manera quieren. Et es de las mas connosçudas piedras que los omnes husan. Ay dellas de blanda natura; & dellas de fuerte & dellas ya que quanto las mas meten en el agua caliente; tanto mas endurescen. & otras ya que quanto mas y estudieren; tanto son mas blandas. Et ay deste fierro que quando lo funden meten con ello melezinas porque se faze tan fuerte que taia los otros fierros. & a esto llaman los moros *alhinde*. & en algunas tierras le llaman *andanico*. Otro ya que non es fecho por maestria. mas es fuerte por si; de guisa que taia el fierro mas blando. & a esto dizen *azero*. Esta es piedra que comunalmiente todos los omnes la connoscen & ninguno non la puede escusar. De su natura es fria & seca. Et su color es quando la an sacada de so tierra & adobada cuemo deue; entre pardo & negro. pero tira mas a lo negro que a lo pardo. Et es piedra que ayna se esclarece & ayna se enturua. pero mas de ligero recibe el enturuiamiento que non el esclarecer. Et a tal uertud que quando la escalientan en el fuego. & desi la amatan en agua o en uino & lo dan a beuer al que a menazon antigua; al muy grand pro & ayudal a sanar ayna. & esso mismo faze al que a llagas en los estentinos. o postema en el baço. o grand flaqueza en el estomago por razon de afloxamiento & de camiar mucho. Et aun sin esto los fisicos obran de la escoria molida della & de las limaduras. & fazen dello poluos & metenlos en melezinas & en lectuarios; porque presta a muchas enfermedades. Et la estrella que es en el



mango de la espada de uryon a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *Articam*

DE los .xxv grados del signo de tauro es la piedra a que dizen *articam* en caldeo. & algunos ya quel dizen *artiqui*. & los griegos le dizen *asrra*. Et fallanla en la tierra que es llamada *artica*. Piedras son menudas. & de color amariella & la mas ialde es la mejor. Liuiana es de peso por razon que a en ella muchos poros abiertos. Et quando la queman fazese uermeia. & es tan muelle que con los dedos la puede omne quebrantar. De natura es fria & seca & quando la omne pone en la lengua; pegase en ella. Et si la muelen & la amassan con agua tibia. & la ponen sobre las postemas calientes; esfrialas & ayuda a sanar dellas. E esso mismo faz en las llagas & en las feridas que son mucho escalentadas. ca esfriandolas; faze quedar la dolor dellas; & demas tuelle la carne sobeiana que y cresce. Et a otra proprietat marauillosa que si ponen esta piedra en un uaso con la otra a que llaman *borrax*; quiebra el *borrax* & fazse poluos. & esto recibe ende grand uertud segund mostraremos adelante en el lugar do fablaremos del *borrax* en su cabo. Et la estrella delantera de las quatro que estan en la linna derecha que son en el espinazo de la ymagen de urion a poder sobresta piedra. & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra mas sus obras.

[fol. 19r]

De la piedra que fallan en la cabeça de la liebre.

DE los .xxvi. grados del signo de tauro; es la piedra que fallan en la cabeça de la liebre que diximos. assi que quando la matan el taian la cabeça adesora & ge la abren; fallangela dentro en el meollo. o apegada a los huessos. De natura es fria & seca. Et de peso liuiana porque es porosa. Aspera es en tiento. & de color parda con gotas uermeias. Et esta es contada en una de las piedras; que fallan a los animales. Sus uertudes son pocas & dannosas. ca ella a por proprietat que si la allegan a alguna carne de qualquier animal que sea uiuo apegase a ello & tira consigo toda la carne a que se allega de guisa que dexe y grand llaga & mala segund la quantitat que toma assi que sana muy tarde. & si la non melezinan; puede morir della. Et si esta piedra llegan a carne muerta faz esso mismo. Et si diessen della molida grand quantia a omne a beuer; llagal los estentinos & matal si ayna nol acorren. Et la estrella que es en el ombro siniestro del que tiene las riendas & dizenle *alayoz*. & la otra que es en el talon diestro desta misma ymagen & es comunal a este lugar & al cuerno septentrional de tauro a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas dos estrellas fueren en el ascendente; mostrara esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra que fallan al omne.

DE los .xxvij. grados del signo de tauro; es la piedra del omne Et contada otrossi como esta otra que dixiemos entre las de los animales. pero a tanto departimiento entre esta & las otras que la del omne se faze dentro en el cuerpo assi como en la uexiga o en los rennonnes; & a los otros animales se faze en la cabeça o en los otros miembros postrimeros. Et segund departieron los sabidos. los otros animales si non el omne; an las carreras anchas por o corren los humores gruessos & salen con la orina. mas el omne alas estrechas & non pueden tan de ligeramiente correr & en deteniendose quando llega a aquel logar o es la mayor calentura quaiase porque se ua sobreponiendo el un humor sobrel otro. & por end quando la piedra es grand; fallanla como a cortezas el una sobrel otra. Tierna es & ligeramiente se desfaze. Dellas ay que son de color muy uermeias. & dellas blancas. & otras como amariellas; & otras como pardas. Et en las que son muy cochas paresce en ellas en manera de luz assi como en la piedra del yesso. Non se faze en todos los omnes de una manera. ca a los unos se faz blanca a los otros uermeia & [fol. 19v] assi de las otras colores que dixiemos. Et aun aquellos a qui se faze uermeia; a las uegadas se les camia en las otras colores segund los logares del cuerpo en que se cueze. o las uiandas que comen o las humores que an en si. o segund los tiempos en que se quaian Et la uertud que a es esta que quando la muelen & la ciernen mucho. & la echan en los oios daquellos que an la manziella a que llaman *nuf*; dessatala pero esto non lo faze luego al hora; mas husandola algun tiempo. Et las dos estrellas la septentrional. & la mediana de las tres que son ayuntadas en el cabo de la espada de uryon an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente. mostrara esta piedra sus obras mas manifestamente.

De la piedra a que llaman *lotarican*.

DE los .xxviii. grados del signo de tauro es la piedra a que dizen *lotarican*. que quiere dezir; retenedor de natura. De su natura es fria & seca en la fin del quarto grado de cadauna destas dos complixiones. Duras son de quebrantar. & non son eguales en grandez. ca dellas ay grandes & dellas pequennas Et fallanlas en tierra de armenia en unas mineras que ay de greda. que quando las cauan; fallan {CB2} esta piedra en ellas. Et su color es mezclada entre uermeio & amariello. & cadauna dellas es flaca assi que semeia a la color del agua que sale de la carne quando echan y sal. Piedra es que quando la sacan de la minera; es muy sin resplandor. pero quando la pulen & la adoban resplandece ya quanto; mas non que la passe el uiso. Su uertud es que si la colgaren sobrel omne que aya menazon. fazela estancar luego de manera que mientre la touiere non puede fazer ninguna cosa. & si dieren daquello que sale della quando la pulen a beuer; faze esso mismo. Et si lo ponen en los oios aquel a que corre lagrema o otra humidat uiedalo otrossi. ca marauillosamente es grand la fuerça que a en retener & enxugar toda cosa

humida. Et la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra mediodia de la ymagen de tauro. & la otra cardena que es en la cabeça de la figura de uryon. estas amas an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando fueren en el ascendente; mostrara esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que es llamada *aliaza*.

DE los .xxix. grados del signo de tauro; es la piedra quel dizen *aliaza* & esta es la segunda manera que diximos que a color uerde. pero esta uerdura non es muy grand; ca tira ya quanto [fol. 20r] a amariello. Generalmiente es fria & seca. & de proprietat aborrecedera como las otras que son desta natura. Et fallan esta mucho en tierra de arauia. mas los alaraues guardanse mucho de se non llegar a las mineras della. Et a tal uertud que si la cuelgan al ninno quando es pequenno; fazel seer muy bauoso & llorador. & los que non saben esto; fazen della uasos & escudiellas en que comen & beuen. & los que esto mucho husan; auieneles de la natura della que les faz perder el suenno. & si dan al omne a beuer della mucho; fazel uelar tanto fasta que muere. pero sil uyan acorrer con aquellas cosas que son pora esto; puedenle estorcer de muerte. mas nunca porque tan bien duerma como de primero. Et la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de uryon a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por ende quando ella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *camiruca*.

DE los treynta grados del signo de tauro es la piedra a que dizen *camiruca*. que quiere dezir tanto en aquel lenguaie como oluidadiza en este. Et es de su natura es fria & seca. & de color uermeia; mezclada con uerde. Et salen {CB2} della rayos & tornan en si misma; assi como fazen en el espeio. & por ende es fremosa & paganse mucho della los que la ueen; si ante non connocen su uertud. fuert es & dura de quebrantar; & de polir. & es otrosi pesada mas que su quantitat. En tierras de arauia la fallan en mineras que ay della. mas las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto; que la non quieren poner en sortijas. nin se aprouechan della en ninguna cosa nin la uenden entressi; mas enuiarla uender luenne a otras tierras do non la connocen. & comprangela mucho; por la fremosura della. Et su uertud es atal que el que la trae consigo. acaescel oluidamiento de todas las cosas que a de fazer; que nol uiene emiente de ninguna dellas en quanto la trae. & sil dieren de los poluos della o de la polidura a beuer oluidalo por siempre fasta que muere. Et a otra estranna uertud de que husan mucho las mugieres que quieren mal obrar que si toman los poluos della & los amassan con alguna cosa humida & los ponen en su natura aquellas que non son uirgines. aprietalas de guisa que son mas fuertes de corromper; que non las que son uirgines. Et la estrella meridional de las dos que son en los pies çagueros de la ymagen de la liebre. a poder & sennorio sobresta piedra; & della recibe la fuerça

& la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 21r]

Prologo sobre los grados del signo de gemini.

Mostradas son las treynta naturas de piedras segund los treynta grados del signo de tauro. & dichas las fuerças que reciben de las otras estrellas fixas que son en las figuras de las otras ymagenes que an apparceria & atamiento con este signo. pero con tod esto conuiene al qui desta obra se quisiere trabaia que pare mientes a la planeta uenus cuya casa es el signo de tauro. & que cate que sea bien recebida por catamiento. o por ayuntança del logar; o so son las estrellas daquel grado mismo. Et cate otrossi el sennor de la faz que sea en aquella hora en bon estado; & en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas conuiene que sean catadas en las obras que son pora bien. & en las del mal el contrario. Mas agora tornaremos a nuestra entencion; de fablar en los trenta grados del signo de gemini.

De la piedra a que llaman *Zarocan*.

DEl primero grado del signo de gemini es la piedra a que dizen *zarocan*. Esta es de color blanca de clara blancor; assi que semeia huesso bien raydo. & a en si ya quanta de claridat pero no tanto que la passe el uiso. Liuiana es de peso. & muy lezne de tiento. pero es fuerte & dura de quebrantar. De natura es caliente & humida. Et a muchas mineras della por el mundo. mas las meiores son; las de tierra de barbaria & de espanna. Et son falladas en las riberas de la mar & de los ryos. La uertud {CB2} desta piedra es atal; que faze crescer mucho la leche a las mugieres que la traen. Et esso mismo faze; a otro animal qualquier. Et por end los barbaros las fazen las fazen traer a sus mugieres a los cuellos; segund traen el aliofar. Et presta otrossi pora esto mismo; quando la meten en lectuarios & la dan a comer. Et es bona contra malanconia; & presta mucho a las postemas que se fazen en los oios. Et la estrella que es en el cabo de la ossa menor a que llaman el cabrito de benanays a poder & sennorio sobresta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del *oro*.

DEl segundo grado del signo de gemini es la piedra del oro. De natura es caliente & humida. & es de los metales el mas noble porque la nobleza de la uertud del sol; parece mas manifestamente en el. Piedra es que aman & precian mucho los omnes & es muy pesada mas que otra que se falle en minera nin sobre tierra. & non fallan della grandes pedaços mas siempre menuda en las arenas de la mar o de los ryos. En muchas partes del mundo es fallada [fol. 21v] mas la mejor de todas; es la que fallan en espanna en la parte de occident. De color es

amariella. & quando la alimpian & la brunnen; cresce mas en su amarillor & fazese clara. mas pero no que la passe el uiso. Et si mucho la brunnen; esclaresce tanto que se pueden en ella catar bien como en espeio. Et a tal uertud que quando la liman & mezclan las limaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beuer al que a tremor del coraçon o flaqueza; prestat. Esso mismo faz al que a miedo; por razon de malanconia. Otrossi sana o tiene grand pro al que es tinnoso; o a una otra enfermedat que se messan los cabellos a que llaman lopicia. Et es bona otrossi pora fazer con ella quema. & esto es; porque no faz ampolla & guarescen della mas ayna. Et su natura de la piedra deste metal es que quando la mezclan con arambre; tornase como natura de uidrio & quiebra. mas pero; encorporase con el. Et otrossi si lo mezclan con estanno; torna negro. & si con plata lo mezclan; recibe la blancura della & assi faz con cada metal. Et por ende los que se trabaian de alquimia a que llaman la obra mayor; deuen parar mientes que non dannen el nombre del saber. ca alquimia tanto quiere dezir; como maestria pora meiorar las cosas ca non empeorarlas. Onde los que toman los metales nobles & los bueluen con los uiles non entendiendo el saber ni la maestria. fazen que se non meiora el uil; & dannase el noble. & assi fazen grand yerro en dos maneras. la una que uan contral saber de dios; & la otra que fazen danno al mundo pero si el oro fuere dannado con otro cuerpo uil deuen y meter al fondir del sofre. & boluer con el de la piedra que dizen marcassita ca estol aparta de todos los otros metales & alimpial de toda suziedat. Et esto es porque el sofre quema todos los otros cuerpos si mucho esta con ellos. si no el oro. Et otrossi la marcassita a en si natura de sofre & por esso tinnen el cobre uermeio con ella en color de oro. & esso mismo faz a la plata; si la saben bien mezclan con ella. pero estas obras non son duraderas. Que uos diremos. las noblezas & las uertudes del oro son tantas; que serien luenga cosa <...> pero algunas y a manifestas assi co<...> quando ueen los omnes el oro; dales grand alegria en so coraçon & tienense con el por mas {CB2} ricos que con otra cosa que puedan auer. & de mas todas las cosas que quieren fazer nobles & ricas; dello las fazen mas que de otro metal. & presta pora muchas cosas en el arte de fisica; que non conuienen a dezir todas en este libro. Et a una proprietat sola; muy marauillosa. que si fizieren dell una sortija. & que sea la piedra dello mismo. & la calentaren & quemaren con ella las alas a las palomas quando las meten en el palomar. nunca se yran ende morar a otro logar; magar les crescan las alas. pero algunos dixieron contra esta razon que mas tienien que era esta proprietat en la figura de la sortija; que non en el oro. ca si en el oro fuesse; con qualquier forma que ouiesse lo farie. Mas el que este libro compuso; dixo que tenie que uinie la uertud damos; porque la sortija non podie esto fazer seyendo de otro metal si non de oro. Et algunos oros que ya que son de mala color por si & dixieron algunos de los sabios que se trabaieron de la obra mayor que si tomassen la piedra

amariella aquella que es muy connoçuda de los orebzes de que fablaremos adelante en este libro en su logar que qui la moliere & echare los poluos della sobrel oro mal colorado; quando es fondido; que lo torna de bona color. & es una de las obras dalquimia derecha & uerdadera; porque faze lo malo bono. Et la estrella que es en el ombro diestro de la figura del tenedor de las riendas a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la uertud. Et por end quando esta fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 22r]

De la piedra a que llaman *barcaduniticaz*.

DEl tercero grado del signo de gemini es la piedra quel dizen *barcadunitycaz*. que quiere dezir en caldeo tragador de oloyo Esta piedra es muy calient. & humida; mas non tanto. Las sus mineras son falladas en muchos logares. & como quier que es bona la que fallan en tierra de *haracin*; meior es la que es fallada en tierra de *promission*. & muestra mas manifestamente su uertud. Et a en ella muchos poros abiertos. & por ende es aspera de fuera. pero con tod esso es pesada de cuerpo & fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; semeia de dentro sponga. Et fallan della muy grandes. & otras medianas. & otras menores. De color es amariella que tira ya quanto a pardo. La uertud que a es esta que quando la ponen çerca de oloyo de qual natura quier que sea tiralo assi & çuma dello; quanto es su grandez & su peso. & segund aquesto lo tira de luenne o de çerca. pero si mucho la dexan çerca del & la piedra es bona; tira mas de su razon. & esto saben por prueua; pesando primeramente el oloyo a su part & la piedra a la suya. ca estonce connoçcen manifestamente que a tirado su quantya & mas Et qui quiere sacar el oloyo desta piedra despues que es en ella incorporado. metala en un uaso en que este uinagre. & saldra ende luego todo. Et qui la muele & faze della poluos & los mezcla con agua; tuelle toda manziella de panno de qualquier natura que sea manzellado con oloyo. Et faz otra cosa. que si la muelen & la mezclan con su peso de oloyo. & la cuezen a fuego manso incorporase con el; & fazse como unguento. Et esta es melezina muy bona pora las llagas. ca las faz madurar ayna & uenir a uenino & come la carne mala que se faze en ellas. Et presta otrossi mucho quando es bien molida & cernida; pora las llagas que se fazen en los oios. Et las dos estrellas la una meridional & la otra septentrional. que son en la cabeça del tenedor de las riendas pero la septentrional es de fuera de la cabeça. estas amas an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça {CB2} & la uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira la carne.

DEl quarto grado del signo de gemini; es la piedra a que tira la carne. Esta es fallada en la mar a que laman *alcuçun*. que es aquella que passaron los fijos de israel. La color desta es como

carne machucada. Lezne es de tiento; & liuiana de peso. Et de su natura es calient & humida. Et a tal uertud que quando la llegan a carne de algun animal que sea uiuo; tiralo consigo. mas si es muerto; non faz esto. & en esto se departe esta de la otra que dixiemos de la cabeſça de la liebre & la otra se apeg a la carne uiua & muerta. & tirala con dolor. & saca sangre. & faze mala llaga; & esta non lo faze. mas pero qui la husa mucho de traer. magar la traya sobre panno. desque escalienta el cuerpo; fallan la carne en derecho do ella esta ya quanto dannada & molida. & esta uertud fallaron a esta piedra los que la prouaron; & non otra ninguna. Et la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 22v]

De la piedra a que llaman *margul* en caldeo;

Del quinto grado del signo de gemini; es la piedra quel dizen *margul* en caldeo. De su natura es calient & humida. Et la minera della es en el monte de la luna o nasce el nilo. Piedra es fuerte & dura de quebrantar. & pesada. Resplandor a en si ya quanto; mas non que la passe el uiso. Et su color es assi como yema de ueuo. & quando la quebrantan fallan dentro un cuerpo en manera de humidat que se pega a las manos. & huele muy bien. Et si con aquello untaren las llagas o el panno que se faze en la cara desfazelo & faz el cuero plano & luzient. Et aun a otra uertud que es muy bona pora los nouios. que si quando an de iazer con sus mugieres untan con ello aquel miembro con que an de fazer los fijos; fazel crescer estendiendol & engrossandol. Todas estas cosas faz la humidat que es de dentro. mas lo de fuera que es assi como casco qui lo muele & lo faz poluos & los mete en los lectuarios que fazen pora abrir las carreras del figado; tiene grand pro. ca las abre & tuelle las opilationes que se fazen en ellas. & sana por y mas ayna el que a mal del figado por ençerramiento de las carreras. Et quando la meten en el fuego; faz otra cosa mucho estranna {CB2} que se suelue & corre como agua. & si la despues sacan & la dexan esfriar. & la meten de cabo en el fuego; tornase en la primera natura. Et esto faz quantas uezes la meten en el fuego. que de la primera se suelue; & de la segunda se conguela. pero cada uegada se affina; de manera que mingua ya quanto della. Et la estrella delantera de las dos que son en el gouernal que cata contra septentrion de la figura de la naf. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

De la piedra a que llaman *lurita*;

Del sexto grado del signo de gemini; es la piedra a que dizen *luryta* que quiere dezir tanto como olyosa. Esta es calient & humida. & blanda de tiento. & ligera de quebrantar. & a color

como rosa blanca; en que a mezclado ya quanto de uermeiura. Su minera fallan en tierra de promission en unas cueuas muy fondas. & connoscenlas desta guisa. que quando fiere el sol en las bocas daquellas cueuas; ueenlas lozir dentro en fondo dellas assi como candelas que arden Et los omnes daquella tierra fazen della escudiellas & [fol. 23r] qui husa a comer o beuer en ellos; engruessal mucho. & fazesele la cara & el cuerpo de bona color. & cresce al omne uoluntad de iazer con mugier. & a ella con uaron & quando esta piedra brunnen & la alimpian la polidura que della sale; semeia al oloyo en todas sus qualidades. & arde & alumbra bien assi como el. pero no anda sobrel agua como el olio faz; ante descende bien a fondo. Et presta mucho en el arte de fisica. ca si dieren della molida a beuer a qui se faze tissico. o al que a llagas en el pulmon sana. & esso mismo faz poniendo los poluos enxutos della. Et la estrella que es en el muslo del braço diestro de la figura de uryon a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sirpient.

DEl seteno grado del signo de gemini; es la piedra de la sirpiente. Esta es fallada en el monte de synay. Et es de color muy uermeia; tanto que torna como a negror. & algunas dellas fallan una gota blanca & esta es la mejor & la mas noble. & quando la meten en el fuego cresce aquella gota & esclaresce la piedra de guisa que se faze por ende muy clara & muy resplandient. lo que no muestra quando la sacan de la minera {CB2} ca es turuia. mas el fuego la faz clara & luzient. Et son de muchas formas ca dellas ay grandes & dellas pequennas. Pesadas son & duras de quebrantar pero labranlas los omnes & fazen dellas quales formas quieren. De su natura es calient & humida en el segundo grado de amas estas dos complixiones. Et su uertud es atal que si la cuelgan al cuello del que nascio endemoniado; sana. Et esso mismo faz al que a la enfermedat a que llaman oluidança que uiene por enfermedat del meollo. Et aun a otra uertud que si la traen por la mordedura de la biuora; sana. Et faz una marauilla mucho estranna que si la ponen en el fuego que non sea bien encendido; fazlo encender tan bien como si lo sollassen. Et quando es muerta la candela si la ponen y ante que el fuego se ende parta; fazla encender. Et las dos estrellas la delantera & la siguiente que son en la linna meridional del quadrant que es en la palma diestra de la figura de urion an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud Et por end quando estas amas fueren en medio cielo mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del suenno.

DEl octauo grado del signo de gemini; es la piedra del suenno. De natura es calient & humida. Et fallanla en la mar de alcuçum en la ribera de la ysla a que llaman alytuas. Mucho es uermeia de color [fol. 23v] & clara con muy grand resplandecimiento. & passala el uiso. fuert & dura es



de quebrantar. assi que se non quebranta nin se pule. si non con grand trabaio. nin el fuego non a poder del fazer danno nin pro. Et quando es dia mueuese en si misma; mas non porque uaya dun logar a otro. Et si la el omne tiene ante si el para bien mientes; semeial que sale della fumo en manera de poluo. Et de noche es clara en semeiante de fuego; & allumbra grand pieça en derredor de si. Et los que andan por aquella mar cabo de la ysla que dixiemos quando ueen aquella lumbre connoscen luego que es daquesta piedra. & uan alla & buscanla fata que la fallan & tomanla. Et ay dellas grandes & otras pequennas. Et a tal uertud que qui tiene della sobressi peso de una dragma o mas; dormira tres dias & tres noches. & si ge la tuellen despierta complidamente como deue. mas si el despertamiento fuere sin tollergela; esta una pieça amorecido assi como beudo & tornase a dormir de cabo. & desta guisa faz todauia; fasta que ge la tuellen. Et si la ponen so la cabeça al que se echa a dormir; faz esso mismo. Et los fisicos & los cirurgianos husan della en los que quieren fender o taiar porque non sientan la dolor. Et esso faz a los que non pueden sufrir la grand dolor de alguna enfermedat que ayan. Pero ay otro departimiento entrel suenno que faz esta piedra & el natural que este non inche la cabeça de bafos; nin se falla cansado daquel dormir el que despierta. Et la estrella siguiente de las dos que son en la linna septentrional del quadrant que es en la palma diestra de la figura de uryon a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *bezahar*.

DEl noueno grado del signo de gemini; es la piedra quel dizen *bezahar*. Esta es piedra muy preciada & muy noble. & fallanla de muchas colores. ca dellas ay amariellas claras. & otras pardas. & assi cadauna de su color segund mostraremos adelante alli do conuiene. Et las meiores dellas fallan en tierra de cin. & de india & de horacin. mas aquesta de que agora diremos aqui es la mas noble & mejor que todas las otras & a la color parda que tira ya quanto a amarellor. Et dizenle en griego *ubericulequyn* que quiere dezir tanto como arredrador de tossico. Et es piedra de sotiles partes de los elementos. De natura es calient & humida mas non mucho en ninguna destas dos complices. Blanda es de cuerpo & ligera de quebrantar. Et su uertud es contra todo tossico. tambien contra aquel que faze danno no matando; como contra aquel que mata. & tambien contra los pozones que son de las cosas que nascen de la tierra; como de las otras que son de los animales. Et otrossi contra toda mordedura o ferida querida que sea de qualquier animal tossigoso. Et la pro que faz es en esta manera. que si molieren esta o limaren della peso de media dragma & lo dieren a beuer a omne que aya beuido qualquier tossico; fazelo salir con suor & sana. Et si tanxieren con la piedra el logar de la ferida o de la mordedura entossigada; presta mas no tanto como si la fazen poluos & los ponen sobre la llaga

& si el logar de la mordedura o de la ferida podresce ante quel pongan otra melezina. & pusieren y estos poluos sobrella; sana mucho ayna. Et aun prueuan su uertud en otra manera que si tomaren el escurpion a que nos llamamos alacran & tanxieren con esta piedra ell aguijon con que fiere; pierde la fuerça de ferir con el por siempre. Et si tomaren peso de media dragma del poluo della. & lo echaren a la biuora o a la culuebra en la garganta; afogase luego & muere. Et como quier que las biuoras & las sirpientes malas ayan mas anchas las gargantas [fol. 24r] que los cuerpos. & quanto mas las an desta guisa tanto son peores que las otras; pero con tod esso la uertud desta piedra obra tan fieramiente contra ellas que ge las aprieta de guisa que las faz morir afogadas. Et los sabios fablaron mucho en la natura de los tossicos pero con tod esso pusieronlo en las menos palauras que pudieron. porque los sabios lo entendiessen & los otros no. Et dixieron assi que el tossico no mata tanto por complixion de frio nin de calentura que en el aya si non por fuerça de mala uertud de que el es mucho abondado. & ua derechamente a la sangre del coraçon & del figado & desliela & fazla correr mas que non deue & enblanquecela en semeiante de lauadura de carne. & otrossi ua a las uenas de la sangre corriente & encierra el espirito que anda por ellas & empuxal tan fuerte quel faz salir del cuerpo del omne & desta guisa mata sil non uyan a correr con aquellas melezinas que son pora esto. Mas si tarda quel non acorren ayna; en todas guisas muere. Et porque los sabios que fablaron en el arte de la fisica pusieron en sus libros esto muy complidamente; el que este libro compuso non se quiso y detener en ello mas torno a fablar en esta piedra sobredicha; & dixo assi. que muchos omnes se engannan en ella porque la non connoscen bien. ca ay otras piedras que la contra semeian. & llaman a la una *çafilty*. & a la otra *almamar*. & a la otra *maduz*. Et como quier que la semeian en color o en blandez o aun en peso. con tod esso non la semeian en uertud ni en obra. Et de cadauna destas mostrara adelante en este libro quales son. & en que se departen & son connosçudas unas dotras. Et la estrella que sigue a la otra que es en el pie del gemini delantero. & es como compeçamiento de la pierna deste gemini a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *bezahar*. & es la .ij<sup>a</sup>. manera

DEL dezeno grado del signo de gemini; es la piedra del segundo *bezahar*. Et este es fallado en tierra de cin. Es su color amariella & por essol dizen el *bezahar* amariello. & non a en si ninguna obscuridat. nin otra cosa quel embargue la color. De natura es calient & humida en aras estas dos complixiones pero es mas fuerte que ell otro bezahar. & mas duro de quebrantar; porque non es ayuntado de tan sotiles partes de los elementos como el otro. & otrossi a grand uertud que presta contra algunos tossicos assi como al del alacran que trayendola sobre la llaga del que es ferido sana. & esso mismo faz; si la dan a beuer. Et faz otra

cosa. que al que la trae consigo por morder le can rauioso. o otra bestia empozonada; nol nuze nil faze mal. & por end la meten en cuenta; con las otras piedras preciosas. Et la estrella que es en cabo del pie diestro del can mayor a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella fuere en el ascendente; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 24v]

De la piedra a que llaman *bezahar*.

DEL onzeno grado del signo de gemini; es la piedra de *bezahar*. Et esta fallan en las yslas de india. Et es la tercera manera de que diximos que fablariemos en este libro. Esta es sotilmiente elementada; mas pero non tanto como las otras que diximos ante. & segund su natura; es mas uil que ellas. Naturalmiente es calient & humida. De color es parda & sin ningun resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros tossicos. si non contra aquellos que nascen de tierra. porque son de natura frios. assi como mandragoras. o bellinno; o otras cosas que son daquela natura. Et al que dan a comer o a beuer destos tossicos. acoriendol con esta piedra dandol a beuer della; escapal de muert & guaresce. Et aun sin esta a otra uertud. que si la cuelgan sobrel omne que a la enfermedat a que llaman esmayamiento que uiene por razon de melanconia; guarescel della. Esso mismo faz a la otra a que dizen congelamiento. que quiere dezir tanto como atomecimiento de los miembros por razon de friura. Et la estrella que es en el pie diestro del gemini delantero. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *coloquia*.

DEL dozeno grado del signo de gemini es la piedra a que dizen *coloquia*. Et a este nombre porque la fallan en mineras que a en una ysla a que llaman *col*. Amariellas son de color pero unas ya que lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes & otras menores. Fuertes son & duras de quebrantar. de guisa que se non quebrantan si non con grand trabaio. Obscura es & sin resplandor. pero si la bien pulen & la alimpian; a en si ya quanta de claridat. mas con tod esto; no tanto que la passe el uiso. De su natura es calient & humida. Et los filosofos precianla mucho porque ella a tal uertud que aquel que la trae consigo aguzal mucho el entendimiento & el engenno; assi que ninguna cosa no les griue de entender nin de aprender. Et si la muelen & la mezclan con alguna cosa que se a de beuer; al que la beue faz esso mismo. Et los antigos fazien esto a los moços ante que fuessen de edat. ca ueyen que assi les acrescie el saber. & el entendimiento; que quier que oyen aprendienlo de una uez de manera que lo nunca oluidauan. Et por end los que an la enfermedat porque oluidan las cosas; trayendo esta sanan. Et la estrella que es en cabo de la mano delantera del [fol. 25r] can mayor; a poder sobresta piedra & della

recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella fuere en el ascendent; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que tira el uino.

DEl trezeno grado del signo de gemini; es la piedra que tira el uino. Esta es calient & humida de su natura & de poros abiertos. & muy liuiana de peso. pero es fuert & dura de quebrantar & quando la quebrantan; fallanla dentro como esponia. La su color es citrina amariella mezclada con blanco. Esta es fallada en las mineras de la ysla a que llaman uacuac. Et fallan dellas muy grandes assi que dixo el que compuso este libro que uio una que pesaua dos arrovas. & pero era muy liuiana segund su grandez. Et a tal uertud que quando la llegan a alguna cosa en que este uino; tiralo assi & consumalo segund su quantitat. & esso mismo faz en tirarlo de luenne. & por esso es contada entre los otros magnetes. que quiere tanto dezir como tiradores porque tiran por gran fuerça aquella cosa que an de tirar segund su proprietat. Et si quieren saber quanto es el uino que tiro. tomenla despues que lo ouiere tirado. & ponganla al sol. o lleguenla al fuego; & saldra della todo; aquel uino que tiro. & guisen alguna cosa en que lo {CB2} coian; & desi pesenlo & fallaran que a tirado tanto como es su quantia della. Et faz aun al que quando la ponen en algun uino que sea aguado; tira todo el uino & dexe el agua. Et si la meten en fuego encierrase dentro en ella. & quemala & faz la cal segund fazen los otros magnetes que son tiradores. Et despues que es quemada & fecha cal el echan el agua desuso; quema. Et faz aun mas en fecho del uino que si la muelen & echan della en cuba o en otro uaso en que aya uino dannado; tuellet aquel dannamiento & tornalo en el estado que era de primero ante que se dannasse. Et faz aun otras cosas que son muy prouechosas en el arte de fisica. que si la trae paralitico o el que a tremor de la cabeça; o alguna enfermedad desta natura; al pro. Et sil dan della molida a beuer; sanal damas estas dos enfermedades. Et la estrella que es en el pie siniestro del gemini segundo a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio del cielo muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra a que llaman *taroc*.

DEl catorzeno grado del signo de gemini; es la piedra a que dizen *taroc*. & es una de las otras naturas de bezahar. Et fallanla en tierra de ballac en mineras que ay sabudas della vnas fallan grandes & otras [fol. 25v] pequennas. De color es blanca pero ya quanto turuia. Pesada es & fuert & dura de quebrantar. Et si la pulen con el poluo daquela piedra que llaman en arauigo *azumberic* que es a la que nos dezimos esmeril. esclaresce ya quanto & fazes fremosa. De natura es calient & humida. Et su uertud es contra todos los tossicos de los animales que non son mucho empozonados assi como arannas & biespas. & tauanos; & estas cosas menudas a tales que nascen de la tierra. ca si dieren della a beuer; sana luego. & si la colgaren sobre la

ferida o mordedura destos animales; tuelle la dolor & sana a poco de tiempo. Et faz aun otra cosa mucho estranna que si la molieren & la mezclaren con uinagre fuert que sea fecho de uino. & la pusieren en terrazo de tierra & la soterraren en estierco de bestias mayores. & la dexaren estar y treynta dias quando son mas calientes en tiempo del uerano. & acabo deste plazo sacaren aquel uaso; fallaran dentro en el gusanos amariellos. & si los quemaren & tomaren la cenisa dellos & la pusieren sobre algun logar del cuerpo del omne que quieran quemar quema como fuego de guisa que non a mester de quemarle con otra cosa. & desta quemazon non siente el omne dolor como del fuego. Et la estrella que es en el ynoio siniestro del gemini delantero a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et por end quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *quedoritoz*.

DEl quinzeno grado del signo de gemini es la piedra que es dicha *kedoritoz*. que quier dezir tirador de gusanos. Esta es de natura calient & humida tempradamiente. Et es de poros abiertos pero non es liuiana ante es pesada & aspera de tiento. Et si la quebrantan; fallanla mucho aspera en la quebrantadura. Color a cardena assi como azul & aun mas tinta ya quanto & como quier que sea fuerte. pulenla assi como las otras piedras. Et quando es polida al que la uee parecel lezne mas quando la tienta; fallala aspera. En las mineras que a en tierra de arauia las fallan mas que en otro logar; en un monte que y a. Et los alaraues las precian mucho. & traenlas en sortijas & sus mugieres las ponen en los sartales que tienen a los cuellos. Et a tal uertud. que si la meten en la boca al que a sangusuelas en la garganta; tiragelas todas assi como la aymante tira el fierro. Et esso mismo faz al que las a en los estentinos o gusanos. ca si ge la ponen en el fondon; tiragelas todas & guaresce. Et qui la trae en la cinta con que se cinne cada dia; es seguro de non auer lombrizes dentro en el cuerpo. Et la estrella que es en el pie diestro del gemini siguiet. & la delantera de las dos que estan en la rodiella siniestra del can mayor & son amas duna natura estas an poder sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendente; muestra esta piedra manifestamente sus obras.

[fol. 26r]

De la piedra que a nombre *siphe*.

DEl dizeseseno grado del signo de gemini es la piedra a que dizen *siphe*. que quier dezir sanamiento. Esta es de su natura calient & humida. & de color amariella pero a en ella linnas cardenas a semeiante de arboles. & en quantas pieças della quebrantan; siempre fallan en ellas esta figura. Fuert es & dura; & de color resplandient. Et fallan dellas grandes & dellas pequennas. & tiran mas a lyuianez; que non a pesadumbre. Et su uertud es atal. que sana de la dolor del estomago & de los estentinos; aqui la trae colgada sobrellos. Et si la troxiere ante que

aya la enfermedat; sera seguro de la non auer. & si al que la a dieren della a beuer. sana luego al hora. & porque tamanna salut uiene della; por essol pusieron este nombre. Et por esta razon fue contada por una de las piedras mas preciosas. Et la estrella que se abaxa a la parte de medio dia de las tres que son en la rodiella diestra del can mayor a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que parece en la mar.

DEl xvijº. grado del signo de gemini es la piedra que paresce en la mar quando sube mercurio. & ascondese quando se pone. Et esta es aquella mar a que llaman tenebrosa que es a la parte de septentrion o son falladas las piedras de las otras planetas que fazen esto mismo segund cuenta este libro. Et la su uertud es parescer sobre la mar. & ascondese so ella. & esclarecer & enturuiarse; segund las otras piedras fazen cadauna con su planeta. pero semeia a qui bien para mientes que mas obedesce esta piedra a mercurio; que non fazen las otras piedras a las planetas a que an de obedecer. porque mercurio quando es so los rayos del sol; non esclarece la piedra magar sea sobre tierra. & quando es fuera de los rayos magar sea la piedra so la tierra; paresce claridat en ella. Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas & es de grand resplandor. & fuert & dura de quebrantar. & es pesada & fallanla de muchas formas. pero todas menudas. De su natura es calient & humida. Et a tal uertud que qui la trae consigo esfuerçal todos los miembros del cuerpo. & sus mouimientos. & los sentidos; assi que por trabaio que tome [fol. 26v] nin por obra que faga non cansa. Et aun a otra uertud. que todas las bestias fuyen del que la trae & ninguna non se llega a el; mentre la touiere consigo. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro del gemini delantero. & la otra que es en el nascimiento de la cola de la ossa menor & son amas duna natura; an poder & sennorio sobresta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas amas son en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen *hetora*.

DEl dizeocheno grado del signo de gemini es la piedra a que dizen *hetora*. Esta es contada en una de las maneras de las piedras de bezahar que arriedran el tossico. Piedra es noble & muy preciada; & fallanla en tierra de lyemen en mineras que ay della Dellas ay grandes & dellas pequennas. Fuert es & dura & con resplandor. Et es de color uerde que tira ya quanto a amariello. Sotil es de cuerpo ca se muda assi como el ayre que quando es claro; es ella clara. & quando turuio; turuia. Calient es & humida de su natura. Et su uertud es atal. que si la ponen cerca de algun uaso en que aya tossico de qual natura quier que sea; pierde la piedra la claridat que a en si & enturuiase luego. {CB2} & fazse desuso della como una nuf. & por ende la

precian mucho los omnes; porque son guardados por ella del mal de los tossicos. & prueuanla aun de otra manera. ca si la muelen & ponen los poluos della sobre tossico; fierue como el agua sobrel fuego. & quanto ello es mas fuert; tanto mas cresce ella en su feruor Et aun a otra uertud muy bona que si dieren della molida a beuer con alguna cosa a omne que meia sangre o uenino por postema que aya en las renes. o en la uexiga. o en las carreras por o ua la oryna; sana della. Et la estrella que es en la boca del can mayor. & dizenla alaabor. a poder & sennorio sobresta piedra. & della recibe su uertud. Et por end quando esta es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en el uientre de la golondrina.

DEl dizenoueno grado del signo de gemini; es la piedra de la golondrina. Et es una de las preciadas piedras que a entre todas aquellas que se fazen en los animales. Et qui la quisiere fallar; deue tomar el primero pollo que faze la golondrina en el anno. & pare mientes que sea la luna crescient quandol tomare. & luego que saliere del hueuo [fol. 27r] deuel abrir por el uientre & fallara y dos pidrizuelas pequennas de sennas colores. & las mas uegadas; fallan la una uerde & la otra blanca. pero fallanlas otrossi de muchas colores. Et son asperas de tiento & duras de quebrantar. & pequennas de forma. Et son de natura calient & humida. Et su uertud es atal que si toman estas dos piedras & las meten en cuero de cieruo o de bezerro. & las atan con filo de seda uermeia al cuello a omne que fuere endemoniado; sana luego. pero non faz esta uertud si non si estudieren amas las piedras en uno; o non fueren dun golondrino pollo. Et aun a otra uertud. que si las molieren en mortero de oro con maiadero doro & meten los poluos della bien molidos en los oios del qui los tiene claros & non uee por agua que tiene encerrada en ellos; al muy grand pro. & si lo husa; sana del todo. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro del gemini delantero a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *koloquid*.

DEl ueynteno grado del signo de gemini es la piedra a que dizen *koloquid* que quiere dezir tanto como camiadiza o conuertible. & este nombre a porque se camia entre dia & de noche de muchas colores. ca una uegada se {CB2} camia de color blanca. otra amariella. otra negra. otra uerde; & assi de todas colores. Et es assi resplandient que semeia que salen della rayos de fuego. Et fallanla en la tierra de los negros en las arenas. Et son dellas grandes & dellas pequennas. Fuert es & dura de quebrantar. Et an tal uertud en aquel logar do se crian que aquellos que las toman antoiaseles que les dan a pedradas. & por end no osa ninguno entrar en aquel logar o ellas son a tomarlas; si non es mucho esforçado & atreuudo. & tal que crea que aquello que tiene que es uerdat; que no es si no antoiança. Esta piedra es de su natura calient &

humida. Et esta proprietat que es dicha que a no paresce en otro logar si no alli o se cria fueras end de noche. ca si aquel que la troxiere consigo la touiere de noch quando durmiere; uera en suennos en semeiança quel apedrean. assi que por fuerça aura a despertar & a leuantarse del logar do iaze. mas si la escusare de noch & la troxiere de dia; sera seguro de no auer aquella enfermedat que uiene de parte de los demonios. Et faz aun otra cosa que si coxieren la yerba a que dizen assa fetida en agua. & metieren esta piedra en aquel agua. & la dexaren y un dia & una noche; dessatas & tornas en la natura del agua. & si despues en aquella agua moiaren el peyne & peynaren con el los cabellos; tinnense negros de tintura que dura muy grand tiempo. Et la estrella que es entre las oreias del can mayor a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 27v]

De la piedra a que dizen *tarmicon*.

DEl ueyntiun grado del signo de gemini; es la piedra a que dizen *tarmicon*. & este nombre en caldeo; quiere tanto dezir tanto como en arauigo *assabac* & en latin cobdicia de mugier De su natura es calient & humida. & de color uermeia de flaca uermeiura assi como el agua que sale de la carne quando echan y sal. fuert es & dura que no quiebra si no con grand trabaio. A grand desamor con la plata ca si las ponen en uno amas. la piedra quiebra luego. & la plata torna en color de cobre. Et esta piedra fallan en tierra de promission en mineras que ya en cima dun monte a que llaman *xereha* en aquella tierra. La uertud desta piedra es a tal. que si la mete el omne en la boca. en quanto la y touiere; enderesçarsela el miembro uaronil. & iazra con la mugier quantas uezes quisiere que non se le abaxara. ni enflaquesça nil fara mal. Et si la molieren con alguna cosa humida & untaren con ella aquel miembro; faz su obra mas fuertemente. Et la estrella que es en los pechos del can mayor a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *gemezt*.

DE los .xxij. grados del signo de gemini es la piedra a que dizen *gemezt*. Es de natura calient & humida en el tercero grado de amas estas dos complixiones. Blanda es & de poros abiertos. & liuiana de peso. & aspera de tiento. & oscura & sin resplandor. De color es amariella; que tira ya quanto a uermeio. En muchos logares la fallan. assi como en tierra de promission. & de lyemen. & de cin. & en la ysla de Sardenna & en otras tierras. Et su uertud es atal que si la tiene omne en la boca o consigo. & beuiere un sorbo de uino; luego se enbeuda con ello; & muestra todas aquellas cosas que faz el que es mucho embriago. Et si esta piedra molieren & echaren della en algun uaso en que aya uino; recibe la uertud de la piedra & embeuda tan bien



como si ella y fuesse. pero esta beudez dura poco; & non fica el cuerpo quebrantado como del otro uino. Et la estrella que es so la rodiella diestra del gemini postrimero a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 28r]

De la piedra que a nombre *camyulicaz*.

De los .xxiij. grados del signo de gemini; es la piedra que dizen *camiulicaz*. que quiere dezir tanto como retenedor de cauallo. Esta piedra fallan en la ysla de çarandin. & es de natura calient & humida; pero no mucho. fuert es & dura & lyuiana de peso. & de color uerde mezclado con ya quanto de uermeiura; assi que semeia a las pennolas del cuello del pauon. Et quando la sacan de la minera. no a en si resplandor ninguna; mas recibela despues al polir. Et su uertud es atal que quando la uee el cauallo non se puede partir della ante esta reninchando & teniendol mientes fasta que muere; si ge la no asconden o non ge la tuellen delant. Et aun a otra uertud que si la molieren & dieren della al paralitico a beuer. o al que a una enfermedat a que llaman *stupor*; sana luego. Et la estrella que es entre los ombros del gemini delantero a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que es llamada *Mecelucan*.

DE los .xxiiij. grados del signo de gemini es la piedra que dizen *mecelucan*. que quiere dezir tanto en caldeo; como soluedor de natura. De natura es caliente & humida; & fuert en amas estas dos complixiones. Liuiana es de peso. & blanda de cuerpo; de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es uerde & tira ya quanto a amariello. Et quando la sacan de la minera es resplandient & desque la traen; pierde el resplandor & oscurece. & si despues la pulen otra uez: cobra su claridat. pero puliendola muchas uezes desta guisa; mingua todauiá en su grandez. Et fallanla en tierra de arauia en mineras que a y. Su nombre es segund su uertud. ca el qui la a en quanto la tiene consigo; nunca pierde fluxu del uientre. Et si meten del poluo della o de las poliduras en cristel; faz esso mismo ca purga las humores. Et si dieren della a beuer peso de una dragma; saca las humores cadauna por si primeramente la flema. de sy la malanconia. despues la colera; & a postremas la sangre. Et si en sacando estas humores faze menazon non sana ende tan ayna si non con la piedra de que auemos dicho; a que llaman *leturican*. ca lo que aquesta suelue; retiene la otra & lo que la otra retiene; suelue esta. assi que la que postrimera dan a beuer; aquella uence la otra & por end si esta faz menazon a algun omne enfermo en beuiendola. & despues le dan la otra a beuer; sanal ende. Et si esta piedra moiaren en el çumo que sale de la yerba a que llaman *assafetida* pierde la uertud. & si despues la meten en sangre

de de omne; cobrala. Et la estrella que es en la cabeça del gemini delantero. & la otra que es en el lado siniestro del gemini postrimero. & son amas duna natura; an poder & sennorio sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ellas son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 28v]

De la piedra que tira el seuo.

DE los .xxv. grados del signo de gemini; es la piedra que tira el seuo; beuiendolo assi como qui lo chupa. Esta es muy blanca de color pero ay dellas que tiran a pardo. Liuiana es de peso. & de poros abiertos. De su natura es calient & humida. Et fallanla en mineras que a en la fin despanna; a la parte de occident. Et su uertud es atal que si la ponen con mil pesos de seuo de la quantia de si misma seyendo ello quaiado ritelo todo & fazlo ferbir como si lo pusiessen sobre fuego. & ella sume dello; segund la quantitat de quamanna es. & si la pesan despues. fallan que pesa dos tanto que ante pesaua. & si despues lo sacan della; tornase de peso primero. & en esto connoscen que tira el peso de si misma. Et demas faz otra cosa que si la tienen en la mano. o la ponen sobre carne acaron; fallan aquel logar como untado porque ella tira por los poros la grossura que falla dentro en la carne. de guisa que el omne siente lo quel ende mingua. Et si mezclaren el seuo con çera o con otra cosa & pusieren y la piedra; dessatalo faziendolo feruir & non se dessata la cera. Et si dieren daquella piedra {CB2} molida a omne a beuer sintra en si grand feruor que saldra del mucha grossura de guisa que aura por end menazon de que morra; sil no acorren con alguna purga quel saque esto. Et la estrella que es en el ombro diestro del gemini delantero a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que es diente de cangreio marino.

DEL .xxvi. grado del signo de gemini es la piedra que es diente de cangreio marino. & es contada por una daquellas de los animales. De su natura es calient & humida. Et su color es atal como la del casco del cangreio. Et su uertud es que si la meten molida & fecha poluos en los oios. esfuerça el uiso. & sana la sarna; & tuelle la comezon que a en ellos. Et las dos estrellas que son la una en la boca & la otra en el oio de la figura de la ossa mayor an poder sobresta piedra & dellas recibe la uertud. Et por end quando estas amas son en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 29r]

De la piedra que a nombre *batocita*.

Del .xxvijº. grado del signo de gemini; es la piedra quel dizen *batocita*. que quier dezir en caldeo; tanto como uedador de canas. De su natura es calient & humida. & fallanla en tierra de

etiopia; en las mineras del oro. Es de color uerde como la esmeralda pero a entrellas este departimiento. que la esmeralda resplandece de manera que la passa el uiso; & esta non pero desque la pulen; salen della rayos como del espeio que se tornan en si misma. Et aun an otro departimiento que la esmeralda es muy pesada & dura de quebrantar; & esta es muy liuiana & quiebra de ligero. Et los que quieren fazer mal & falsedat; uendenla en logar de esmeralda a los que la non connoscen. Et su uertud es atal. que el que la trae consigo ante que encanesca uedarla quel non uengan las canas; si no a muy luengo tiempo ademas. & si la molieren & la fizieren estillar & moiaren el peyne en el agua que della saliere. & peynaren la cabeça con el. uieda que no nascan y mas canas; & tinnelas que son nacidas de tintura que dura muy grand tiempo. Et aquesta agua a otra uertud que si dieren della a beuer a omne que aya dolor en qualquier logar del uientre; sana luego. & en este fecho a {CB2} tan grand uertud como en la triaca. & mayormiente; si la dolor es de natura fria. & si dan los poluos della a beuer destemprados con alguna cosa; faz esso mismo mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas la una que es en la cabeça del gemini postrimero. & la otra que es en el ombro desta misma ymagen an poderio sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas fueren en el ascendent muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del figado.

Del xxviiiº. grado del signo de gemini; es la piedra del figado Esta es de color uermeia que tira un poco contra negro. & semeia al figado en color & en faycion ca del un cabo es redonda; & del otro como cauada. & no a claridat ninguna. Fuert es & dura de quebrantar. & pesada. pero quando la quebrantan sale della agua de la color de si misma. De su natura es calient & humida. & fallanla en mineras que a en tierras de egipto. en unos logares que son muy despoblados; a que dizen *lexuncas* & es tierra en que a muchos leones & otras bestias fieras. Et la uertud della es atal que si la colgaren sobrel figado que sea enfermo sana & si beuieren del agua que della sale; faz otro tal & guaresce [fol. 29v] Et generalmiente sana a todo mal del figado & abre las carreras del; por colgarla o por beuerla

Et la estrella que es en cabo de la oreia delantera de la ossa mayor a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que torna el agua sangre.

DE los xxix. grados del signo de gemini; es la piedra que torna el agua sangre. Et a esta piedra nol fallan nombre en ningun lenguaie; si non solamente este. Liuiana es mucho. & ligera de quebrantar; de manera que quiebra apretandola entre los dedos. Et es muy lezne a manera de la piedra del xabon. En tierra de egipto las fallan en las mineras que ya diximos o son falladas las

otras piedras en unas cueuas que muy fondas que son y. en que crian muchas bestias fieras & ponçonadas. assi que los que entran dentro a tomarlas; descendén por ellas a muy grand peligro. & de mas son aquellos logares muy tenebrosos. & sin grand lumbré; non pueden entrar por ellas nin tomarlas. Et quando las sacan; fallan que son de color uermeias mas no {CB2} mucho. De su natura es calient & humida. Et a tal uertud que si la muelen & echan della una poca en un uaso & mucha de agua; tornala en sustancia & en color de sangre; mas no en sabor. Et quando esta piedra meten en grand fuego & la dexas y mucho estar; endurece & fazese muy fuert. & si la sacan calient del fuego & la matan en uino; tornase en su estado como de primero. mas aquel uino fica tan empozonado. que si alguno beue del; fazel caer todos los dientes a que tanne. pero si la piedra molida dieren a beuer con otra cosa que non sea uino; no faz mal a los dientes. mas faz en los estentinos lombrizes & gusanos tamalos que si no acorren ayna al omne dandol alguna cosa a beuer con que muran; matan ellos a ell. Et la estrella que es en la postrimera parte del can menor a que llaman *algumeyça* a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *maduz*.

Del .xxxº. grado del signo de gemini; es la piedra a que dizen *maduz*. Esta piedra meten a qui la no connosce por bezahar. & ya es dicho en otro logar desta; alli o comiença el libro a fablar [fol. 31r] de la otra. & mostrado otrossi de como se engannan los omnes cudando por la una que es la otra. pero muchas sennales ya; porque se pueden connoscer a qui bien les para mientes. ca si esta maduz a color parda que tira a amariello & que semeia al bezar porque podrien los omnes engannarse; dotra part ay otra prueua porque no podrien recibir enganno. ca esta es dura. & recibe resplandor quando la pulen; & la bezahar no a en si ninguna destas & demas ay otra prueua mayor que esta no muestra ninguna uertud contral danno de los tossicos; assi como el bezahar lo faze. Et sin tod esto ay otro muy grand departimiento que al bezahar nol faz mal el fuego quando en ellol meten & a esta quemala & tornala assi como tal. Onde quando por otra cosa no fuessen connoçudas. & estremadas la una de la otra; por esta sola se podrien connosçer pero esta piedra a tal uertud que al que la trae consigo; tuellél los cudados quel crescen por malanconia & sin razon. & molida entra en todos los lectuarios que fazen pora esto. Et los poluos della presta a las llagas que se fazen dentro en los oios; & esfuerça mucho el uiso. Et la estrella que cata contra medio dia de las dos que son en la linna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ossa menor a poder. sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es ella en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} Prologo.

E En todos estos treynta grados que son dichos del signo de gemini. a mester que qui por ellos quisiere obrar que cate el estado de la planeta mercurio que a sennorio sobrellos & quando el estudier en buen estamiento; pueden obrar bien & quando en malo; el contrario.

De la piedra a que llaman *Adehenich*.

DEL primero grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *adehenic*. & son della cinco maneras La primera a color de azauarget a que llaman *prasme*. & a esta dizen adehenich uerde. La segunda es de color de pennolas de pauon & a esta llaman adehenich pauonada. La tercera es de color del uerde del arambre a que llaman uerdet. La quarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no mas. Et de cada una destas fablaremos en este libro en el lugar do conuiene; & primeramente de la uerde a que llaman prasme. Et esta fallan en las mineras del arambre assi como la esmeralda fallan en las del oro. Piedra es blanda & ligera de quebrantar. & quando la traen algun tiempo; pierde la claridat. Et oscuresce con el el tiempo oscuro; & con el claro es clara. Et toda figura que fazen en ella; trayendola a tiempo dessatas. & en algunos logares la labran en torno; & fazen della buxetas & otras cosas. La uertud de cadauna destas cinco maneras de piedras es esta. que si dan a beuer las poliduras della al que es entossigado; sana & si el que es sano la bueue. fazel grand mal; ca ella es en sipse tossico mortal. & por end tan grand punna mete en echar el otro tossico del cuerpo; que pierde ella la uertud de lo suyo. onde por end non tiene danno; & faz pro. Et este tossigamiento que a en si recibe en las mineras del cobre en que la fallan. ca quando este metal se quaiia en la minera. alçanse bafos de los [fol. 31v] luego que los tanne el ayre fazelos abaxar & apegar unos sobrotros. & endurescense de manera que se fazen piedra. & por end la fallan siempre como a cortezas el uno sobrel otra. & duna color o de dos. o de muchas segund la natura ques leuanta daquel metal o nasce o la limpiedumbre del ayre; segund es claro o turuio. Et estas propiedades que son dichas; a en cadauna destas cinco maneras de piedras de la natura de adehenich Mas la que a color de prasme de que fabla este libro primeramente. es tan uerde que si no por dos cosas non la pueden connosçer estremandola della & son estas que el prasme es duro & fallan del grandes pedaços & pequennos & de muchas formas; & esta es blanda & fallanla siempre en la grandez segund la quantidat de la esmeralda. Mas las propiedades que a en si naturalmiente esta adehenich uerde son a tales. que qui teniendola en la boca tragare la saliuu; fazel grand mal. & sennaladamiente a las carreras del fuelgo. Et si la mezclan con uinagre & untan con ella la enfermedat a que llaman rosa; sana. Et faz otra cosa. que si la molieren & echaren los poluos della sobrel oro que quiebra a la hora del fondir. pierde aquella quebrazon & meiora mucho en su qualidat. Et la estrella media de las tres que son en el

tornamiento que es cabo el pescueço de la figura a que llaman el ualiente; a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen adehenich pauonada;

DEl segundo grado del signo de cancro es la piedra a que dizen adehenich pauonada & esta es la segunda manera de que fablamos. & dizenle este nombre. porque a la color de pennolas de pauon. En natura & en seer blanda; es assi como todas las otras desta manera. Et es naturalmiente fria & humida. mas esta a propiedades apartadas de las otras. ca si la pusieren sobre la ferida del alacran; presta ya quanto. Et si tomaren cinco moscas o siete & les tollieren las cabeças & las machucaren con esta piedra. & las pusieren sobre la ferida de la biespa; sana luego & faz perder la dolor. Esta piedra a por natura de esclarecer con el ayre claro en la mannana. & quando la quebrantan; fallan dentro ya quanto de arambre mezclado con ella. Et si este arambre molieren & lo dieren a beuer al que a beuido tossico de algun animal; sana luego. Et la estrella delantera de las dos que son en el pescueço de la ossa mayor. a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en el ascendente; muestra ella mas manifestamente sus obras.

[fol. 32r]

De la piedra a que llaman adehenich uerde.

Del tercero grado del signo de cancro; es la piedra a que dizen adehenich uerde. & es la tercera manera dellas. Et a comunaleza en la natura con todas las otras; en seer fria & humida. mas en la color semeia al uerdet con que pintan. & aun en otra cosa. que si la molieren con olio de linaça faz mas fina color que el uerdet & mas clara. Et otrossi la meten los fisicos en emplastos porque a proprietat de toller los dolores de las postemas calientes. & la uermeiura dellas. & sennaladamiente; de la postema a que llaman alhambra. Et aun faz mas. que si la muelen & la destiempran con agua & untan con ella la tinna; sana a una uez o a dos que lo fagan. Et la estrella que es en el pie postrimero de parte de septentrion de la ymagen de cancro; a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es ella en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre adehenich que es pintada;

Del quarto grado del signo de cancro; es la piedra dell adehenich pintado. & esto es porque tantas colores & de tantas maneras parescen en ella; que semeia a qui la no connosce que fue pintada con mano. De su natura es fria & humida como las otras pero apartase en esto. que es en si muy fuerte tossico. ca si dieren della a beuer quanto dos dragmas o mas; rompe las tripas & el estomago. & mata luego a qui lo beue; de guisa que no a otro remedio si no la piedra a que

dizen bezahar que es contra todos los tossicos mortales. pero esta piedra de adehenich a qui la trae consigo; prestal contra la tristeza que uiene por humor de malanconia. Et la estrella septentrional de las dos que son en la uiga que es en el cabo retornado de la figura de la naf a poder & sennorio sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 32v]

De la piedra que a nombre adehenich de tres colores.

Del quinto grado del signo de cancro; es la piedra de adehenich de tres colores. & es la quinta manera dellas; & la que mas uale de todas las otras. pero es de su natura es fria & seca; mas flacamiente. Et fallanla siempre de dos colores; uerde & blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de uino anneio que se cubra. desfazese toda & mezclase con el. Et si despues mezclaren aquel uino con alhenna. & lauaren los cabellos con ello; tinnense prietos de tintura que nunca se tuelle si no quando nascen de nueuo. & desta guisa tinnen qualquier miembro del omne sobre que lo pongan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la linna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la ossa menor a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que tira la plata.

Del sexto grado del signo de cancro; es la piedra que tira la plata. & es fallada en occidente a la mas derecha parte do se pone el sol. De su natura es fria & humida & de color blanca que tira ya quanto a pardo. Blanda es de tiento & lezne. assi que quando la omne toma; desleznasele entre los dedos. Pesada es assaz & turuia; ca no a en ella claridat ninguna. Et a tal uertud que qui la troxiere consigo encastonada en oro o en arambre sera seguro de no auer la enfermedad a que llaman la pesada. Su proprietat es tirar la plata. assi como las otras piedras tiradores a que llaman magnetes tiran los cuerpos que les son conuinientes de tirar. Pero mas fuerte tira esta que ninguna de las otras. ca el su tirar es de luenne & con grand fortaleza. assi que magar la plata sea pegada con alguna cosa. arranca su peso della a diez tanto de si misma; ca el su tirar es diez tanto de su quantitat. Esta piedra es muy blanda. & quando la aprietan entre los dientes; suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna dello. Et quando la queman fazese cal & recibe en si calentura de fuego; como los otros magnetes. Et las dos estrellas que son en la rodiella diestra de la pierna de la ossa mayor. & la otra que es en la corua dessa misma ymagen; an poder sobresta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando estas son en el ascendente. muestra ella mas manifestamente sus obras.

[fol. 33r]

De la piedra que tira el plomo.

Del seteno grado del signo de cancro; es la piedra que tira el plomo. Esta es fallada en tierra de occident. Et es fea de uista ca a una color blanca que tira contra plomo mas no es tan pesada como ello. pero a natura de tirarle en poca quantitat. no tanto como qualquier de las otras ni tan de luenne. De su natura es fria & humida. & a olor muy mala ca huele segund el assafetida. mas ayudanse della segund de los otros magnetes. ca si la queman encierrase el fuego en ella & fazse como cal. & los que se trabaian de alquimia metenla en sus obras. ca si despues que es bien quemada tomaren un peso della & .xvj. de argent uiuo. & lo metieren en el fuego & lo soplaren assi como los orebzes; quaiase el argent uiuo de guisa que sufre martiello & fuego. Et la estrella luzient que es en la popa de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *folorica*.

DEL .viiiº. grado del signo de cancro; es la piedra a que dizen *folorica*. Esta es fallada en la ysla de çarandin en somo de un mont a que llaman follorac onde ella recibe este nombre. De natura es fria & humida. & de color blanca como cristal. & no es clara quando la sacan de la minera; mas despues si la pulen esclaresce ya quanto. Liuiana es de peso. & ligera de quebrantar; de guisa que la quebrantan con fierro & fazen della uasos & escudiellas & otras cosas. Et como quier que ella sea fremosa de uista; la su uertud es muy mala. ca si de la polidura della o del poluo dieren a beuer a algun omne pierde el entendimiento & esta como nescio & atomecido; fata quel no acorren con alguna cosa que sea muy calient & que aya poder de toller la friura & el danno que uiene por razon del frio desta piedra pero a en si otra cosa que faz pro. ca si la muelen & bueluen los poluos della con oloyo rosado. & untan la cabeça al que a calentura mayormiente con las grandes fiebres; sana. Et la estrella septentrional de las dos delanteras que son del quadrangulo que esta enderredor de la nuf de la figura del cangreio. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 33v]

De la piedra que parece en la mar quando pone la luna.

DEL noueno grado del signo de cancro; es la piedra que parece en la mar quando la luna se pone; & ascondese quando se muestra. Esta fallan en la mar tenebrosa; alli o son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la uertud de las planetas. De su natura es fria & humida. & de peso liuiana. & de color muy negra. Et quando se muestra la luna; descende la piedra & ua al fondo. & quando se pone; alçase & anda sobrel agua. Et desde que la sacan daquel



logar; oscuresce quando la luna es sobre tierra & quando so tierra esclaresce. & assi faz todauia. Et es grand marauilla del su fecho. que seyendo ella muy negra que mas no podrie; passala el uiso bien como al xpistal. Et a muy marauillosa uertud & muy estranna. que el qui la trae colgada entramos los oios; uee tan bien de noche como de dia sin candela & sin otra lumbrer ninguna. Et la estrella que es a parte de medio dia de las dos que son en la delantera del quadrangulo que es en derredor de la nuf de la figura del cancro & la otra que es en el cuerno delantero desta misma figura; estas amas an poder sobresta piedra; & dellas recibe su uertud. Et quando ellas son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *Affricana*.

DEl dezeno grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *affricana*. Este nombre a porque la fallan en tierra de africa en ribera dun ryo que descende duna montana que corre por toda aquella tierra. Dellas ya grandes & dellas pequennas. & su color es de azarnech amariello. pero non es tan luzia ante mas oscura. Fuerte es & dura de quebrantar. De su natura es fria & humida. pero quando la quebrantan fallan dentro un cuerpo que semeia yema de ueuo en color & en tiento & en todas sus qualidades. & si daquesto toman & untan las amorroydas con ello; sanan mucho ayna. Et si pusieren della en el cristel que fazen al omne que sale sangre que uenga por rompimiento de las uenas; sana. Et si molieren della el casco que esta de fuera & es duro en que no a humidat niguna. & lo mezclaren con las tintas con que escriuen o pintan; esclarescelas & dales bona color. pero no faz esto; si no a amariella o uerde o uermeia. ca a todas las otras danna si con ellas la mezclan. Et la estrella septentrional de las dos que son en los pechos de la ossa mayor; a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 34r]

De la piedra que a nombre *tarmicaz*.

DEl onzeno grado del signo de cancro; es la piedra a que dizen *tarmicaz*. Esta es de color blanca mezclada ya quanto con uerde. & fallan las menudas de guisa que la mayor dellas; no pesa mas que media dragma. pero son assaz pesadas segund su quantitat. & fallanla siempre de forma de tres cantos. & es muy lezne de todas partes. De natura es fria & humida. & es fallada en la mar que llaman uermeia. por o passaron los fijos de israel; en unas conchas que se crian en ella. & estas piedras fazense sobrellas; en semeiante del escama que esta sobrel pescado & quanto es mayor la concha; tanto mayor piedra se cria en ella. pero non porque passe de la quantia. Et su uertud es atal que si la ponen en agua de psillyo a que llaman en arauigo *azarcatona*; que se emblandece en manera de blandura de cera quando esta calient. & desque assi es blanda. & desque assi es blanda. si dieren a beuer della a mugier; nunca se emprennara

si non de fija. & esso mismo fara qualquier animal que la beua que sea fembra. Et la estrella septentrional de las dos postrimeras que son en el quadrangulo de la figura del cancro & llamanle hamelin a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen argent o plata.

DEl dozeno grado del signo de cancro; es la piedra a que llaman comunalmiente todos; argent o plata. & los moros feda. & esta piedra sufre martiello & fundicion; assi como las otras que son metales & tiendese martellando mas ayna que el fierro ni el cobre; mas non tan bien como el oro. Et porque estas piedras metallinas son duna natura quanto en seer blandas & en endurecer; amanse & recibense quando las mezclan unas con otras. pero algunas dellas ya que aborrecen a las otras. assi como la plata que quando funden el plomo e la paran muchas uezes all olor del fumo que sale del; quiebra. & esso mismo faz el argent uiuo. pero la sal es muy bona pora esta piedra. ca la laua & fazla clara; por la blancura & la fremosura que es en ella. Esta piedra es fria & humida de su natura. Et es mas liuiana que ell oro; & mas pesada que el fierro ni el cobre. Et si las limaduras della con las melezinas que son contra la flema a que llaman uitreum metieren; presta. Et otrossi a todas las enfermedades que son de flema. Et si la ponen en algun uaso & la meten so tierra de manera que la non tanga; dura muy grand tiempo [fol. 34v] que se no danna. pero a la postremeria si mucho y esta; tornase a seer tierra. Et si otra guisa la soterraren que entrella & la tierra no aya y otra cosa. ennegrece luego & pierde la color & dannase de guisa que se destruye toda. Et la color desta piedra es blanca. & quanto mas la pulen mas resplandece; mas no que la passe el uiso. Et su minera es en muchos logares. & es muy connoçuda de los omnes; porque es metal noble & de que se aprouecen en muchas cosas. Et la estrella meridional de las dos postrimeras que son en el quadrangulo de la figura del cancro & dizenle hamelin a poder sobresta piedra & della recibe la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra a que llaman *plomo*.

DEl trezeno grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *plumbo* en latin. & *plomo* en romanz; & *arraçaz* en arauigo. Et es otrossi metal como la plata; o como los otros metales que son connoçudos. En muchos logares la fallan. & es de su natura fria & humida; en el segundo grado. & a en si naturalmiente asconduda una anguosidat humorosa. & que nunca pierde; si no quando la meten en el fuego & la queman. ca estonce torna a seer fria & seca. Muy {CB2} çerca es de la plata mas por la maldat de la tierra & del ayre que se mezcla. algunas uezes desigualmiente en uno. recibe en si tres enfermedades. la una que se ensuzia ayna. la otra que huele mal; & la tercera que suena entre los dientes. & atal plomo como este dizen estanno. Otro

plomo ya que es por sibse a que llaman negro. & este es mas natural aun que este otro que dixiemos de que fablara adelante este libro en su logar. mas este primero que es cuemo mas noble. dixieron los sabios. que qui lo obrasse segund pertenesce con el çumo del mirto. & con la marcassita. & con la sal. & con las cantaridas; que con estas quatro cosas le fazen perder las tres enfermedades que son dichas. Mas porque esto pertenesce a la obra dalquimia; no quisiemos meterlo aqui en este libro. Et por end tornamos a nuestra entencion & dezimos que el plomo quemado metiendolo en los oios; fazles muy grand pro. ca enxuga la humidat dellos; & sana las llagas que se y fazen. tan bien a los animales como a los omnes. & enxuga otrossi la humidat que se faze en las llagas & guarescen por ende mas ayna. Et la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 35r]

De la piedra a que dizen *cazmira*.

DEl catorzeno grado del signo de cancro; es la piedra quel dizen *cazmira*. Et es fallada en espanna en la part de occident cabo la ribera de la mar; mas que en ninguno otro logar. Et quando la sacan de so tierra semeia al plomo en color & en peso. mas pero es mas tierna que el; ca se quebranta en apretandola entre los dedos. De su natura es fria & humida. pero quando la queman pierde aquella humidat & la molleza que ante auie; & fazse dura como las otras que son duras de quebrantar. Et si despues que fuer quemada la amataren muchas uezes en uino metiendola & sacandola en el; encoiese & fazse liuiana; & recibe en si ya quanto de resplandor. Et aquel uino en que se mata a muy mala uertud. que si dieren dello a beuer. cierra las carreras de la orina & no la dexa passar de manera que mata a qui la beue sil no acorren dandol a beuer triaca; o la piedra a que llaman *bezahar*. Et si esta piedra quemada & fecha poluos pusieren en las narizes del que sale sangre. uieda la que no sala. & esso mismo faz en las feridas o en las llagas. Et si la muelen sin seer quemada & la bueluen con cera & con rasina & fazen end emplastro; es muy bona pora fazer madurar las llagas. & crescer la carne en ellas & sanar ayna. Et la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la naf; a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que fuye de la miel.

DEl quinzeno grado del signo de cancro; es la piedra que fuye de la miel. Esta es de natura fria & humida. & fallanla en la ysla que dizen menitaz que es en la mar uermeia; por o passaron los fijos de israel. pero esta ysla es despoblada; mas las naues passan çerca della en yendo &

uiniendo. & alli a muchas maneras de piedras de que nombraremos dalgunas dellas en este libro cadauna en su logar do conuiene. mas esta de que fablamos es dura & pesada & de color cardena como azul; fueras end que tira ya quanto a uermeiura. Et fallan dellas grandes & otras pequennas. Su proprietat es atal que aborrece la miel. assi que quando la ponen çerca della; salta & fuye quanto puede. Et ay otra prueua que si esta piedra muelen & la mezclan con agua. encorporase con ella de manera que la non pueden ende partir. si non tomando la miel & mezclandola con ella. ca estonce dexa el agua & partese della. Piedra es muy fremosa de uista que si el omne no es bien connoscedor della; cuda que es daquellos safiros muy clardenos a que no passa el uiso. Et a en ella una uertud muy mala que el que la trae consigo sueluel las [fol. 35v] carreras de la orina assi que la non puede retener magar quiera. & mayormiente de noche quando duerme. Et la estrella que es en cabo de la uiga tuerta que esta en la delantera de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio del cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen scopetina de la luna.

DEl .xviº. grado del signo de cancro; es la piedra a que llaman scopetina de la luna. Et este nombre a porque la non fallan si non de noche; & sennaladamente quando la luna es llena. De su natura es fria & humida. & blanca de color; & muy liuiana de peso. & recibe en si; todas las colores quel paran açerca. En tierra de occident es fallada mas que en otra part en unas cueuas que y a en un logar yermo. & nunca las fallan si non de noche quando la luna es llena. Et por esso an creydo los daquela tierra; que la faz la luna a hora en aquella sazon. & por end le dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya quel llaman espuma de la luna. Et los de caldea le dizen *ceduluquindat* que quier dezir esso mismo. Et la uertud desta piedra es atal. que si dieren {CB2} de la polidura della a beuer al que a demonio; sana luego. Et el que la troxiere consigo; guardal otrossi daquela enfermedat. Et si la cuelgan a algun arbol fazel crescer el fructo & madurar much ayna. Et las dos estrellas la septentrional & la meridional que son en la cabesça de la sirpient que es dicha ydros; an poder sobresta piedra & della recibe su uertut. Et quando estas amas fueren en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *zexege*.

DEl .xvijº. grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *zexege*. Esta es fallada en tierra de india. De su natura es fria & humida. & a color entre uermeio & amariello. pero tira ya quanto mas a lo amariello. & algunas dellas fallan de color que tiran a pardo En la color semeia al auellana. & quando la mecen suena. & si la quebrantan; fallan dentro otra blanca de color que tira ya quanto a amariello. Et quando la muelen & la mezclan con agua. & untan con ella el miembro en que a postema o otra enfermedat qualquier que uenga por razon de malanconia;

sana mucho ayna. & si la atan a la pierna a la mugier al [fol. 36r] tiempo del parir; pare bien & ligeramente. Et la estrella meridional a que llaman azobene que es en el cuerno delantero de la figura del cancro a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *lechar*.

DEL xvijº. grado del signo de cancro; es la piedra *lechar*. Et este nombre a porque semeia la humidat que sale della a la leche en color & en sustancia; & en sabor. De su natura es fria & humida. & de color blanca; & blanda de tiento. & lezne. & pesada. Et quando la pulen; sale della aquella humidat que diximos. Et si la ponen sobre los oios del qui corre lagrima; uiedalo. & sana otrosi las llagas que se fazen en ellos; & otrosi las que se fazen en los estentinos. Et esta leche si la guardan en uaso de plomo; cresce mas en su uertud. Et la estrella que es sobrel quadrangulo del cuerpo de la ossa mayor a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *iudega*.

DEL .xix. grado del signo de cancro; es la piedra que llaman *iudiega*. Esta fallan en la tierra a que dizen *falaztim*. Et es siempre fallada en forma de bellota. De color es blanca & a en ella linas uerdes de luengo en luengo. De su natura es fria & humida & desfazese quando la echan en el agua. Et lo que della sale no a sabor ninguno. Dellas ya que son llanas del un cabo. & del otro redondas; en forma de castanna. & son çerca de tamannas como nuez. Piedra es pesada en si. & a tal uertud que si tomaren della tanto como un garuanço & lo pulieren en aguzadera negra. & dieren dello a beuer con tres tanto de si de agua dulce al que a retenimiento de orina; sana luego. & quebranta la uexiga en que se faze en la piedra. & presta otrosi contra la otra que es fecha en las renes. Et la estrella delantera de las dos ascondidas que son en el luziente que es en la sombra de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud Ende quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 36v]

De la piedra a que llaman *baciz*.

DEL .xxº. grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *baciz*. Esta es fallada en la ysla de cabroz en un ryo que passa por y a que llaman *baciz* onde ella toma el nombre. Liuiana es de peso. pero con tod esso; fuert & dura de quebrantar. De su natura es muy fria; mas non es humida tanto. Et su forma es quadrangular pero los quatro cantos della son triangulares que se cierran en un punto. uiniendo contra yusu; como en figura de pinna. De color es amariella que tira ya quanto a blanca. Et es resplandient; de guisa que la passa el uiso. Et entrella & la iargonça uermeia; an natura de se querer grand mal. assi que quando las ponen dessouno;

cadauna dellas se danna pero esta recibe mayor danno; ca pierde mas la resplandor que la otra; de guisa que si esta mucho con ella quiebra & dannas. & el danno que recibe la otra; contar sa adelante alli do fablare el libro della. Mas la uertud desta es que qui la tiene en la boca pierde la sed que la no a en quanto la y touiere. & por end es buena pora los enfermos que an las fiebres muy agudas. Et si esta piedra muelen & la dan a beuer; muestra mas su uertud en este fecho. Et faz aun otra cosa que si la molieren {CB2} & la destempraren con el uinagre de la cidra. & untaren con ello las postemas calientes que son de natura de sangre; tuelle el dolor & la calentura & sanan mucho ayna. Et la estrella asconduda que es entramos los gouernalles de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que parece en la mar quando sube la luna.

Del ueyntiun grado del signo de cancro es la piedra que paresce en la mar quando la luna sube. & ascondese quando se pone. & esta fallan en la mar tenebrosa o fallan las otras piedras en que se muestra la fuerça de las otras planetas. De color es muy blanca & de grand resplandor. & su lumbrer cresce quando la luna es sobre tierra; & mingua quando es so ella. & esso mismo faze; quando la luna es crecient o minguant. De forma es muy redonda; & grand de cuerpo. De su natura es fria & humida. Et su uertud es atal que qui la troxiere consigo; sera seguro de no auer mal del baço. ni otrosi nol fara mal; mucha agua que beua. Et la estrella delantera de las dos siguientes que son en el pescueço del ydro que es sirpient a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. [fol. 37r] Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras;

De la piedra que a nombre *plomenna*.

DE los .xxij. grados del signo de cancro; es la piedra a que llaman *plomenna*. & este nombre a porque semeia en la color al plomo. mas es su contraria en el peso. ca el plomo es pesado; & ella es liuiana. Et fallanla en la tierra a que llaman *aquitaz* en mineras que ay della. De su natura es fria & humida Et quando la queman & la amatan muchas uezes en el oloyo. muda su color & fazese uermeia & liuiana & recibe ya quanto de resplandor. & si despues que fuere quemada la rucieren con uino; sale della fuego que quema quanto delant alcança. & esto se amata con qual olio quier. & non con otra cosa ninguna & si despues que es quemada & amatada en oloyo la amassan con manteca & untan con ella una enfermedat a que llaman en arauigo *anaxe* que se faze en la uena que ua de parte de dentro de la pierna desde la corua fatal calcanno; sana luego & esso mismo faz a las otras enfermedades de las piernas; que fazen las uenas engordecen. & sennaladamiente a aquella que faze inchar la una pierna; & llamanle la enfermedat del {CB2} eleofant. Et aun faz mas. que si dan della a beuer peso de tres dragmas

adobada con aquellas cosas que diximos. purga la flema crua & sana de todas las enfermedades que se fazen por ella. Et la estrella luzient de las tres que son en la sombra de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dizen *ferrenna*.

DE los .xxiij. grados del signo de cancro; es la piedra a que dizen *ferrenna*. & a este nombre porque se semeia con el fierro en color. Dura es & fuert. Et los griegos le llaman *ambonencuz*. De su natura es fria & humida. Et es fallada en la tierra de argent en fondo dun ryo que corre por <...> a que llaman ryo ferrenno. Et quando la traen con otra piedra sale della una humidat que semeia en color sangre podrida & si daquesto dan a beuer al que a dolor en el uentre a que llaman torceiones. quier sea <...> natura de humor. o por melezina fuert quel ayan dado a beuer; sana luego. Et en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas; quando la queman como a ellas. Et si despues que fuer quemada la molieren con algun oloyo sale della tinta bona & luzient pora pintar. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie [fol. 37v] siniestro postrimero de la ossa mayor que es dicho salto segundo a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras;

De la piedra del galapago.

DEL .xxiiijº. grado del signo de cancro es la piedra del gallo. & es una daquellas de los animales. Et fallanla desta guisa. que paran mientes al primero hueuo que pone la gallina. & si fallaren que es maslo; deuenle criar fasta ocho meses & estonce matarle. & desque fuere muerto fallarlan en el uentre una piedra blanca que semeia en la color al cristal. & es tamanna como una faua; o ya quanto poco mayor. De su natura es fria & humida. Et a tal uertud que si dieren della molida a beuer al omne quando a grand sed; tuellegela. & si la lauaren ante que sea molida. & dieren daquela lauadura a beuer; alegrarsela el espiritu de la uida. & tollerse la tristeza si la ouiere. & esso mismo faz al que la trae consigo. Et si la traen los moços; pierden aquel miedo que an acostumbrado de auer. quando son pequennos. Et la estrella siguint de las dos que son en la rayz del pescueço de la figura de ydro que es de serpiet a poder sobresta piedra & della recibe {CB2} la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del *almagnicia*.

DEL .xxv. grado del signo de cancro es la piedra a que dizen *magnicia*. & son tres maneras della. La una es de color pardo. la otra negra; & la tercera uerde. Et dizen en griego por toda esta manera *andardimuz*. & en estas tres maneras no a departimiento en natura ni en uertud; si

no solamente en la color. fallada es en muchos logares. Et de natura es fria & humida. Et su uertud es atal que faze ayuntar el uidrio que es esparzido en semeiante darena. & esto es porque a mezclado en si ya quanto de plomo. Et los omnes erraron en esta piedra que cudaron que era aquella que quaiua el suelto; & soltaua el quaiado; porquel uieron quaiar el cuerpo del uidrio. Et otrossi molida esta esta piedra; entra en los poluos que fazen pora los oios. & laua las suziedades. Et la estrella siguiet de las dos que son sobrel luzien de la sombra de la naue a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud Et quando es en medio cielo cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 38r]

De la piedra del argent uiuo.

DEl .xxviº. grado del signo de cancro es la piedra del argent uiuo. Et la minera della es en la tierra a que llaman adracegen. & en la de sennen. & en la de espanna. Et fallan dello suelto & dello piedra. & en quemando aquella piedra suelues. & pues que es suelto; entra en muchas obras. & lo que es metido por piedra es aquella que sacan de la minera ante que la quemen. De natura es fria & humida. & de manera de plata fueras que recibio enfermedad. Et otrossi a olor & sueno & tremor. Et por su natura mata los pioios. Et la tierra de la piedra despues que es quemada; mata los mures si ge lo mezclan en algun comer. Et al omne que alcança el su fumo faze paralitico. & tremerle los miembros. & perder el oyr; & otras muchas enfermedades. Et del logar o alcança el su fumo. fuyen ende las culuebras & las otras reptilias. & las que fican mueren. Et sil boluieren la marcassita & obraren con ella el argent uiuo segund conuiene; quaiase. & el atalc suelto otrossi lo quai; faziendo con ello segund su obra. Et si quemaren el argent uiuo & dieren del a beuer al ylyaco; sana El argent uiuo por si sin quemar; mata al que lo beue. Et la estrella siguiet de las dos que son en el {CB2} pie siniestro çaguero de la ossa mayor a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que dizen *gaciegaleytz*

DEl .xxvijº. grado del signo de cancro; es la piedra a que dizen *caciegaleytiz*. Esta es fallada en la tierra que a nombre cabceduquia en aguas que descendan de un monte mucho alto que a en ella. & traen estas piedras dellas grandes & otras pequennas. Et es blanca de color. & de suso ya quanto amariella. & liuiana de peso. & quando la quebrantan fallanla de dentro muy blanca. & si la raen de suso del amarellor que tiene fica ella blanca. Et fazen della uasos & escudiellas. Et su uertud es atal que el que la trae consigo no se enamora. & el comer & el beuer en los uasos della faz otro tal. Et la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mast de la naue



a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 38v]

De la piedra que a nombre *onna*.

DEl .xxviiiº. grado del signo de cancro; es la piedra a que llaman *onna*. Esta es fallada en tierra de argeoz. & es tierra mucho humida & de grand friura. & de muchas lluias. Et quando las aguas son muchas en el tiempo del yuerno; fazense grandes lagunas en los campos della. Et desi quando uiene el uerano secanse con la calentura del sol. & estonce fallan aquellas piedras dellas grandes & otras pequennas. Et las mas dellas son blancas. & ay dellas en que a ya quanto de amarellor. Resplandientes son & pesadas. Et de natura frias & humidas. Et si las molieren bien & las amassaren con agua & fizieren dellas qual forma quier & la dexaren secar al sol fazese muy dura & luzient; assi que no no semeia contrafecha. Et las mugieres daquela tierra obran della en sus cuerpos por los auer blandos & de bona color. Et los que fazen el paper meten della en ello; porque se faze blanco & mas luzient. Et la estrella meridional de las dos que son en medio del mast de la naue a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio ciello; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra *sanguina*.

DEl .xix. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre *singuina*. Et fallanla en la tierra a que dizen *daquitaz* en ribera dun rio que es llamado Sagaf; onde ella toma el nombre. De color es uerde & tira ya quanto a cardeno. & semeia mucho en la color a la piedra de alferuzach fueras que es esta muy liujana & de poros abiertos. & rafez de quebrantar; assi que quiebra entre los dedos. Et quando la quebrantan fallan dentro en la quebrantadura una humidat que semeia engludo. Et si molieren esta piedra & la mezclaren con agua. fazese ende engludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de promission los que cubren los libros; & los carpenteros en soldar las taulas. Et su uertud es atal que si della dieren a beuer al que a postema en los pechos o en los costados. seyendo molida & amassada con agua en que ouo cochas malas; sana de una uez o de dos que la beua. Et la estrella meridional de las tres que siguen al pescueço del ydro a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 39r]

De la piedra a que llaman *farquidiuz*.

Del treynteno grado del signo de cancro; es la piedra a que dizen *farquidiuz*. Esta es fallada en la ysla de aloaquak en la ribera de la mar & es de color amariella. & a en ella linnas negras metidas unas sobrotras en semeiante de arbol. Piedra es muy pesada. & fuerte & dura de

quebrantar; de guisa que no quiebra si no con grand trabaio. Et si la metieren en el fuego. sale della una olor muy mala; que huele cuemo carne podrida. Et si este fumo oliere alguno que ouo demonio; tomal luego. mas al quel no ouo. por olerlo; nol tiene danno ninguno. De natura es fria & humida. Et la estrella oscura septentrional de las dos delanteras que son a la part septentrional en el cuerpo del ydro a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *sufre* mezclado de colores.

DEL .xxxº. grado del signo de leon es la piedra a que dizen *sufre* mezclado de muchas colores. & esta es ya quanto clara. Et fallanla en la ysla a que dizen lynar. De natura es calient & seca. assi como las otras; mas a menos color que ellas. Et si la muelen & la mezclan con oloyo; presta a la sarna. & a la comezon; & al romadizo & a la tos. Et sana otrossi del mal que uiene por destellamiento de la cabeça; de que se faze la tissica en el pulmon. Et la estrella que es en la asa de la tinaia que cata contra medio dia a poder sobresta piedra & della recibe la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 41r]

Prologo.

Las treynta maneras de las piedras segund los treynta grados del signo de leon son dichas. & a mester que el que del saber deste libro quisiere husar; que pare mientes al estado del sol segund es dicho de las otras planetas de los signos de que auemos fablado. Et otrossi al estado del sennor de la faz daquel grado del signo de que fuere la piedra que quando fuere en bon estamamiento; sera la uertud destas piedras mas fuert pora obrar en bien. & quando pora mal el contrario. Mas agora tornaremos a seguir nuestra razon. & començaremos el signo de uirgo.

De la piedra a que llaman *uenequen*.

DEL primero grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *uenequen*. Esta piedra es fallada en un rio a que llaman *queueniz* que corre por una ysla a que dizen *nelyle*. Este ryo es de poca agua asi que en tiempo de las calenturas secas. & estonce fallan y esta piedra que es uerde de color. & clara & luzient. & fuert de quebrantar. & a ramos assi como el coral. & quando la quebrantan; fallanla dentro blanca. & ay dellas tan luengas. que fazen dellas mangos pora cochiellos. Et si la molieren & la mezclaren con uino & untaren con ella asta de lança o qualquier otro madero; nunca se torcera. ante se endereçara si fuere tuerto. Et si untaren con ella las postemas calientes; sanan. & esto faze ella; porque es de natura fria & seca. Et otrossi quando la ponen sobrel estomago; estrinne el uomito. Et si del poluo della esparzieren sobre cuerpo de omne muerto; guardal de podreçer & secal. mas ella en si es tossico mortal. ca si della dan a beuer a omne matal. pero nol podreçe el cuerpo al que desta pozon muere. Et las

dos estrellas la septentrional & la de medio dia que son en la capa de la figura de la uirgen a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando estas son en el ascendente muestra ella mas sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *aliaza oscura*.

DEl segundo grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *aliaza oscura*. Et desta manera nombramos ya en este libro dalgunas dellas en los grados del signo de tauro. & dixiemos de la una uerde & de la otra negra; mas agora diremos aqui de la que es mucho oscura; & es de natura fria & seca. Et fallanla la en tierra de çin. Dura es & fuerte de cuerpo. & son en ella todas las malas uertudes. que dixiemos que auie en las otras maneras de aliaza. ca el que la trae consigo quierenle mal los omnes; & baraian con el de grado. Desta piedra fazen uasos & escudiellas en que comen & beuen. mas a tal uertud que qui usa a comer o a beuer en ellos; quel crecen cudados; & las enfermedades que uienen por malenconia. Et la estrella septentrional que es en la boca. de la tinaia a poder sobresta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 41v]

De la piedra que a nombre *aliaza entreuerada*.

DEl .iiij. grado del signo de uirgo. es la piedra a que dizen *aliaza entreuerada*. Et este nombre a porque siempre la fallan de dos colores. la una parda & la otra uermeia. De natura es fria & seca & acuerda con la otra; en las uertudes que ante dixiemos. pero esta manera es blanda en tiento; mas que ninguna de las otras que dixiemos. Et la estrella delantera delantera de las tres que son en la mano siniestra del que da bozes. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *aliaza blanca*.

DEl .iiij<sup>o</sup>. grado del signo de uirgo; es la piedra a que llaman *aliaza blanca* Et fallanla en tierra de liemen. De color es blanca. & de natura fria & seca Et es piedra que la no deuen traer los omnes consigo ca es en si tossico mortal de guisa que si omne beue della peso de una dragma; mata. pero si ante de tres horas le dieren a beuer quanto media onça de olio calient; guaresce. mas si tres horas passaren; nol puede ninguna cosa estorcer de la muert. Et la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da bozes a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 42r]

De la piedra que a nombre *fardicaner*.

DEL .vº. grado del signo de uirgo es la piedra a que dizen *fardicaner*. que quier tanto dezir en caldeo; como retenedor de lengua. Piedra es muy negra de color & fallan en ella gotas blancas. De natura es fria & seca. Et es fallada; en una tierra a que dizen adurugen en ribera de la mar. Piedras son menudas mezcladas con arena. Liuiana es de peso & de poros abiertos. Et es tan muel que en apretandola entre los dedos quiebra. Et quando la queman; fazese dura como las otras piedras. Et si desta molieren quanto quier & la amassaren con uino aguado. & fizieren en ella qual forma quisieren. & la metieren en el fuego; tornase piedra dura & retiene consigo su color & su uertud. Et muestra la proprietat que a en si. que el que la traxiere consigo; no podra hablar. & si dellal dieren a beuer; enmudece. mas pero esto nol dura; si no tanto como la piedra dura en el estomago. & esto puede seer quanto siete dias. Et la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la tinaia. & estan en el cuerpo de la figura que llaman ydro a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que paresce en la mar quando pone Mercurio.

Del .vi. grado del signo de uirgo; es la piedra que parece en la mar quando se pone mercurio; & ascondese quando nace. Esta fallan en la mar tenebrosa o son falladas las piedras en que paresce la uertud de las otras planetas. Et esta es contraria de la otra que nombramos en este libro; enel .xxvij. grado del signo de gemini. ca esta esclarece quando la otra es turuia; & oscurece quando es ella clara. Piedra es enxuta mucho. & no a color ninguna de sibse; mas recibe otra qualquier quel paren delante. De natura es fria & seca & esclarecese & oscurece; segund el estado de la planeta mercurio. Et su proprietat es atal. que el que la trae consigo; recibe cansedat en todo en todo el cuerpo. assi que todos los miembros siente muy pesados Et si della diere a beuer a omne contecerla esto mas fuert. Et la estrella postrimera de las tres que son en el polgar de la mano siniestra de la figura del que da bozes a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en el medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 42v]

De la piedra que a nombre *azech*.

DEL seteno grado del signo de uirgo; es la piedra a que llaman *azech*. Esta es de .iiijº. maneras. A la primera dizen *çori* A la segunda *calcatar*. A la tercera *calcadiz*; & a la quarta *calcant*. Et de cadauna destas diremos en su lugar; mas primeramente conuien que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras & son estas. que la su natura dellas es fria & seca. & ennegresce los cuerpos sobre que la pongan. & estanca la sangre que sale de las narizes & de las llagas. pero fica aquel logar negro. & danna los neruios. & esfuerça & aprieta los

logares que son floxos. Et si omne beue della quantia cierta secal el pulmon de muy grand sequedat de guisa que muere sil ayna no acorren. Et unas aguas a que corren por el lugar do estas piedras nascen que qui se usa a bannar en ellas fazel fiebres grandes & muy luengas & de que sana muy tarde. Mas agora queremos fablar del primero destos azeches a que dizen *gory*; que es de color uermeia Et su minera es en tierra despanna & en otra a que llaman cades; mas la mejor de todas es la que fallan en tierra de egipto Esta a fuerte olor & quando la quebrantan; fallanla dentro negra {CB2} & con foyos a luz ya quanta encerrada en si & la su olor es tan fuerte; que faz camiar en oliendola. & mayormiente si la beuen. Et es de sabor aspero; a que llaman en latin *stittico*. Et por ende si la molieren & la metieren en cristel; presta a las llagas de las piernas. & esta manera de azech es la mas pedrenna & mas luzient de todas las otras. Et la estrella que es en la boca de la tinaia de parte de medio dia a poder sobresta piedra; & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras

De la piedra a que dizen *Marmunia*.

DEL .viii. grado del signo de uirgo; es la piedra a que llaman *marmunya*. De natura es fria & seca. Et la su minera es en una uilla a que dizen çuryen. & falla dentro en una cueua en que a una carrera ancha. & en cabo daquela carrera ay una casa en que esta en medio della como albuhera en que cayen de somo della; gotas de agua amariellas. Estas son duras & muy fuertes; & luzen ya quanto. & la su luz es mayor quando la quebrantan; o en la oriella de fuera en la quebrantadura. Esta a fuerça de restrennir mucho. que si algun omne beuier della; contece [fol. 43r] a afogamiento de la garganta. & si mucho fuere lo que beuiere della; matarla. & los omnes prueuanlo desta manera. que quando passan por o ellas son; quierense affogar por razon de la su olor. & si ponen desta piedra en el fuego. sale fumo della que aprieta mucho; assi que faz mal a la garganta. Et si las mugieres se affuman con ella. de guisa que se guarden que les non entre el fumo en la boca ni en las narizes; aprietalas mucho & enxugalas de manera que sus maridos reciben por ende nueuo sabor con ellas. Et la estrella que es sigue a la que es postrimera de la sombra de la naf a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra sus obras mas complidamente.

De la piedra que a nombre *calcatar*.

DEL .ix°. grado del signo de uirgo; es la piedra del azech a que dizen *calcatar*. & es la segunda manera de las que diximos. De color es amariella. & desfazese quando la cuezen; o la echan en el agua. Et a las uezes fallan en esta pedaços del azech uermeio que ante diximos. que quandol tuellen una tela que tiene de suso parece de dentro amariello. & en esto se entiende que a tiempo se faz lo amariello uermeio; & lo uermeio amariello. {CB2} pero desto en que

parece amarellor; es mejor aquello que a color de laton; & mas ligero de quebrantar. pero ay otro en que fallan uenas como color doro. & esto es mas duro & fuerte de quebrantar & quando la quebrantan; luze ya quanto en la quebrantadura & por essol llaman estrellenno porque aquel luzimiento que a en si paresce como estrellas. & dizenle en caldeo litarne. Et lo mejor deste azech fallan en la ysla de cabroz. & pero con todeso es fallado en otros muchos logares. & otrossi a aparceria con todos los otros talques desta natura. & con la grand fuerça de agudez que a en si estrinne mucho. & a en si tamanna calentura; que quema la carne sobre que la ponen & faz la costra. Pero quemando esta piedra pierde la agudez; & por ende es mejor de obrar con ella quemada que no crua. ca esta es de mas sutil sustancia que la otra que diximos. & mas ligera de soluer; & por end entra en las melezinas que fazen pora la humidat de los oios. & pora la lagrema que sale dellos. Otrossi presta a las postemas calientes; seyendo mezclado con çumo de puerros. Et otrossi entra en las melezinas que fazen pora las postemas de las enzias. & otrossi en las postiellas & llagas que se fazen por el cuerpo; & en las fistolas. Et la estrella delantera de las tres que son en el braço diestro septentrional de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 43v]

De la piedra que a nombre *calcant*.

DEL dezeno grado de El dezeno grado del signo de uirgo; es la piedra quel dizen *calcant*. Et esta es una de las maneras de azeche que ya nombramos. verde es de color. & dizenle en griego; *guielketiz*. Esta manera de azech se suelue en el agua. & es de mas sotiles partes de los elementos; que no la otra que diximos a que llaman *calcatar*. Et a las uezes fallan esta piedra foias una sobrotra; & esto contece porque se camia a muy luengos tiempos. Et a tal piedra como esta; llaman azech de los cortidores. & ay dello que se faz de gotas que cayen en su minera; & a esta dizen *alcatar*. Et ay otro que se faze de la minera misma. & esta es fallada en la tierra a que llaman en griego *ezfama*; que quier dezir espanna. Et otrossi ay dello que es de fea color & muy flaco en si. & si lo mezclan con agua & lo cuezen. & desi lo echaren en un uaso & lo pusieren al ayre & al sol. & lo dexaren y estar grand tiempo; quaiase & fazese dello piedras. & las mejores dellas son; las que tiran a color daçul. Et este azech es claro & limpio de color; & mas pesado que los otros azeches. pero a parte con todos ellos en las propiedades que an; saluo ende que estrinne mas. de manera que por aquel estrinnimiento; recibe en si ya quanto de amargor. & por esto enxuga las humidades de la carne mas que ninguna manera de los otros azeches. & ayunta las cosas desayuntadas. & es mas sutil que el otro azech que dizen *calcatar* & con menos agudez. & presta mucho a los dientes que se mecen ca los aprieta & fazelos

firmes. & aun lo meten en las melezinas que fazen pora tennir los cabellos prietos. Et el cruo destos calcatares; es mejor que el quemado. Et las dos estrellas. la que cata a medio dia & la otra mediana de las tres que son en la linna derecha que siguen al triangulo que es en el dragon. an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *calcant*.

DEl .xiº. grado del signo de uirgo es la piedra quel dizen *calcant*. & es otrossi la quarta manera de azech que auemos dicho. Blanco es de color & dizenle en arauigo *xehera*. que quier tanto dezir en este lenguaie apuramiento. Et en griegol dizen *melytria*. Et este es en cosas maspreciado que el calcadiz; & el otro en cosas mas que el; & assi se camian muchas uegadas duna manera en otra. pero esta que es de color blanca; es mas ligera de soluer que los otros; porque es de mas sutil sustancia. Et ay dello que fallan en su minera fecho piedra. & las mijores dellas son las que las que fallan en la tierra que es dicha calybia. pero falladas son en otro lugar. Et las mejores dellas. son las que an color de sofre amariello. & que es blando & limpio. & que quando lo echan en el agua; denegresce luego ca esto a ella por proprietat. mas en todas las otras cosas se acuerda con los otros azeches. Et faze aun mas que si dieren a comer o a beuer dello con agua; mata los gusanos que se fazen en el uentre por enfermedat; & fazelos camiar. Et otrossi presta mucho contral tossico que uiene de parte de los fongos. & de mas qui la mezcla con agua. & lo gotea en la nariz; purga las [fol. 44r] umidades que son en la cabeça. Et las dos estrellas que siguen a las tres que son en la linna derecha a parte de occident de la figura del dragon. an poder en esta piedra & della & dellas recibe su uertud. Et quando estas amas fueren en medio cielo; mostrara esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *harmunca*.

DEl .xijº. grado del signo de uirgo; es la piedra quel dizen *harmunca*. Esta fallan en la tierra a que llaman çulunia. Et la minera della es al pie dun monte que a nombre nacauie en una cueua muy fonda en que a una albuhera quadrada. & en medio de aquella albuhera a un foyo en que mana agua uerde & en medio daquel foyo fallan estas piedras ficadas & no las pueden sacar; si no con grand trabaio cauandolas & quando las sacan son primero amariellas; & despues tornan negras. Dellas fallan grandes & dellas pequennas & de diuersas formas. pero; las mas dellas son redondas. Piedras son fuertes & duras de quebrantar. & pesadas. & luzen de suso ya quanto; mas pero no que las passe el uiso. De natura son frias & secas. Et si esta piedra pusieren sobrel oio que aya dolor; tuellegela & guarece Et si la polidura della metieren en el auiendo la enfermedat {CB2} a que dizen obtalmia; sana. Et si la molieren & la boluieren con agua. & untaren con ella el cuerpo del ydropico; fazel grand pro. & si lo husa. a tiempo

guaresce; si la enfermedad es de natura calient. Et la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la tinaia. & son otrosi en la figura triangular del ydro a poder sobresta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

Del e la piedra que a nombre *çulucandria*.

Del .xiiij. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *culucandrya*. que quier tanto dezir; como tirador de fustes. De natura es; fria & seca en el tercero. Fuert es & dura de quebrantar. & de tiento aspera. & quando la quebrantan; fallan dentro esta misma aspereza. Et es de color uerde que tira un poco a cardeno; & semeia ya quanto a color dazul. Esta a por su proprietat de tirar todas maneras de fustes assi como dixiemos; bien como los otros magnetes que son tiradores; tiran las cosas sobre que an poder. mas esta no tira los fustes sino de çerca; pero tira mayores cuerpos que es ella. & despues que los a tirados. apeganse tan fuert a ella; que los non pueden desapegar si non con grand fuerça quebrantando [fol. 44v] los o quemando con fuego; Et si en el cuerpo del omne entrare algun fust assi como brizna o asta de saeta o de lança. & la ponen sobrella; tirala & sacala daquel lugar do yaze metida. Et si esta piedra ponen sobre madero & la primen con la mano entra por ell con grand fuerça; assi como el clauo quandol fieren con martiello. Esta piedra es fallada en la ribera de la mar uermeia. ca las echa fuera las ondas; & alli las fallan. Pero a tal uertud. que si la muelen & la mezclan con obo. & untan con ella la quebrantadura de la uerga; sana Et la estrella septentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de uirgo & dizenle alaabor a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es ella en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *maihtutz*.

Del .xiiij. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *maihtutz*. En esta a entallado como en manera de uides con ramos & con foias por su natura Piedra es blanda & de color negra; mas no mucho. Et fallanla en tierra de egipto en las partes de occident; en mineras que ay dellas muy fondas so {CB2} tierra. De natura es fria & seca; mas a en si mas de la sequedat que de la friura. Et a tal uertud que si la molieren muy bien & despues la pusieren sobre la tinna; sanala. & otrosi faz a las llagas muy fondas; & a las quebraduras de las unnas. Et la estrella segunda de las quatro que son en el una linna en el lado de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra ella mas acabadamente sus obras.

De la piedra que a nombre *axufaraquid*.

Del xv. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *axufaraquid*. Piedra es fuerte de quebrantar & lezne & porosa & liuiana de peso. Et fallala en la tierra de occident en fondo dun



ryo que corre por ella Et a tal uertud que si la untan en sangre de cabron calient; desfazse & mezclase con ella & si daquela sangre mezclaren con mirra & con miel & untaren con ella la lengua del que la a embargada en hablar por razon de enfermedat; tuell el luego aquel embargamiento & fabla escorrecho. Et si untaren con ella las tetas de las mugieres; crescerles a mucho la leche E aun faz otra cosa; que sana la enfermedat [fol. 45r] que se faz en las uenas de los oios. De natura es fria et seca. & las sus uertudes son contrarias a su natura. & esta es una de las grandes marauillas que son falladas en las uertudes que an las cosas en si naturalmiente. Et la estrella que es en el costado diestro de la cinta de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *marmunietiz*.

Del xvi. grado del signo de uirgo; es la piedra a que llaman *marmunietiz*. De natura es fria & seca. & de sustancia sutil. Et de color mucho oscura. & ligera de quebrantar; assi que quiebra trayendola entre los dedos. Esta piedra es fallada en la ysla a que dizen uelyen. & otrossi en tierra de occiden. & en amos estos logares la fallan; ca piedra es mineral. Et a tal proprietat que quando la meten en el fuego fundese & corre. mas no en la manera que los otros metales; ca esta se faze agua. & quando la sacan del fuego nunca mas se quia otra uez; si no echando sobrella agua fria. ca estonce se faz piedra dura; & mas fuerte que de primero & mas pesada. & quanto mas en agua esta; tanto mas {CB2} lo es. Et esta piedra faziendo la agua sobrel fuego & untando con ella la cara del omne pinto; tuell aquellas sennales. & otrossi las fendeduras que se fazen en las palmas & en los pies. Et si la mezclaren con hueuo batido & untaren con ella la ferida o la taiadura. fazla ayuntar & sanar; de guisa que non parece sennal della pero esto poniendola en corriendo la sangre ante que se estanque. ca despues como quier que lo faga; no lo faz tan bien ni tan ayna. Et la estrella que es en pico del cueruo & a aparceria con el ydro a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Molubedeneda*.

Del .xvijº. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *Molubedeneda*. De color es parda que tira ya quanto a uermeio. pero si la cuezen en oloyo; fazese blanca. Et su minera es en la tierra a que llaman zaritez. & aun nasce en otra tierra a que dizen coroz. & la mejor dellas. es aquella que no pesa mucho; ni semeia al escoria del plomo en la color. De natura es fria & seca. & a en ella ya quanto de fuerça de lauar las cosas. No es dura ante quiebra ligeramente & muelas ayna. & quando es assi molida & la mezclan con oloyo [fol. 45v] dessuelues toda que no fica della nada; si no un poco en fondo como arena. Et quando muelen aquella arena fazen della

olio pora las llagas que quieren que uengan ayna a uenino; & creçer la carne en ellas. Et desta natura alimpia las llagas de la suziedad que a en ellas; & sanalas ayna. Et las dos estrellas la una que es en los pechos del cueruo. & la otra delantera que es en el ala siniestra; estas amas an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando ellas fueren en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del *plomo*.

DEL .xviiiº. grado del signo de uirgo; es la piedra que dizen del poleo. De natura es fria & seca en el quarto grado. & de color pardo que tira a uerde. & gotada de gotas amariellas & negras. piedra es oscura & muy fuerte de quebrantar. Et fallanla en las riberas de la mar de tierra de alcutun. Piedras son grandes de que fazen uasos & escudiellas. pero son malos pora comer en ellos; porque fazen enfermar de malenconia. mas tiene pro a condesar en ellos toda cosa que uela bien. ca se non danna por tiempo ni pierde su olor; ante cresce todauia en el. Et si esta piedra meten en leche de mugier; {CB2} dessatas ayna. mas si cuecen aquella leche fata que se consume; affinase la piedra por si & endurece. pero si despues aquella leche mezclaren con agua. & lauaren con ella la cabeça; desfaze la forfolia. & sana la forciella que es otra enfermedat que fiende los cabellos. Et la estrella tercera de las quatro que son en el lado siniestro de uirgo. a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et si quando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra; mostrara mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira las unnas.

DEL .xixº. grado del signo de uirgo; es la piedra que tira las unnas De natura es fria & seca. Et esta es contada en una de las piedras tiradores a que llaman magnetes. Et su minera es fallada en la ysla a que dizen çarcytez. cerca daquella mar. & fallanla sobre la faz de la tierra. Dellas ay grandes & otras pequennas. De color es blanca; mas pero no la passa el uiso de la otra part. Mucho es lezne en tiento. & fuert & dura de quebrantar. assi que se non quebranta; si no con grand trabaio. & aun la diamant que es mas dura que todas las otras piedras; no puede esta quebrantar a menos de grand afan. pero si la meten en sangre de mugier uirgen; quiebra & fazse como arena. Et quemandola; calcinas & si despues que [fol. 46r] es fecha cal le echan agua de suso; quema como los otros magnetes que son dichos & aun mas fuert. Et su uertud es atal. que si la traen sobre unnas que yagan en tierra; tiralas assi & allegalas. bien como los otros magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos an poder. Et si la traen sobre las unnas que tiene el omne; fazelas fender & torcer; & salir sangre dentrellas & la carne. & si grand es la piedra; arrancalas por fuerça. Esta piedra si la quebrantan con fierro; no pierde la uertud. mas si con diamante la quebrantan; pierdela. Et la estrella postrimera de las dos que son en el ala siniestra

del cueruo; a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et por end quando ella fuere en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Marmor*.

DEL .xx°. grado del signo de uirgo es la piedra a que dizen *marmor*. Esta es aquella que dixiemos alli do nombramos del bezahar & quel semeia; mas no a que ueer con ella en fuerça ni en uertud. ca esta es fria & seca & la otra no. & atal marmor como este llaman en griego *faraztaz*. & fallan del mucho en las mineras del aliaza que ya dixiemos buelto con ella. & otrossi la fallan en tierra de promission; & en la de domas. Et el mejor destos marmores es aquel que a la color blanca {CB2} & parecen en el linnas uerdes & amariellas & uermeias Et quando la queman & la bueluen con sal armoniaco & las muelen en uno. & traen los poluos sobre los dientes que son amariellos o prietos; tornalos blancos. & aprieta las enzias. Et otrossi moliendo esta piedra quemada & poniendo los poluos della sobre quemadura de fuego; tiene grand pro. Et si dan della un poco a beuer al que a grand uoluntad de camiar. & lo husa mucho; uiedalo apretando la boca del estomago. Et si muelen esta piedra & la mezclan con cera & con oloy presta a la dolor del fundamento. Et la estrella que es en cabo del pie del cueruo. & a aparceria con el ydro a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *abcatritaz*.

Del .xxi. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *abçatritaz*. Esta es de natura fria & seca. & fallanla mucho en tierra de egipto. en la ribera del nilo; embuelta en el arena. Et dizen que las cocatrizes que son en aquel ryo sacan esta piedra fuera en alimpiando los logares do yazen. porque a tal uertud. que ningun animal que [fol. 46v] la tenga cabo si no duerme. Et esta semeia en color al diamant; mas pero destas fallan mayores que el. Blanda es de tiento & ligera de quebrantar. Et si la metieren en leche de perra; tornase en sustancia della. Et si daquela leche dieren a beuer al que a dolor en el uientre o en los estentinos; sana luego. Et si husaren con ella lauar la cabeça; tuelle las canas & uiedalas que no nascan. Et la estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da bozes. a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; aura esta piedra mas poder & mas fuerça en todos sus fechos.

De la piedra a que llaman *galecaciz*.

Del .xxij. grados del signo de uirgo. es la piedra a que dizen *galecaciz*. Et esta es uermeia de color de flaca uermeiura. assi que semeia al agua que sale de la carne quando echan y sal. Piedra es fuert & dura de quebrantar. assi que no a cosa que en ella prenda; si no el diamante o el arambre uermeio. Oscura es mas pero quando la pulen; recibe ya quanta de claridat. Dellas

ay grandes & otras pequennas. pero de las que mas son falladas semeian hueuo que fues mas luengo un poco de su derecho. De natura es fria & seca & es {CB2} fallada en tierra de promission en un lugar a que dizen galequid; donde la piedra toma este nombre. Et a tal uertud que qui la trae consigo; es seguro de no auer postema en el meollo. Et moliendo esta piedra con arambre; fazen melezina della pora la cabeça & poral coraçon. Et la estrella postrimera de las quatro que son en el lado postrimero de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *quetmee*.

Del .xxiiij°. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *quetmee*. Esta es fallada cercal monte synay o subio moysen. Et la minera en que la fallan; es al pie del mont. De natura es fria & seca & de color dazul; mas no es tan tinta & tira a oscuriza. Aspera es de tiento; & fuert & dura de quebrantar. & a en ella retenimiento ya quanto. Et su proprietat es atal. que si la molieren & la mezclaren con çumo de uerdulagas. & untaren con ella el pargamino que sea escripto; dessatarsa la letra del que no y pareça [fol. 47r] ninguna dellas mas el pargamino ficara tan claro & tan limpio; cuemo fue de primero. Et a esta piedra nol fallaron otra uertud si no esta Et la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da bozes a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que tira el uinagre.

Del .xxiiij. grado del signo de uirgo; es la piedra que tira el uinagre Et esta fallan en la tierra a que dizen azench en un otero que es çerca del albuhera azeda Et el agua desta laguna es contraria de todas las otras. ca esta se seca en el tiempo frio del yuierno; & inchese en el otro quando faz la grand calentura. De natura es fria & seca & de poros abiertos. & aspera de tiento. & liuiana de peso. & ligera de quebrantar Et sabor della es azedo. & la su color uermeia; gotada de gotas blancas. & algunas dellas ya que tienen linnas en lugar de gotas. Dellas fallan grandes & dellas pequennas. Et su uertud onde ella recibe el nombre es atal. que si la echan en un uaso en que este uinagre; sume dello segund es su quantitat della & quanto ende toma; tanto cresce mas en su peso. & en esto entienden {CB2} quanto a recebudo & aquello que tira no lo pueden sacar della; si la no echan primero en olio. mas despues que es echada; sale luego della el uinagre que auie recebudo. & apartando el olyo del; fica muy mas agro que era ante que fuesse mezclado con ella. Et si la metieren en uino; fazese uinagre. & si en uinagre. fazese muy fuerte a marauilla. & si fazen della uasos & metieren en ellos algun licor destos que auemos dicho; faz aquello mismo. Et quando la queman fazese cal & retiene en si fuego que quema bien como los

otros magnetes. Et si la molieren & la mezclaren con las melezinas que fazen por la sarna; tiene grand pro. Et quando se lauan con ella en el banno. Alimpia el cuerpo de todas suziedades. & sana de la enfermedad a que llaman *morfea*. Et la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da bozes. a poder sobresta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *nacarat*.

Del .xvº. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *nacarat*. De natura es fria & seca en el primero grado Et la color della es atal como de fierro que es mezclada de color amariella & uermeia. pero ay dellas en que paresce [fol. 47v] la una color mas. & algunas en que la otra. Resplandece en si misma. & semeia en la color al aliaza & en sus qualidades; & algunos cudaron que essa era mas qui bien le para mientes; falla que no a que uer con ella. pero en algunas uertudes la semeia. porque esta por su natura es aborrecida como la otra & los que saben su uertud & su proprietat; no la quieren llegar assi ni traer consigo. Esta fallan en la tierra de liemen & sus mineras son falladas muy luenne de poblado en logares peligrosos por mingua dagua. & otrossi de animalias malas & pozonadas que se crian y. & por ende no se auenturan a sacarlas si no omnes pobres & minguados que lo fazen por grand cobdicia de ganar algo & la su maldat della es tan grand. que qui la trae consigo; a baraia con los omnes & es aborrecido dellos. Et si della fazen escudiellas o uasos & en ellos comen o beuen; faz esso mismo. pero a en si otras bonas cosas. que el que la trae consigo; ayudal a sanar de las grandes fiebres. Et otrossi beuiendo della. sana de la enfermedat a que llaman *ytericia*. & de la otra a que dizen *ciatica*; que uiene por encogimiento del neruio de la pierna. Et la estrella que es en la anca diestra so la cinta de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *ezbenecen*.

Del .xxviº. grado del signo de uirgo es la piedra a que dizen *ezbenecen*. Et la mejor minera desta. es en la tierra de barca. pero otra minera a della en la tierra de iurgia; mas no es bona. Preciada piedra es por la claridat que a en si & fallan dellas grandes & otras pequennas. & los maestros que las saben labrar; fazen della qual forma quieren. pero con todesso fuert es & dura de quebrantar. & no toma en ella otro cuerpo; si no fierro o diamant. De color es amariella que tira ya quanto a uermeio. & de natura fria & seca. Et dizenle en la tierra de Barca. la piedra uinosa; porque a color de uino uermeio muy fremoso. Mas en la tierra de iurgen; llamanle *alharcon*. Et a esta nol fallan otra uertud; si no solamente la fremosura. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cinta del que da bozes a poder en esta piedra & della recibe

la uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 48r]

De la piedra a que dizen *çumidum*.

DEl .xxvijº. grado del signo de uirgo; es la piedra a que dizen *çumidum*. De color es negra como cenizienta. Mucho es pesada & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallan dentro en semeiança de cabellos & de fustes. De natura es fria & seca & de tiento aspera. Et las mineras della son falladas; en las riberas de la mar de india; & de çin. Piedra es oscura & sin luz. Et si la lauaren como lauau las otras piedras que son pora sanar las llagas; fazlo esta mucho & cierralas. Esta piedra a grand fuerça de retener la humidat que no corra; & de ayuntar las cosas departidas. Et por esso fazen della alcohol pora sanar el albura del del oio que se faz manziella. & otrossi la ninniella que quiere salir del; por grand dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de uirgo a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *tyffurenez*;

DEl xxvijº. grado del signo de uirgo; es la piedra quel dizen; *tyffurenez*. Esta fallan mucho en tierra de çin en la ribera de la mar. Porosa es & tan liuiana de peso; que semeia que en el ayre se podrie tener. pero con tod esso; es fuert & dura de quebrantar & es ya quanto clara. & la su color es tal como açrafan. & por essol dizen algunos la piedra çafranera. Et esta es fallada otrossi en tierra de espanna en las riberas de la mar que es contra orient. De natura es fria & seca en el tercero grado. et si la muelen & dan della a beuer a alguno. tuelle la humidat del estomago. & uieda el uomitu. & da fuerça de retener; tan bien de camiar como de menazon. Et faz aun mas. que qui la trae en la boca uieda el escopir mucho. & la baua que corre de la boca en durmiendo; & otrossi a los ninnos quando son pequennos. Et la estrella meridional que es en la linna delantera del quadrant que es en la pierna siniestra de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 48v]

De la piedra *carabe*.

DEl .xxix. grado del signo de uirgo; es la piedra quel dizen *alcarabe* que quier dezir en griego; tirador de paias. & en este lenguaie; llamanle alambre. Esta es fallada en un ryo que dizen açtuz que es en tierra de francia. Et otrossi la fallan en ribera de la mar de occident en la tierra quel dizen baltar a la part occidental de espanna. Et las mas que dellas fallan es cabo las palmas

montesinas. De color semeia a la iargonça amariella. & ay otras que son de color doro. & quando las quiebran fallan dentro esta color misma. & en algunas dellas; parece ya quanto de uermeiura & quando la quebrantan; sale della olor commo de canfora. De natura es fria & seca. Et su uertud es tirar las paias. Et quando la muelen & echan los poluos della sobre cuerpo de omne muerto; guardal de podrezer. & esto faz ella. por la proprietat que a en si de retener & de enxugar. & por esta misma razon uieda la sangre que corre de las narizes; o de qualquier otro lugar del cuerpo. & otrossi uieda el camiar. Et beuiendo della; sana de la enfermedat a que llaman *corriza*. & de la tremor del coraçon. & de la dolor del estomago. & otrossi de sentidura o quebrantadura del huesso poniendo la molida sobrel. Et la estrella meridional que es en la linna segunda del quadrant que es en la pierna siniestra de la figura de uirgo a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *kinfar*.

DEl .xxx. grado del signo de uirgo es la piedra quel dizen *kinfar*. De natura es fria & seca. Et de color de oro gotada de gotas negras. & ay dellas que en lugar de las gotas; tienen linnas. fuertes & dura de quebrantar. & oscura de luz que no la passa el uiso. & quando la quebrantan; parece ya quanta de claridat en las oriellas de la quebrantadura della. Et la color que a de dentro es negra & muy oscura. & es pesada. Et fallanla en un ryo a que dizen toryz. que corre por tierra despahen. & no en mineras. mas ay unos arboles a que dizen en latin *populus* que an las fojas negras & otrossi el madero. & daquellos arboles corre una humidat que cae en aquel ryo de que se faz esta piedra so el agua. & si la muelen & la amassan con qualquier olyo. fazese muell assi como cera & arde daquela misma guisa. Et si untan con ella la mordedura del can rabioso; sana. Et si los poluos della ponen en los oios en que se fazen forados; guarecelos. Et otrossi quando la muelen & la destiempran con uinagre; fazen della tinta bona & clara & luzia pora escriuir. Et la estrella que es en la pierna diestra de uirgo a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 49v]

### Prologo

Las treinta maneras de las piedras del signo de uirgo son acabadas. Onde a mester que qui por esto quisiere obrar; que pare mientes en estado desta planeta segund dixiemos de las otras en cada signo. Et el que esto fiziere; alcançara deste saber lo que cobdicia.

De la piedra a que dizen *tebelcuz*.

Del primero grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *tebelcuz*. Esta es liuiana & de poros abiertos. & quando la tiene omne en la mano; semeial que entra uiento por ella. De color es parda pero tira ya quanto a uerde. En la mar oriental la fallan en esta guisa que quando faze grand tormenta en ella; alçan las ondas esta piedra por liuianez que a en si. & quando quiebran en la oriella; echanla en el arena Et si daquella uegada no la pueden echar fuera. luego que queda la tormenta tornase a fondo del agua como de primero. De natura es calient & humida. Et su uertud es atal que qui touiere della colgado al braço peso de diez granos dordio o mas; no puede seer uencido en fecho darmas. pero dotra part es tossico mortal. ca si della dieren a alguno a beuer; llaga las renes & faz la orina correr sangre & uenino. de guisa que si ayna nol acorren con alguna cosa; desto no a remedio ninguno si no la muert. Et la estrella que es en la cinta a la parte diestra del que da bozes a poder en esta piedra & della & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *espuma de mar*.

DEl segundo grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *espuma de mar*. & destas son cinco maneras. A la primera dizen *sponia*. A la segunda *alga marina*. A la tercera *ferfide* que quier dezir tanto como uermeio mezclado con pardo. A la quarta dizen *lauenna*; Et a la quinta *fonguenna*. Et de cadauna fabla este libro en su logar. mas aquella a que llaman esponia. es porque la semeia mucho en ser liuiana & foradada assi como ella; de dentro & de fuera. Fuert es & dura de quebrantar. & a olor de pescado fresco. & la color que a en ella mayor poder; es pardo. Et fallanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar. De natura es calient & humida en el segundo grado. Et las mugieres lauan con ella mucho los cuerpos; porque a muy grand fuerça de lauar. Esta a por uertud de toller las sennales de las llagas. & de las quemaduras. & alimpia mucho los dientes; & faz crescerles enzias dellos. Et si meten con ella un poco de sal. o la queman; faz todas estas cosas mas fuert. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que da bozes a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 50r]

De la piedra que a nombre *alguenna*.

DEl .iij. grado del signo de libra; es la piedra quel dizen *alguenna* & es la segunda manera de espuma de mar. Esta es fallada siempre en forma de luna; mas que dotra. De color es parda mezclada con ya quanto de cardeno. Et es foradada. bien como la primera que diximos. Pesada es & de natura gruessa. Et la su olor es como de alga marina. & dend toma este nombre; porque la llaman algenna pero en caldeol dizen *gacora*. & las mas que fallan dellas son en la mar de la



tierra a que dizen *galatia*. De natura es calient & humida. mas la calentura desta. es mayor que de la primera esponia que dixiemos. Onde dando della molida a beuer con un poco de uino; presta a la ydropisia & al mal del figado & del baço. Et quando la queman & fazen della melezina; es bona pora la enfermedat que dizen lopicia que se messan los cabellos. & otrossi a la sarna que uiene por humidat. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra que ua como adelante de las tres que estan en la rayz de la cola de la figura daquel que es medio omne & medio cauallo a poder en esta piedra. & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra que se faze del espuma de la Mar.

DEl .iiij. grado del signo de libra; es la piedra que se faze del espuma de la mar; que a nombre *farfiri*. Esta es toda forada; & fecha en forma de gusanos menudiellos. De color es uermeia mezclada con pardo; & desto tomo el nombre pero; en griego le llaman *milicion*. Fallada es en la mar de la tierra a que dizen uarnitaz. De natura es calient & humida. & de mas sutil sustancia que la otra que dixiemos; & mas liuiana de peso. Et a tal uertud que si dieren della a beuer al que no puede fazer orina; sana & otrossi presta al mal de la piedra. & a la postema que se faze en la uexiga; & a la tinna si la untan con ella. Pero quando la queman; a mayor fuerça en cadauna destas cosas. Et la estrella siguint de las dos que son en la pierna diestra de cantoriz a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et por end quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 50v]

De la Piedra que a nombre *lauenna*.

DEl .v. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *lauenna* & esta es la quarta manera de esponia que dixiemos. En forma semeia lana suzia; & huele bien assi como ella; & dend toma este nombre. Foradada es como las otras que dixiemos; & mas liuiana que ninguna dellas. Fuert es & dura de quebrantar. & dizenle en caldeo *guyrunion* Esta piedra es fallada en la ribera de la mar; & mayormiente en la ysla a que llaman baritoria. De natura es calient & humida. & la calentura desta es mayor; que de ninguna de las otras que dixiemos mas la humidat; no es tamanna como la dellas. & por esto a fuerça de passar los cuerpos & laua mucho; & dessuella el cuero. Et su uertud es atal. que si la muelen & la mezclan con agua. & untan con ella las tetas de la mugier en que aya postema sanan. Et la estrella que es en el ombro diestro de la figura del que tiene los inoios ficados a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *fonguenna*.

DEL .vi. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *fonguenna* & esta es la .v<sup>a</sup>. manera desponia que diximos de las que son lamadas espuma de mar Et es de natura calient & humida. Et la su forma es atal como fongo; & dend a ella este nombre. No a olor ninguna. & es lezne de fuera; mas pero quando la quebrantan fallanla de dentro aspera. No es tan porosa como las otras. & por ende es mas pesada. Verde es de color. & desuso como cenizienta, mas qui la quebranta falla dentro la uerdura mas natural que de fuera. Et es fallada en ribera de la mar en una ysla a que dizen çafuracon. & llamanle los daquella tierra *aluzahne*. Mas calient es que todas las otras que son dichas. & qui la pone en la lengua; siente en ella un sabor agudo con quemamiento. Et si la muelen & untan con ella los cabellos; quemalos. pero es bona pora sanar la enfermedat a que llaman morfea; & la otra que dessuella el cuero. Et las dos estrellas la mediana & la postrimera de las tres que son en el alcahar del que es medio cauallo & medio omne a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en ell ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 51r]

De la piedra del pez.

Del .vij. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen del pez. Esta fallan en la ysla que dizen çulumea en la ribera de la mar en unas mineras que ay muy fondas. Dellas fallan grandes & otras pequennas. Liuiana es de peso & foradada. & aspera de tiento. & fuert & dura de quebrantar. pero quando la quebrantan; fallan la lezne de dentro. Et la color que de fuera paresce; es tal como la del agua de la mar. & quebrantandola; fallanla dentro de color amariello que tira ya quanto a uermeio. De natura es calient & humida. & fallanla en la ysla a que dizen aquiuetuz. que quiere tanto dezir como piedra de pez. & esto es porque huele a pescado fresco como quando se comiença a dannar. Et su uertud es atal. que si la echan en logar en que aya peces; ayuntan si todos. Et si molida dieren della molida al gaffo peso de tres dragmas; sana. & sil untaren con ella en el banno; faz otro tal. Et las dos estrellas la que es en el ombro siniestro. & la otra que es so el inoio de la pierna siniestra del que es medio omne & medio cauallo estas amas an poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *elbehta*.

DEL .viii<sup>o</sup>. grado del signo de libra; es la piedra a que llaman *elbehta*. que quier dezir congelamiento. Esta es de natura calient & humida. & la su color. semeia a la marcassita dorada pero es esta mas clara. & mas luzia. Et fallanla en la mar de occident en los logares o es la grand tiniebra; quando faze grand tormenta. ca estonce echan las ondas estas piedras fuera a la oriella del agua en el arena. Dellas fallan grandes & otras pequennas. Et la uertud donde ella

recibe el nombre es esta. que quando la alguno uee abre la boca & los oios & esta assi desmayado catandola. bien como si fues conielado por atomecimiento de frio. & nunca puede los oios della partir fata que ge la tuelgan delante; o la cubran con alguna cosa. Et auiene aun al della. que en aquella tierra do la fallan ay unas aues tamannas como tortolas. & son de color uermeias & luzias. & an los picos luengos & uerdes & dizenles en caldeo *çulunen* & comenlas los omnes daquela tierra & quando alguna destas posa sobre aquella piedra fazel perder la uertud. Et si esta piedra meten en sangre de omne; desfazese & mezclan con ella. & si despues la ponen al fuego consumase la sangre & fica la piedra apartada della. pero recibe y grand amollentamiento. mas si despues [fol. 51v] la meten en çumo de cidra agra; tornase dura como era de primero. Et otra uertud no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden ayudar della; si no la traen cubierta. Et las dos estrellas la que es en el ombro siniestro. & la otra que es so el ynogo de la pierna siniestra del que es medio omne & medio caualllo an poder en esta piedra; & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *militaz*.

DEL .ix. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *militaz*. Piedra es fuert & dura que otro cuerpo no toma en ella si no el diamant solo. ni fuego nol empeece. Esta es fallada en tierra de india en mineras que ya sobre la faz della; ca no en cueuas ni en otro lugar fondo. Piedra es de grand resplandor. & semeia en la color oro fino. Dellas fallan grandes & dellas pequennas. & de diuersas formas. De natura es calient & humida. Et su uertud es atal. que fuyen antella las moscas. & toda mala reptilia. & aun dixieron mas los sabios que se arriedran del que la trae consigo los diablos. & nol tiene danno obra de nigromancia; ni fechizos ningunos {CB2} quel fagan. Et la estrella que es en cabo de la mano de la bestia que llaman cantoriz a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra *fendida*.

DEL .x. grado del signo de libra; es la piedra *fendida*. Esta fallan en la tierra a que dizen lebria. De color es de açafraan & aun mas tinta. Fendida es. & por end es ligera de quebrantar; & mas liuiana de peso & semeia en sus maneras toda al armoniaco. pero esta es calient humida en el tercero grado. Et a tal uertud. que si la muelen & la mezclan con leche de mugier. & la meten en los oios; sana las llagas fondas que se fazen en ellos & cierralas. & tuelle otrossi la grossura que se faze en las sus cuencas. Et si dan della a beuer. al que a postema en el figado; sana. Et las dos estrellas que son en cantoriz la una en el ombro diestro. & la otra en el espinazo del

cauallo. estas amas an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando ellas son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 52r]

De la piedra de los cortidores.

DEl .xiº. grado del signo de libra; es la piedra de los cortidores a que llaman mouible. por esta razon que si la meten en agua que este queda. esta sobrella & nos mueue. mas si despues la ponen en agua que corre; ua al fondo. Et la ysla a que dizen argenica la fallan mas que en otro lugar. en la ribera de la mar sobre la faz de la tierra; ca no en mineras. & como quier que a en si poros abiertos; pero con todeso es pesada. La color a como cidra. & fallan dellas grandes & otras pequennas. De natura es calient humida. Et los cortidores se siruen della en cortir los cueros. & otrossi molida & echada en la garganta al que caye la huuiella; sana luego. Et si dan della a beuer. al que a postema en el estomago; fazel guarescer ayna. Et la estrella de parte de septentrion de las dos que son en el ynoio diestro del que tiene ficada la rodiella a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra de la sirpient.

DEl .xij. grado del signo de libra; es la piedra de la sirpient. & dizenle en caldeo *bezaquid*. que quier dezir tanto como tolledor de roydo. Et estas son falladas en las mineras del oro o fallan las bonas esmeraldas. Resplandientes son & la su color es de cenisa gotada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los daquela tierra. & fallan dellas grandes & pequennas. Et nol empeece fuego ni fierro. De natura es calient & humida. Et su uertud es atal. que qui la troxiere consigo; sera seguro de no auer la enfermedat del roydo que se faze en la cabeça. & auiendola dante; guaresça con ella. Et si la pusieren sobre la ferida de la biuora. sana. & esso mismo faze; si la dieren molida a beuer. Et las dos estrellas que siguen al luzient de la figura que es dicha elfeca. & son amas en la corona septentrional. & la una dellas tira mas a parte de septentrion que la otra. estas amas an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 52v]

De la piedra que a nombre *zfedarona*.

Del .xiiij. grado del signo de libra; es la piedra quel dizen *zfedarona*. Esta fallan en tierra de cin; embuelta con las otras piedras en que a arambre. Dura es & fuerte de quebrantar. & de natura calient & humida. Et es de color daçafran gotada de gotas negras. pero en algunas dellas fallan linnas en lugar de gotas Piedras son grandes quando las sacan de la minera. mas despues labranlas & fazen dellas qual forma quieren. Et a tal uertud que si fundieren la plata con otro

tanto darambre. & despues apartaren el arambre a su cabo & la plata al suyo. & seyendo amos estremados uno dotro. fundieren otra uez la plata en su cabo mezclando con ella desta piedra molida. & fizieren daquela plata martiello & raque & firieren con aquel martiello sobrella en logar do aya aues; cada una estara en su logar queda que se no moura. & desta las toman a manos. Et a esta piedra nol fallan otra uertud si no esta. Et la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de cantoriz a poder sobresta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *lauich*.

Del .xiiij. grado del signo de libra; es la piedra quel dizen *lauich*. De natura es calient & humida. & es fallada en cueuas & en foyos que son dentro en la mar; çerca de la ysla a que llaman cabroz. que quier tanto dezir como chipre. Et fallanla en mineras de arambre que son en aquella ysla. De color es muy uermeia. & es lo tanto; que tira ya quanto a negro. Escura es & sin resplandor. & liuiana de peso. & ligera de quebrantar ca es porosa. Et a tal uertud que si la molieren & pusieren della en llaga que aya carne sobrecrecida; tuellela. & si la muelen & la lauan como las otras piedras; a mayor fuerça en esta obra. Et la estrella quarta que es en el luzient de la corona septentrional. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 53r]

De la que a nombre de la pez.

Del .xv. grado del signo de libra es la piedra quel dizen de la pez. Negra es mucho & luzient assi como espeio; mas no que la passe el uiso. Fuert es & dura de quebrantar. assi que se no quebranta; si no con grand trabaio. fallada es en la tierra de occident mas que en otro logar. Lezne es de tiento. & parece que sale della de dia un poluo della; que semeia fumo mas no a olor ninguna manifesta ni paresce de noche. Et a tal uertud que si la ponen sobre mill pesos de pez fazlos feruir por su proprietat; bien como si estudiessen a fuego. Et esta piedra que es assi puesta en la pez. si despues la metieren en agua caliente; fazlo foyr a diestro & a siniestro. & esta uertud misma muestra; en los manadores del agua fria. De natura es calient & humida. & aun faz otra cosa muy marauillosa. que el aliofar que es dannada de color o no es bien redonda. si la metieren en la pez en que souo esta piedra; endereçala & fazla muy redonda. & aun sin todesto; es bona pora meter en las melezinas que son poral figado enderesçar. Et la estrella luzient que es en la corona septentrional a que dizen elfeca a poder en esta piedra. & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que paresce en la mar quando pone uenus.

Del .xvi. grado del signo de libra; es la piedra que parece en la mar quando se pone uenus; & ascondese quando nace. Et esta fallan en la mar tenebrosa. o son falladas las otras piedras en que se muestra la uertud de las planetas. Et fallanla en aquella tierra a la part oriental oriella de la mar. De color es amariella muy tinta; & gotada de gotas cardenas. Fuert es & dura de quebrantar de guisa que otro cuerpo no la quebranta; si no tan solamente el oro. De grossa sustancia es. & muy pesada. Fremosa es mucho de color. & clara & luzia. & la fuerça de uenus parece en ella; contraria de la otra en que ya fablamos en el quinzeno grado de tauro ca esta se alça & nada sobrel agua desde se pone uenus fasta que sube; & descende al fondo desde sube fasta que se pone. & assi faz todauia. & aun muestra la su uertud mas manifestamente. que quando la sacan fuera a la tierra oscurece quando sube uenus; & desde se pone esclarece. Et a tal uertud que qui la trae consigo; es seguro de no morir en agua afogandos en ella. Siempre la fallan en forma de pilar. pero los maestros taian della qual forma quieren. Et otrosi qui la mete en çumo de canna hueca que es una manera de coles; sueltas [fol. 53v] mezclandose con ello; & fazes agua. & si untan con ella al gafo. cayenle todos los cabellos & el cuero; & sana daquella enfermedat. & sil della a beuer; faz otro tal. pero el que la beue pierde uoluntad de iazer con mugier. Et las dos estrellas la una que es en el lado diestro de la figura de cantoriz. & la otra que es en el corueion del pie desse mismo cauallo

De la piedra que a nombre *indiana*.

DEL .xvij. grado del signo de libra es la piedra que llaman *indiana*. De natura es calient & humida en el tercero grado. Et fallanla en tierra de egipto mas que en otro logar; & otrosi en una ysla a que llaman yequiraz. Color a de iuiuba quando es madura. & pesada. & sin resplandor. & ligera de quebrantar; assi que quiebra en apretandola entre los dedos. Et en griegol dizen *abraytoz*. Et a tal uertud. que si dieren della molida a beuer al omne que es ferido de alacran; sana luego. & otrosi faz a los que an amorroydas. Et estanca toda manera de sangre; que sale por abrimiento de uenas. Et si la remoian en uino firuient. endurece tanto; que la pueden labrar en torno o con fierro. & fazer della uasos & escudiellas. & el que usa de {CB2} beuer en ellos; parece mas manifestamente en el; estas uertudes que dichas auemos. Et las dos estrellas la una que es en el ombro diestro del omne. & la otra que es una de las dos que son so el uiente del cauallo de la figura de cantoriz. an poder en esta piedra. & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra de la sangre.

DEL .xviij. grado del signo de libra; es la piedra que dizen de la sangre. Et este nombre a de la uertud della; porque çuma la sangre. assi que si la ponen en el agua tira quanta y falla. de guisa

que la non pueden ende sacar; si non poniendola al sol o a fuego. ca estonce sale della que no pierde sabor de sangre ni sustancia; si no solamente la color. Et si esta piedra meten en uaso que este sangre; çume della segund su quantitat. & la que finca; tornala en color dagua. Et magar esta piedra & la otra que dixiemos se semeian en la color; pero en esto a grand departimiento entrellas. que la otra no çuma la sangre si no en el animal muerto; & esta lo çuma en amos. Et en esta piedra no fallan uertud en fisica ni en otra cosa; si no esta que dicha auemos. [fol. 54r] Siempre es fallada en forma de nuez. & fuert & dura de quebrantar. ca no quiebra; si no con grand trabaio. pero es tan liuiana; que por poco fica que no anda entre dos aguas. Et la estrella oscura que esta a parte de septentrion de las dos que son dichas azubene. & son en la balança meridional de la figura de libra. a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras. De la piedra que dizen del pez de las lagunas.

DEL .xix. grado del signo de libra; es la piedra que dizen del pez de las lagunas. Et a tal nombre por esta razon. porque en medio duna ysla a que llaman cauhelyn a unas lagunas que son muy luenne de los ryos en que crian muchos peces menudos. assi que el mayor dellos no a en luengo un palmo. & como quier que ellos sean uiuos; an las cabeças de piedra. & an otra en el espinazo de que fablaremos adelante en este libro en su logar. mas esta de la cabeça; es calient & humida. & entre las piedras de los animales; es contada por una de las mas marauillosas de todas. Et si la queman & la muelen & echan los poluos sobre las llagas; tuelle la carne sobeiana dellas & sanan ayna. Et la estrella luzient de azubene que es en la balança meridional de libra a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas {CB2} manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *Meymenyez*.

Del .xxº. grado del signo de libra; es la piedra que dizen en caldeo *meymenyez*. que quier dezir; tirador de espuma. Et esta es una manera de los magnetes que nombramos que an por proprietat de tirar las cosas por fuerça. & en que se encierra el fuego bien assi como en ellos; de guisa que quema muy fuert quando la rucian con agua. Mas lo que esta quema no lo pueden amatar otra cosa; si no uino mezclado con miel. De natura es calient & humida en el quarto grado. Et liuiana de peso. & de poros abiertos. & lezne de tiento; de manera que se fuye entre los dedos quando la toman. pero es fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla de dentro aspera. & de color uerde. & clara. pero de fuera parece uermeia; mas no con tan grand claritat. Et su uertud es atal que qui la trae consigo sueluel la sperma & fazla correr de guisa que si dura mucho quel no acorren con alguna cosa; puede ende morir & mayormiente; si la comen o la beuen con alguna cosa. Et faz aun mas. que si despues que el omne ouier

yazido con la mugier & se partiere della metieren un poco desta piedra en la natura; tiral toda la sperma que no fica y ninguna cosa della. & esso fazen las mugieres [fol. 54v] que an sabor de complir su uoluntad con los omnes; & no fiquen prennadas. Et la estrella meridional que es en las primeras dos que estan delanteras de las quatro que son en el ramo de la uit que tiene en mano la figura de cantoriz es en cantoriz a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et si quando es en el ascendente obraren con ella; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *Marcassita*.

DEL .xxi. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *marcassita* en arauigo; & en griego *parides*. & esta es de tres maneras. A la primera dizen *aurea* porque a color doro. A la segunda *argentea* porque a color de plata; Et a la tercera *cobrenna*; porque es colorada como ello. Et de cadauna destas fabla este libro en el lugar do conuiene; mas primeramente diremos de la que semeia en color al horo & en al. Piedra es muy connoçuda de los omnes. & fallanla en muchos logares. De natura es calient en el tercero grado. & seca en el primero. Et quando la queman calcinas. & moliendola fazese della poluo; & por esta razon pierde la humidat. & crece en la calentura; & recibe en si fortaleza natural de sofre. & estonce puedenla meter los sabidores en la obra {CB2} mayor. Et si echan un poco della all hora del fondir. en oro que aya mezclado en si otro cuerpo alguno; apartal del & fica apurado & limpio. Et otrossi es bona pora alimpiar el uenino de las llagas. & pora sanar las fistolas de qualquier lugar que sean; & toller la tela que se faz en los oios. Et si ante que sea quemada & fecha poluos. la cuelgan al ninno chico; tuell el miedo que a por su natura. Et la estrella que es en la boca de la culuebra que llaman en arauigo *alhaue*. que quier dezir caçador de las culuebras. a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta mayor fuerça en sus obras.

De la piedra a que dizen *Marchassita argentea*.

DEL .xxijº. grado del signo de libra es la piedra a que dizen *marcassita argentea*. Esta semeia a la plata en color & en parencia; & es de natura calient & humida. Et su uertud es atal. que si la meten con fierro que sea suado; enciendese el fuego con ella mas que ante era. & purga el oro como ante diximos. Fuerça a en si de retener ya quanto es quemada es quando es quemada si obran con ella; encrespa los cabellos. & esfuerça el uiso & sana todas de la enfermedat a que llaman morfea si con ella la untan. Et la estrella delantera. & la que es en [fol. 55r] medio de azubene en la ualança meridional de la figura de libra. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *Marcassita cobrenna*.



DEL .xxiij. grado del signo de libra; es la piedra a que llaman *marcassita cobrenna*; porque semeia al cobre en la color & en la uermeiura. & por end quando la queman; sale della ya quanto de cobre que tiene mezclado en si. Et purga el oro como dixiemos de las otras aymanes que an poder de purgar. Et otrossi mezclandola con el fierro; quema bien como la argentea. Et quando es assi quemada & fecha poluos. & la meten en los oios; tuelle la carne sobeiana que se faz en ellos. & esfuerça el uiso. & desfaz el uenino que esta y encerrado. & tuelle el panno. Et la estrella luzient de las dos que son en cabo de adzubene & estan en la balança de la figura de libra que es contra septentrion a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; mostrara esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que fallan en monte synay.

Del .xxiiij. grado del signo de libra; es la piedra que fallan en monte synay. De natura es calient & humida & muy dura de quebrantar & de desfazer. de guisa que otro cuerpo no puede prender en ella; si no el diamante solo. Verde es como color desmeralda. mas es mas luzient que ella. & de tan grand resplandor. que los que la catan nol pueden tener oio en derecho; porque el uiso se espanta de la claridat della. En somo del monte synay es fallada en una cueua muy fonda que ya. & la entrada della es muy angosta. & luenga & temerosa; porque a en ella muchos tornamientos. pero los que se esfuerçan & se atreuen a entrar en ella; fallanla despues que son dentro ancha & lumbrosa & dalli sacan estas piedras. Et a tal uertud que qui la trae consigo. no a miedo ni se espanta; magar este o ande sennero. & quantos le ueen precianle mucho. & onranle. & temenle. & el falla en si esfuerço & conort. & pagase de auer en si humildat; & de seer uergonçoso. Et la estrella septentrional que es fuera de la cabeça del que tiene la sirpient a poder & sennorio en esta piedra & della recibe la uertud & la fuerça. Et por tanto quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 55v]

De la piedra que a nombre *secutarica*.

DEL .xxv. grado del signo de libra; es la piedra que dizen *secutarica*. que quier dezir fazedor del emprennamiento; porque la su uertud es atal. que la mugier que la trae consigo emprennas de la primera uez que uaron se ayunte a ella. En tierra de promission es fallada. & otrossi en la de orient. De color es uermeia como rosa muy tinta; & luze mucho assi que la passa el uiso. Liuiana es de peso. & fallan dellas grandes & otras pequennas; pero las mas dellas son falladas en forma de hueuo. & aun forado en trauiesso del. Calient es & humida de natura. & amanla & precianla mucho los omnes por su fremosura. pero a esta piedra nol fallan otra uertud si no esta que es dicha del emprennar. Et la estrella que es en medio de azubene de la part meridional &

es en el colgadero del peso de la figura de libra a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra del uinagre.

DEl .xxvi. grado del signo de libra; es la piedra del uinagre. De color es amariella & tira ya quanto a uerde pero es oscura. Porosa es & liuiana de peso. & ligera de quebrantar; & lezne de fuera en tiento. Estas piedras fallan en la ysla de sardenna en la ribera de la mar; & fallanlas de pequenna forma; assi que la mayor dellas no pesa mas de quatro dragmas. De natura es calient & humida en el tercero grado. Et su uertud es que semeia que aborrece el uinagre & todas las cosas agras. assi que quando la ponen çerca dellas; salta & fuye arredrandose quanto puede dellas. Et si la muelen & la mezclan con otro cuerpo el echan uinagre de suso; apartase del. Et si della dieren molida a omne a beuer. sana de la toss. & de la angostura del fuelgo & otrosi del escopir sangre o uenino que uiene por postema. que se faz en el costado o en el pulmon & de toda otra enfermedat que aya omne en los pechos. o en las partidas del pulmon; o en los otros miembros del fuelgo. & si la mezclan con algun oloyo & untan con ella los logares sobredichos o parecen estas enfermedades; faz esso mismo. Et la estrella que es en la pierna postrimera del osso que esta cerca la mano de cantoriz a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 56r]

De la piedra que a nombre *Marina*.

DEl .xxvij. grado del signo de libra; es la piedra a que dizen *marina*. Esta es fallada en la part de occident oriella de la mar; porque las ondas della la echan fuera en el arena. De forma es de los torteros que meten en los fusos con que filan; & es foradada en medio. Vnas ya grandes & otras pequennas; & de suso fechas todas assi como a granos. De color son amariellas. & como poluorosas de suso; & fuertes & duras de quebrantar. & espessas de color. De natura son calientes & humidas. Et su uertud es atal. que qui beue della peso de media dragma; quebranta la piedra que se faze en la uexiga o en el rennon. & fazgela echar como arena menuda. Et si desta piedra ponen un poco en la carne quando la meten a cozer; amollece los huessos de guisa que los pueden comer; bien como la otra carne & esso mismo faz en las espinas del pescado. Et la estrella meridional de las tres que siguen despues del retornamiento del pescueço de la culuebra que tiene el encantador dellas a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. & quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *tarnicen*.

DEl .xxviii. grado del signo de libra; es la piedra que a nombre *tarnycen*. que quier dezir tirador de sangsuelas. Fuert es & dura de quebrantar; & de color pardo que tira ya quanto a uermeio.

Et fallanla siempre en forma de redoma; & parece dentro en ella figura de sangusuela. & si la quebrantan; en cada pedaço fallan otro tal. Esta piedra es fallada en monte synay al pie del; en una cueua que no es muy fonda. De natura es calient & humida. & la calentura della; es mas fuert que la sequedat Et su uertud es atal. que si la ponen a la boca de algun animal que tenga sangusuela en el cuerpo o en la garganta; tirala con tan grand fuerça que la faz uenir & apegar en ella. Et si molida & fecha poluos la pusieren sobre carne que sea sobresanada; tuellela & guarece. & esso mismo faz a las uerrugas. Et otrossi a grand fuerça de retener la humidat que no corra; & de ayuntar las cosas departidas. Et por esso fazen della alchol pora sanar el albura del oio en que se faz manziella & otrossi la ninniella que quier salir del por la grand dolor. Et la estrella septentrional de la linna delantera que es en la pierna siniestra de la figura de uirgo; a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 56v]

De la piedra que a nombre *armeniana*.

Del .xxix. grado del signo de libra; es la piedra que dizen *armeniana*. Et este nombre a por que la fallan en tierra de armenya la mayor; muy luenne de poblado en logares arenosos buelta con el arena. Piedra es blanca & ligera de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla dentro como arena ayuntada en uno. De color es dazul. & semeial mucho; mas pero es departida del en natura & en uertud. & la que es mas tinta es mejor. Desta manera de piedras fallan algunas muy grandes & otras pequennas. & los tintores se siruen dellas en tennir los pannos. & otrossi los pintores pora pintar en madera. Et su uertud es atal. que qui la pone en los oios esfuerça mucho el uiso. & faz abaxar & minguar las postemas. & enxuga la humidat de los miembros. ca los torna a su complixion derecha; faziendola poluos & poniendola sobrellos. Et la estrella que es en el braço çerca del cobdo de la figura del que tiene el inoio ficado a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra del pez.

Del .xxx. grado del signo de libra; es la piedra del pez. Et esta es contada en una de las que se fallan en los animales; & es fallada cerca del mar rubro en la ysla a que dizen uacuac. ca alli a una laguna que se tiene con la. en que a unos peces tamannos como un palmo. & no an escama ninguna. & an las cabeças redondas. & quando ge las fienden; fallanles y estas piedras en logar de meollo. Fuertes son & duras de quebrantar. & liuianas de peso. & asperas de tiento. & de color blanca; que tira ya quanto a amarellor. De natura es calient & humida en el tercero grado. Et a tal uertud que si la muelen & dan della a beuer peso de tres dragmas; quebranta la piedra

que se faz en las renes. & sana della. & faz aun otra cosa que si la amassan con orina de cabra. & la ponen en un uaso de tierra que aya la boca estrecha. & la soterraren en estierco. & la dexaren y estar treynta dias en el tiempo del uerano; fallaran y en cabo deste plazo un animal que semeia lagarto en la figura pero es de color uermeia. & sil queman el fazen poluos & dieren dellos a alguno a beuer quanto quier; matal sin parecer en el enfermedat ni sennal ninguna della. & esso mismo faz en oliendol. & contra este tossico; no ual ninguna cosa que omne pueda fazer. Et la estrella que es en cabo de pie postrimero que esta çerca la mano de cantoriz a poder [fol. 57r] en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 58r] Prologo de los grados del signo de escorpion.

Dichos son complidamente los treynta grados del signo de libra. & otrossi las treynta maneras de piedras que son en el. Onde a mester que qui deste saber quisiere obrar; que pare mientes a la planeta uenus. & al sennor de la faz que sean amos bien recebudos. & en bon estado con la estrella con que obrare; ca estonce acabara lo que cobdicia con el plazer de dios.

De la piedra a que dizen *alazrob*.

DEL primero grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *alazrob*. & algunos le llaman *ubar*. Esta es una manera de plomo; el mas uil de todos los otros. & huele mal. & a en su natura partida de tierra muy conielada. & otrossi ay partida de ayre; mas pero muy poco. De natura es fria & humida. & lo que muestra que a en ella partida de ayre; es que dessuelue en el fuego ayna por poca calentura. & sil ponen en lugar humido. cresce en su peso; & por end es muy pesado. & si fizieren del mortero & mano. & molieren con el las cosas humidas; puianan mucho cadauna dellas en su natura. Et moliendo en el las melezinas que son pora las postemas. tiene grand pro. & otrossi a las enfermedades que se fazen en los miembros engendrades. Et aun ay mas que si fazen del una lamina & la atan al omne sobre la uerija; tuellet la opolicion que contece de noche en durmiendo. Et las dos estrellas. la una que es en el uiente. & la otra en la pierna del osso de la figura de cantoriz; a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *taccie*.

DEL segundo grado del signo de escorpion es la piedra a que dizen *taccye*. que quier dezir en caldeo engendrada de agua; porque en tierra de argioz cerca de la uilla a que llaman arraca a una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte. & caye en fondo del en una laguna muy ancha. & en el yuierno yelas. & quando se suelue en uerano por la calentura; fican y unos pedaços conielados fechos como piedra. & esto contece cadanno. Piedras son

fuertes. & duras & pesadas. & claras. & de color blancas; assi como agua conielada. Pero es piedra que nunca se salue; & por ende contada entre las piedras terreas. De natura es fria & humida. Et su uertud es atal. que si la molieren con alguna cosa & untaren con ella la palma a qui quisieren; podra tener en ella fuego que se no quemara ni lo sintra. Et otrosi untando con ella la fruent & las tenlleras del que a fiebre que uenga por calentura; tuellegela. & esso mismo faz al que a calentura por escalentamiento del sol. & por esta misma razon; presta mucho a las postemas calientes. Et la estrella que es en el muslo del braço diestro del que tiene el ynoio ficado a poder en esta piedra; & della recibe su uertud Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 58v] De la piedra a que dizen *Murufez*.

DEl .iiijº. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen murufez. Esta es fallada a la part oriental despanna en unas mineras que son çerca de la uilla a que llaman *celem* que quier dezir en arauigo; tanto como saluation. Mineras son fondas que non pueden entrar a ellas si no con escaleras. Dellas fallan grandes & dellas pequennas & de muchas figuras. Clara es que la passa el uiso; mas pero quiebra muy de ligero. De dos colores es. & a la una parte blanca. & la otra uerde. & cadauna en si muy clara. Esta es una de las piedras amadas por su fremosura. & la sustancia della; es de natura terrena. & fria & humida en el tercero grado de amas estas dos complixiones. Et a tal uertud que qui la trae consigo; es seguro de no auer dolor de la media cabeça. & si la pusieren al que la ouiere; sana. Et si la muelen & dan della a beuer peso de media dragma; uiene por ende al que la beue la enfermedat a que llaman stupor; que es assi como desmayamiento. & si mas beue della deste peso sobredicho; puede morir por afficamiento de la enfermedat. Et aun faz otra cosa. que si esta piedra meten en çumo daios; sueltas. & si despues la ponen al sol & la dexas y estar fata que se espesse & desi la uazian en qual forma quier. & la ponen al fuego fata que se quaie; tornase piedra {CB2} & no pierde nada de su claridat. nin de la fremosura; ni de su color. pero pierde la natura & la uertud que ante auie. Et la estrella meridional de las que son en el muslo del braço diestro del que tiene el inoio ficado a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *yndiana*.

Del quarto grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *indiana*. Esta çume el agua. & fallanla en las yslas de india en mineras que ya della çerca las riberas de los ryos. Et siempre es fallada en forma de tres cantos que quier dezir en latin triangular. Porosa es. & muy liuiana de peso. & de color amariella pero no que sea muy tinta. Et su uertud es atal. que si la ponen sobrel ydropico; saca del agua de color amariella. & çuma della; segund su quantitat. & esto

connocen por la pesadumbre que fallan despues en ella; daquello que çumo. & si la ponen & la tuellen al ydropico muchas uezes; sanal sacando del aquella agua mala que tiene. & esso mismo faz en toda cosa sobre que la pongan en que aya agua calient. mas en la fria no lo puede fazer. Et aun faz otra cosa que aquella que tira calient luego que se esfria en ella echala de si. De [fol. 59r] natura es fria & humida. & quando la queman encierrase el fuego en ella como en los otros magnetes que diximos. pero la su quemazon es mas flaca. Et la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el ynoio ficado a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras. De la piedra a que dizen *xpistal*.

Del quinto grado del signo de cancro es la piedra a que dizen en arauigo *bollar*. & en latin; *xpistal*. De natura es fria & humida. & fallanla en muchas partes. mas la mejor de todas; es la que fallan en tierra de etiopia. La materia de que se faze; es agua conielada que se conguela & empedrece. & la prueua desto es que quando la quebrantan. fallan dentro como granos menudos que se encierran en ella; quando se faz piedra & en algunas dellas fallan otrosi como en manera dagua. Dura es & fuerte de quebrantar mas no mucho. De color es blanca assi como agua que es muy clara; & a dos cosas que son a contrario de todas las otras piedras. ca esta quando la escalientan; recibe en si qualquier color que en ella metan; & las otras quan mas uieias son ualen mas. & esta menos. & labrase {CB2} mas ligeramente; & otrosi fundes con el fuego; & por ende fazen della qual figura quieren. & si la figura es bien redonda; & la ponen al sol; quema lo que falla ante si que sea de quemar. quemar. pero esto no faze por su uertud; si no por la claridat que es en ella; & por los rayos del sol que la fieren. & otrosi por la redondez de la forma que a. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el ombro del osso. & la otra septentrional de las otras dos que estan en la su anca. & estan amas en la figura de cantoriz. an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra parda que fallan en el ryo que dizen jaret.

DEL .vi. grado del signo de escorpion; es la piedra parda que fallan en el ryo a que dizen aliarech. Et en este ryo son falladas quatro maneras de piedras; que no se semeian una con otra en ninguna cosa. & de cadauna dellas fabla este libro alli do conuiene mostrando las uertudes que a cadauna por si; & todas en uno. & primeramente dize aqui desta que a la color parda. & es fuert & dura de quebrantar. & fallanla siempre de forma quadrada assi como dado. Luzia es ya quanto; mas no que la passe el uiso. Et es de natura fria & humida. Et su uertud es [fol. 59v] atal que si la ponen en uaso en que aya agua; tienela siempre en su friura que la no dexa escalentar. Et si la meten en agua caliente; tornala fria en poca dora. & quanto mas yoguiere en

ella; tanto mas la faz esfriar. Et si la muelen & la amassan con algun olio. & untan con ella las postemas calientes; sanan. Et las dos estrellas la mediana & la de medio dia de las tres luzientes que son en la fruent de la figura de escorpion a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra segunda que fallan en este ryo.

DEl .vij. grado del signo de escorpion; es la piedra blanca que es la segunda manera que fallan en este rio; que auemos ya dicho. La su blancura es muy fremosa. & es fuert & dura; mas que la otra parda que dixiemos. Et fallanla siempre de forma redonda & llana; assi como torta. De natura es fria & humida en el tercero grado. Et su uertud es atal. que qui la troxiere consigo; puede ueuir muy luengo tiempo sin beuer; que no aura set nil fara danno. Et si la pusieren en uaso que este agua. al que della beuiere fazel perder uoluntad de yazer con mugier por muy grand sazón. & si mucho lo husare; fazergelo a perder por en toda su uida. Et si della dieren a beuer al que a solloço; fazegelo {CB2} toller. Et si untan con ella el logar do quieren que nazcan cabellos; fazlos naçer ayna & muy fremosos. Et las dos estrellas. la una que es a parte de septentrion de las tres luzientes que son en la fruent de la figura de escorpion. & la otra que cata contra medio dia que es en el pie dessa misma figura. estas amas an poder en esta piedra; & dellas recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra negra que es en este ryo sobredicho.

DEl .viij. grado del signo de escorpion; es la piedra negra deste ryo sobredicho. & es la tercera manera de las que son alli falladas. Muy tinta & de grand negror es la color della; & clara & lezne assi que semeia polida. Fallada es siempre en forma de bellota. & es mas fuerte que ninguna de las otras que dixiemos; que son falladas en aquel ryo. Et quando la quebrantan fallan dentro en ella una humidat muy grossa. & que tiene mucho sobre que quier que la pongan. & mayormiente sobre los cabellos; ca los tinne de tintura durable. Et si con ella escriuen en pargamino; fazes fremosa letra & luzient. Pesada es; & de natura fria & humida en el segundo grado. Et a tal uertud que si omne beue della peso de una dragma; laxa muy fuerte. [fol. 60r] Et qui la tiene consigo quando duerme; fazel dormir mucho. Et la estrella septentrional que sigue a la otra que es contra aquella part misma de las tres luzientes que son en la fruent de la figura de escorpion. a poder en esta piedra; & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras;

De la piedra de la meatad.

DEl .ixº. grado del signo de escorpion; es la piedra de la meatad. Esta es fallada en aquel ryo de algaret; o fallan estas otras que ya ementamos & es la quarta manera dellas. La una meatad

della es uerde; & la otra blanca. pero esto no es entrauiesso; mas a por luengas & por essol llaman a esta piedra meitadada. Clara & luzia es mucho en cadauna destas dos colores. Et fallanla siempre en forma de pilar; luenga & derecha. No es tan fuert como ninguna destas otras que dixiemos. Et es porosa. & liuiana de peso. & aspera de tiento. & ligera de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla de dentro lezne. & semeia al que la quiebra; que sale della en manera de ayre. & desta fallan mayores piedras; que de ninguna de las otras que dixiemos. De natura es fria & humida en el primero grado. Et a tal uertud que qui la {CB2} trae consigo; guardal de no auer la enfermedat a que llaman itericia; tan bien de la negra como de la amariella. & otrossi poniendola al que a esta enfermedat; sana luego. Et si la molieren & la echaren en alguna cosa que den a comer al can; muere luego que la a comuda. Et las estrellas. la una que es en el muslo del braço siniestro. & la otra que es en essa misma sirpient a la parte siniestra despues del retornamiento de la culuebra; an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando estas aras son en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 60v] De la piedra que a nombre *belmunicen*.

Del .x. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *belmunicen*. Esta fallan en la ysla a que llaman argenica en la ribera de la mar en buelta en el arena. Liuiana es. & porosa & aspera de fuera. & ligera de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla de dentro lezne. De color es uermeia mas no mucho & fallanla de diuersas formas. De natura es fria & humida. & quando la traen sobre por fust o por panno muy derezio; fazes muy lezne de guisa que pueden con ella bronnir oro sobre qualquier logar que lo pongan; & fazlo muy claro & muy fremoso. Et si la muelen & la amassan con agua fazen della muy buen engudo. atal que no roye tinna ni danna gusano a aquella lauor que con ello es fecha. Et aun esta piedra a otra uertud. que si la mucho traen por el suelo del banno quando esta calient. qui quier que se alli assiente; tomarla muy fuerte el mal a que llaman colica de guisa que si ayna no se ende parte puede llegar a morir. Et la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del escorpion que estan antel coraçon del. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *buritassen*.

Del .xi. grado del signo de escorpio; es la piedra quel dizen *buritassen*. Esta es de color dalmagara. Et de natura fria & humida en el segundo grado. & su proprietat es que anda sobrel agua. & quando la quebrantan fallanla de dentro hueca. & tod aquello uazio lleno duna cosa delgada que semeia tela daranna. Et si esta piedra molieren & mezclaren con diez tanto de su peso destanno. & lo fundieren en uno; fazer sa plata & sufrira martiello & fuego & todas otras



cosas que plata pueda sufrir. pero no es plata fina. porque despues si lo funden muchas uezes; tornas en el estado que era de primero. Et si dieren della molida a beuer a algun omne. faz salir del mucha orina; de guisa que la no puede retener. & si mucho beuier della; matal. mas si la beue tempradamiente el que a las grandes fiebres; fazle sanar faziendo orina & mayormiente daquellas en que a flema mas que colera. Et aun faz otra cosa. que al que la cata fazle suar mucho; de guisa que si mucho lo atura puede sanar suando; bien como el otro en faziendo orina. Et si desta piedra fazen crusuelo pora quemar olio. o candela de cera. & pone y a ella; faz que dure diez tanto en arder de lo que deuie durar. En tierra de promission es fallada. no en mineras fondes mas sobre la faz de la tierra en unos logares arenosos. & a las uegadas la fallan en la ysla de sardenna. Et la estrella delantera de las tres luzientes que son en el cuerpo del escorpion a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 61r] De la piedra que a nombre *aslagoniz*.

DEl .xij. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *aslagoniz*. que quier dezir en caldeo; dannador del sentido del gostar. Esta es fallada en tierra de armenia la mayor. assi que ay unos campos muy grandes en que son unos pozos muy fondos. & en sacando agua dellos; salen estas piedras con ello. Lezne es de tiento de fuera. & de color entre blanco & amariello; assi como cera de exambre de abeias nuevas. Et a tal uertud que desque se pone el sol fasta que nace; tornase muell como cera. assi que pueden della fazer lo que quisieren. & ayuntar un pedaço con otro; o partir en quantas partes touieren por bien. & desque nasce fasta que se pone. endurece & quiebra; de manera que la pueden moler. De natura es fria & humida. Et el nombre quel dixiemos de primero. es con muy grand uerdat. ca el que la tiene en la boca no aura sabor en cosa que coma ni beua. Et si la ponen en las especias que an mala sabor tuellegela. & otrossi fazla bona. pero en quanto esta con ellas; guardalas que no reciban danno ninguno nin podrimiento. Et la estrella que es en la rayz de la pierna siniestra del que tiene el ynoio ficado a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra ella mas sus obras.

{CB2} De la piedra que paresce en la Mar quandos pone Mars.

DEl .xiiij. grado del signo de escorpion; es la piedra que parece en la mar quando se pone la planeta mars; & ascondese quando ella sube. Esta es fallada en la mar tenebrosa; o son falladas las otras piedras en que se muestra manifestamente la uertud de las planetas. Blanca es de color. & muy luzient & clara; assi que de noche luze en semeiante de candela. & por la grand claridat que a en si; recibe la color de qual cosa quier quel paren delant Fuert es. assi que no quiebra; si no por muy grand fuerça. Et su proprietat es de aborrecer la sal tanto; que bien

parece que a entramas grand enemiztat. ca si las ponen en en uno. quiebra la piedra & mueles; & la sal pierde la salgadumbre que a en ella. Liuiana es de peso. & parece en ella la contraridat que dize en el dizeseteno grado del signo de aries. Et quando mars sube; descende esta piedra a fondo del agua. & quando se pone; anda sobrella nadando. Et faz aun otra cosa. que quando esta fuera del agua. esclarece mientras mars es sobre tierra; & quando se pone enturueice. Et otrossi faz aun mas. que quando la planeta es sobre tierra. qui para mientes a la piedra; uee en ella que se danna. & se puede quebrantar ligeramente. mas quando es so tierra; faz el contrario desto. Et [fol. 61v] aun a otra uertud. que qui la trae consigo en el uerano; no siente calentura. Et si della beuieren un poco los que an las grandes fiebres; sanan. Et la estrella mediana de las tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. & es el coraçon del. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *caraheyxura*.

DEL .xiiij. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *caraheyxira*. De color es uermeia muy tinta. gotada de gotas blancas & resplandece ya quanto; pero no que la passe el uiso. Destas fallan muy grandes piedras. & lauranlas en torno; & fazen dellas ollas & uasos & otras cosas. & los que en ellos comen o beuen fazeles muy grand pro ca les tuelle la tremor del coraçon & las otras enfermedades que se fazen en el & sana otrossi del mal del figado & del baço Et a otra uertud muy marauillosa. que si meten della en algun uaso que este lech; tornalo luego sangre en sustancia. & en color. & en sabor; & en todas sus qualidades. De natura es fria & humida. Et fallanla en la tierra a que dizen maneruquia çerca duna uilla a que llaman tetmir. Et de como la fallan es desta guisa. que {CB2} cabo daquela uilla a un campo. & ay muchos algibes en que se allega el agua de la lluuia & en cabo daquel campo a un monte muy alto de que descende agua de que se ynchen aquellos algibes. & quando se secan en tiempo del uerano; fallan y estas piedras. Et la estrella delantera de las dos que son en el ombro siniestro del caçador de las culuebras a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *çulufidena*.

Del .xv. grado del signo de escorpio; es la piedra quel dizen *çulufidena*. que quier dezir tanto; como plomenna. Et esta fallan en tierra de agriquia en mineras que y a & no son muy fondas. Dellas fallan grandes & otras pequennas. & semeian al plomo en peso & en color. & en todas sus qualidades. & no a otro departimiento entrellos; si no que el plomo se funde ayna quando lo meten en el fuego; & la piedra no se funde; mas quiebra & dexase moler. Et quando esta piedra muelen & la mezclan con olio rosado. o con qualquier otro olio que sea frio. fazese della muy

bon unguento pora sanar la sarna seca. & la comezon. & guarece las postemas calientes. & cresce [fol. 62r] la carne en las llagas fondas. Et si echan della molida sobrel fierro quando lo funden; fazse blando como estanno o mas. de guisa que pueden fazer dello lo que quisieren. & aquella mollura nunca la pierde; si no fundiendolo & echando en leche de cabras. ca faziendo esto muchas uegadas; tornas a su natura primera. De natura es fria & humida. Et la estrella postrimera de las tres luzientes que son en el cuerpo de escorpion. a poder en esta piedra; & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *buluquixmen*.

DEL .xvi. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *buluquixmen* que quiere dezir tanto; como canforenna. porque quando la echan en el fuego; sale una olor della que huele como camfora muy fuert. mas en color ni en otra cosa ninguna. no la semeia. Esta piedra es de color amariella que tira un poco a uermeio. Porosa es & liuiana & fuert & dura de quebrantar. & de natura fria & humida. Et fallanla en el ryo a que dizen disia en los logares de los bados. Piedras son menudas. & las mas dellas son falladas en forma de hueuo; & luze ya quanto. Et a tal uertud. que {CB2} el que la trae consigo; es seguro de no auer postema en la cabeça. & si dan della a beuer al que la a; tuellegela. Et si la cuelgan a los ninnos en el tiempo de su criança; crecen bien & son sanos. & por ende la precian mucho. & la aman; los que la connocen & saben sus uertudes. Et las dos estrellas. la una que es la mediana de las tres que son en la coxa siniestra del que tiene el inoio ficado. & la otra que se tiene con ella. estas amas an poder en esta piedra; & dellas recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *buruquidtez*.

DEL .xvij. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *biruquiztez*. Esta fallan en la ribera del ryo a que llaman alfarat mezclada con el arena. Et son todas de faycion de seys quadras en luengo Et las unas destas quadras son de color uerde. & las otras de uermeio. Pesada es. & luzia. & fuert de quebrantar. & el fuego nol tiene danno por mucho que y sea; ante quanto mas y esta tanto mas se afina & mas puia en su claridat & en la fremosura. De natura es fria & humida. Et a tal proprietat que si la meten en miel oscurece & quiebra por si. & es tossico mortal. ca [fol. 62v] si dieren della a beuer peso de una dragma al que la beue fazel perder toda la fuerça del retenimiento del estomago. & el apetito de comer. & si por fuerça quiere comer o beuer alguna cosa; a lo de camiar luego. & desta guisa esta fasta que muere. Et esso mismo faz al que la trae consigo; ca en trayendo la faz perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa. & no tan solamente faz esto en las animalias; mas aun sobre las otras cosas en

que la pongan. Et las dos estrellas la que es postrimera de la coxa siniestra. & la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el ynoio ficado an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *tarnificen*.

Del .xviiiº. grado del signo de escorpion es la piedra a que dizen *tarnificen*. Esta es en forma de cuenca cauada del una part & del otra redonda. dellas ay grandes & otras pequennas. De color es uerde que tira a amariello; gotada de gotas uermeias. Fallada es en un logar a que llaman la cueua del paraiso. que es en el començamiento de la tierra de promission. {CB2} çerca de la ribera del ryo a que dizen lardon. & en esta cueua sobredicha a muchas maneras de culuebras & de sirpientes. & ay unas maneras dellas que son luengas dun palmo en semeiante de biuoras. & an tal proprietat que quando la planeta mars se alça sobre tierra. dan uozes tan esquiuas; que qui las oye luego muere. & por end los omnes daquella tierra que saben esto; deuianse de passar cabo daquella cueua en aquella sazon. Et estas piedras que yazen en aquella cueua no las pueden ende auer si no desta guisa. que quando crece el ryo por grand aguaducho. entra en aquella cueua & inchela. & quando mingua & sale el agua della trae consigo estas piedras. Et segund es la rezedumbre del agua que della sale; assi fallan las piedras grandes o pequennas en la ribera del ryo. & desta guisa las pueden auer & no dotra. ca en la cueua no pueden entrar; por los peligros que son dichos. De natura es fria & humida. & lezne de tiento. & pesada. Et quando la meten en el fuego quemas ayna & torna de color parda. Liuiana es & porosa. & si la muelen despues que es quemada & meten della un poco sobre fierro. o sobre otra cosa al hora del fondir. & fazen dello saeta o lança o otra arma qualquier. & firieren con ella a algun animal de guisa que sala sangre; nunca puede ende guarecer & muere. Esso mismo faz si dan della a alguno a beuer & falla dentro en el cuerpo alguna dessolladura o logar por o pueda llegar a la sangre; ca luego que y llega mata segund es dicho. Et la estrella que es en el ombro siniestro del que tiene el inoio ficado a poder en esta piedra & della recibe la uertud Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 63r] De la piedra a que llaman *ceminez*.

DEl .xixº. grado del signo de escorpion es la piedra a que dizen *ceminez* que quiere dezir en caldeo llorador. porque el que la trae consigo; a sabor de llorar & de estar triste. & por end la aborrecen los que la connocen. Fallada es en la ysla de çarandin; o fallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro. En la color semeia al safir; mas no en al. pero es oscura & sin luz; & fuert & dura de quebrantar. Destas a muy pocas. porque los omnes no se osan auenturar a sacarlas por la mala uertud que a en ellas segund ya dixiemos. De natura es fria &

humida. Et si la muelen & la mezclan con çumo de uerdulagas. & lauan la boca con ella. Sana las llagas que se y fazen & podrecen; porque son de mala complixion. Et las dos estrellas la una que es en el nudo primero. & la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del escorpion an poder en esta piedra; & dellas recibe la uertud. Et quando son en medio cielo; a esta piedra mas fuerça & mayor uertud en todas sus obras

{CB2} De la piedra que a nombre *fartinicen*.

DEl .xx. grado del signo de escorpion; es la piedra quel dizen *fartinicen*. que quier dezir en caldeo espantador en suennos. Et este nombre a de su uertud. que el que la touiere consigo quando durmiere; uera en suennos cosas de grand miedo & mucho espantosas. assi que por fuerça aura a dar bozes. & algunos ya que roncan muy derrezio. Et quando esta piedra muelen & la encorporan con olio rosado fazse con ella unguento muy bono pora toller el panno de la cara. & pora la fiebre que contece por calentura del sol. Et esto auiene; porque es de su natura calient & humida. De color es negra gotada de gotas amariellas. Clara es assi como espeio; pero no que la passe el uiso. Et fallan dellas grandes & otras pequennas & de diuersas formas. Fuert es & dura de quebrantar. Et a tal uertud. que si la meten en salmuera dagua; tornala toda amariella bien daquella color que son las sus gotas. Esta es fallada en un ryo a que llaman tirbes que es en la fin de la part oryental despanna. & fallanla en fondo daquell agua embuelta en el arena; & con las otras piedras. Et la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el ynoio ficado. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 63v] De la piedra a que llaman *martiz*.

DEl .xxi. grado del signo de escorpion; es la piedra quel dizen *martiz*. De color es muy negra & clara assi que tornan los rayos en ella; bien como en el espeio Redonda es de forma & cauada & a dentro en ella unas linnas otrossi cauadas como de lagar. Blanda es de tiento. & liuiana & porosa. Et a tal uertud que si la muelen & la mezclan con alguna cosa. & untan con ella la tinna; sanala. & otrossi faz la enfermedat a que llaman culubriella. & los panarizos que se fazen en cabo de las unnas. de los dedos de los delos & de las manos. De natura es fria & humida en el segundo grado de aras estas dos complixiones. Et fallanla en la tierra a que dizen zardel cabo de una uilla a que llaman xerez en mineras que ay muy fondas en somo dun monte que es çerca daquel logar. Et las dos estrellas la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del escorpion & es la septentrional. & la otra que esta en este mismo retornamiento a la parte de medio dia. estas aras an poder en esta piedra; & dellas recibe la fuerça & la uertud. Onde quando ellas son en el ascendente; a esta piedra mas fuerça & muestra mas manifestamente todas sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *gebraquifez*.

DEl .xxij. grado del signo de escorpion es la piedra a que dizen *gebraquifez*. que quiere dezir en caldeo guardador de criaturas. Et este nombre a porque su uertud es atal. que si la trae consigo mugier prennada; guarda la criatura de mal fasta tiempo del parir. & demas; fazel que para ligeramiento & sin peligro. & ayudala a crecer ayna; sin danno & sin ligion. Esta piedra es fallada en armenia la menor cerca duna uilla a que llaman gurfen en un logar tenebroso. & la su minera es en ribera dun ryo que corre cabo dalli en en un logar arenoso. Fallada es en forma redonda siempre; & en el fondo a linnas enleuadas. Porosa es & muy liuiana. & lezne de tiento. Luzia es mas poco. & a color doro asmado; que tira un poco a uermeior. De natura es fria & humida; & muy ligera de quebrantar. & si la molieren & metieren un poco della en el cobre al hora del fondir; torna de color. doro muy fremoso & faz lo quel semeie en todas sus qualidades. mas pero naturalmiente no lo es; ca fundiendolo muchas uezes; torna a su natura primera. & si pusieren della en las llagas fazelas sanar ayna. Et la estrella que es en el ynoio siniestro del que tiene la sirpient a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en inascendente; muestra esta piedra mas sus obras

[fol. 64r] De la piedra que a nombre *tumen*.

DEl .xxiiij. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *tumen*. De natura es fria & humida. & fallanla en la ribera del mar rubro desta guisa. que en la ribera daquela mar a unos peces a que llaman cumy; que no an logar por o sala la suziedat dellos; si no por la boca. & por ende se le faz esta piedra dentro en el cuerpo. Et quando la quiere echar; sale a la ribera & echala y. Et a tal uertud que si despues que la ouier echada otro pez llegare a ella; luego muere. & los pescadores fallanlas en aquel logar & precianlas mucho. porque quando la ponen en el amzuelo. todo el pescado que a ella llega; luego muere & tomanle muy rehez. Et la su color es como de foias de puerro uerde que tiran ya quanto a blanco. Liuiana es de peso. & aspera de tiento. & ligera de quebrantar. Et si alguno beue della peso de una dragma; purga mucho la flema. & por ende es bona contra todas las dolores que se fazen en los arteios que son de natura fria. Et la estrella que es en el muslo del braço siniestro de la figura del que tiene el ynoio ficado a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *catu*.

DEl .xxiiij. grado del signo de escorpion es la piedra a que llaman *catu*. Esta es contada entre las de los animales. Et fallanla desta guisa. assi que en la tierra de tept a carneros monteses que son pequennos de cuerpo. & an tan grand poder de correr; que ninguna cosa no los puede alcançar. & por ende no los pueden tomar si no con engennos. & a estos carneros llaman en

caldeo catu; & dend toma la piedra este nombre & cadauno daquellos carneros a una piedra en la fruent entrel cuero & la carne. & quandos le faze inchal el cuero & desta guisa entienden que la tiene. & quando ge la sacan; fallanla de color de iuiuba. Et la su forma es desta guisa. que de la part que se tiene con el huesso es llana; & de la parte de fuera contral cuero es alta & redonda. & lo llano reluze como espeio; & lo otro no. Piedra es fuert & dura de quebrantar. pero quando la quebrantan; fallanla dentro como telas. De natura es fria & humida. Et fazen della mangos pora cuchiello & pora espadas; encastonando los pedaços della unos con otros. Su olor es assi como de ambra; & aun mas fuert quando la ponen sobrel fuego. Et si la molieren quemada; los poluos della huelen muy bien. Et si la amassan con agua rosada. & la ponen sobre quemadura de fuego. sanala & no dexe y sennal. Et la estrella que sigue al torno que es en el quarto nudo de la figura del escorpion a poder en esta piedra; & della recibe su uertud. Et por end quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 64v] De la piedra que a nombre *Mazintarican*.

DEL .xxv. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *mazintarican*. que quier dezir tanto; como cosa que es gouernada de friura. ca esta es una manera de las piedras que crecen & se mantienen por gouernamiento dotra cosa. & esta se faz en fondo de tierra en logares muy frjos en tiempo del yuerno. & mayormiente; alli o se ayuntan las aguas de la lluuia quando faze los annos lluuiosos. Esta piedra es fallada en el seteno clima desta guisa. que quando las aguas crecen mucho. & despues minguan & se enxugan por la calentura del sol; fazense en ella unos oteruelos rehendidos. & qui para y mientes & los abre; falla dentro en ellos unas piedras con ramos en forma de coral; mas no a que ueer con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura assi que no quiebra si no con grand trabaio. Pesada es mucho & de dos colores; la una uerde & la otra blanca. & cadauna es muy luzia en si. De natura es fria & humida mucho. & a los ramos los unos gruesos & los otros delgados. & son trauados so tierra unos con otros a manera de rayzes de arboles. Et porque es mas <...> cuelganla a los cuellos de los ninnos. & otrossi {CB2} por la uertud que a en ella ca los guarda de la enfermedat a que llaman maseda. & del correr de las bauas. & del llorar mucho. Et si la muelen & dan della a beuer. presta a toda enfermedat del pecho. & a los que escupen sangre & uenino. & a los que gotea la orina. Et quando fazen della emplastro; tiene muy grand pro a las postemas calientes. Et las dos estrellas ayuntadas la septentrional & la meridional que son en lo que esta sobre la figura del fogar an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *çaffyuri*.

DEL .xxvi. grado del signo de escorpion es la piedra quel dizen *çaffyuri*. Et esta es aquella que diximos que semeia al bezahar. & por end quando algunos que la no connocen; metenla en logar del. Liuiana es de peso & ligera de quebrantar. & de color parda; que tira ya quanto a amariello. De natura es fria & humida; & en esto es contraria del bezahar. Et fallanla en tierra de liemen. & otrossi en la de cin. Luzient es ya quanto; mas pierde la color quando faze nublado. De sotil sustancia es ca mingua & afinase a tiempo; porque la destruye el ayre. Et si [fol. 65r] la muelen & la ponen sobre la ferida del alacran quando es la mayor dolor; tuellegela & sana. & esso mismo faz en la mordedura del can rabioso. Et si los poluos della sobre las sennales de las llagas ponen; tuellelas. Et qui touiere della un pedaço en la boca; quando beue el uino; nol faze mal ni se embeuda. Et las dos estrellas la tercera & la quarta de las quatro que son en el pie diestro del que tiene la sirpient an poder en esta piedra; & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *ancalicez*.

DEL .xxvij. grado del signo de escorpion es la piedra a que dizen *ancalicetz*. De natura es fria & humida en el quarto grado de amas las complexiones; & fallanla en las riberas de la mar despanna contra la part oriental. & otrossi en las de barbaria. Pesada es mucho. & lezne de tiento. & porosa & aspera. Et quando la queman es muy liuiana & aprietas & endurece mas que ante era; & estonce no se dessata en el agua. mas si la echan en ella no seyendo quemada; dessatas como greda. Et si despues que la queman {CB2} & la muelen la ponen sobre las feridas que se fazen en los pies por entrepeçar o por apretamiento del çapato; sana & guarece otrossi de las esquenias de las rayzes de las hunnas. De color es amariella que tira ya quanto a uerde. & ayudanse della en tennir & en pintar. Et si la meten en el olyo faz las fezes descender al fondo. & fica ello apurado & muy claro. & guardal de podridura; & de todos los otros males que en el se fazen. Et la estrella que es en el ombro diestro de la figura del alhaue que es el caçador de las culuebras a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendendente; muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que a nombre *leguya*.

DEL .xxviii. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen en presiano *leguya* & en caldeo *mechineta*. & en griego *guiraciel*. & todos estos nombres quieren dezir quaiador de argent uiuo. ca si ponen della un peso sobre quinze del all hora del fondir; quaiad de manera que sufre fundicion & martiello. mas pero si muchol afican fundiendol muchas uezes; tornas a su natura primera. Esta es piedra muy blanca de color. & liuiana de peso & ligera de quebrantar. Et fallanla en armenia la [fol. 65v] mayor cerca de la uilla a que llaman cequid. & las sus mineras son encima dun monte much alto. & en aquel monte fallan muchas maneras de yerbas



& de arboles de que fablo ceherit el sabio en el agricultura caldea. & conto dellas muchas marauillas celestiales & temporales. mas porque no conuiene a la razon deste libro no lo pusieron en el. Esta piedra que diximos es oscura Et a tal proprietat que si la meten en çumo de cebollas; pierde aquella uertud que diximos que a de quaiar el argent uiuo. pero si despues la moian con çumo de uerdulagas; cobrala. De natura es fria & humida en el segundo grado. Et su uertud es atal. qui qui la trae consigo quier por mar o por tierra; nol faz mal diuersidad de ayre. ni podrimiento daguas por estantias que sean. Et las estrellas que son en la hunna do es el tossico del escorpion an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la Piedra a que dizen *nifiçer*.

DEl .xxix. grado del signo de escorpion; es la piedra quel dizen *darnificer*. De color es amariella gotada de gotas muy negras. Pesada es mas que plomo. & muy resplandient de guisa que la passa el uiso. Dellas fallan grandes & otras pequennas; & {CB2} de muchas formas. Et precianla mucho los omnes por su fremosura. Fuert es & dura de quebrantar de guisa que otro cuerpo no toma en ella; si no la diamante sola. o la piedra del yesso. ca magar es uil & blanda; quebranta esta otra que es muy noble de natura & muy fuert. & este nombre de darnificen que a esta piedra; alo de la uertud que a en ella. ca segund el lenguaie caldeo. tanto quiere dezir este nombre; como sanador del dolor de la media cabeça; a que llaman en griego *cefalea*. & esta enfermedat sana ella muy ligeramente quando ge la cuelgan de suso. & demas el que la trae consigo; es seguro de no auer esta enfermedat. De natura es fria & humida. Et fallanla en la tierra a que llaman merecit cabo el mar rubro. Et a otra uertud en si muy marauillosa. que qualquier animal que ande en quatro pies & coma carne; luego que la uee muere. Et la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del escorpion a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *zarmiquidez*.

DEl .xxx. grado del signo de escorpion; es la piedra a que dizen *zarmiquidez*. que quiere dezir en caldeo; sanador de itericia. porque su uertud es atal que el que la trae consigo; es seguro de no auer [fol. 66r] esta enfermedat. & si la pusieren al que la ouiere; sana luego. Et aun a otra uertud muy noble & marauillosa. que si la pusieren cerca maniar en que aya tossico; fazes luego turuio mezclandos uno con otro & dannas en si mismo. Et si algun cuerpo espesso assi como carne o pescado o otra cosa cerrada quel semeie dannase todo & pierdes. & esta es una de las mayores marauillas; que fallaron los sabios en las uertudes de las piedras. La color desta es uerde como de la esmeralda. pero mas tinta que ella. & mas luzia & de mayor resplandor.

Fallada es de muchas formas. lo que no fallan all esmeralda de lieue; sino en forma de cannudo. pero esta piedra es mas pesada que la dell esmeralda. & mas fuert & dura de quebrantar. & sufre el fuego mejor que ella. Et fallanla en la ysla de alatuac cerca del mar rubro; en mineras muy fondas que a en aquella tierra. Et la estrella que es en el nudo seteno cerca de la hunna del tossico de la figura del alacran a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 67r] Prologo.

Conuiene a tod aquel que quisiere obrar destos treynta grados del signo de escorpion; que pare mientes a la planeta mars que sea recebida dell estrella que a poder sobre la piedra. & otrossi al sennor de la faz que sea puesto en bon logar. & faziendo esto; acabara lo que quisiere con el plazer de dios.

De la piedra a que dizen *zequeth*.

DEL primero grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *zequeth*. Esta es fallada en tierra de luquia. & otrossi cabo del ryo que corre cerca de la uilla a que llaman mitaz. Piedra es negra de color & muy liuiana de peso. Et quando la queman faze llama; & sal della fumo que huele como pez quando la meten en el fuego. De natura es calient & seca. Et si sufumaren con ella al que es endemoniado; tomal luego. Et sufumando otrossi con ella la mugier que a dolor en su natura; sana luego por razon que esta piedra es percussiva Et del fumo desta quando la queman; fuyen las reptilias. Et esta piedra es bona quando la meten en las melezinas. pora sanar la enfermedat a que dizen artetica. que uiene de natura de flema; porque es salada ya quanto. Et la estrella que es en la rodiella siniestra del que tiene el ynoio ficado a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *Sedinech*.

Del segundo grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *sedinech*. que quier dezir amatites. Esta es fallada en la cueua a que llaman cetui. Et otrossi la fallan en tierra de egipto en mineras que ay della. De natura es calient & seca. & ligera de quebrantar. & es de color uermeia. & quanto es mas tinta; tanto es mejor. & otrossi la que es limpia & que se non desbrizna. Piedra es muy connoçuda. Et la su proprietat es. que a en si fuerça retentiva con agudez; & por esto la aman. & adelgaza la grossura de las cuencas de los oios. Et si la mezclan con leche de mugier; sana la enfermedat a que dizen obtalmia. & las llagas que se fazen en los oios. Et si la dan a beuer con uino; guarece del mal que se faze por retenimiento de la oryna. Et otrossi a las mugieres que an enfermedat por razon que les uiene mucho su flor; faz que lo pierdan. Et si dan della a beuer al que escupe sangre; fazel muy grand pro & sana ayna. Et el que quisiere que esta piedra faga mas derrezio su uertud; quemela & fagala poluos. & dela a

beuer con uino; & aura mayor fuerça & obrara mas que otra guisa. pero no la dexe quemar mucho si no dannar sye. & la sennal de quanto se deue quemar es esta. que paren mientes quando quisier camiar la color; que la saquen luego. Et quando esta piedra fregan en aguzadera; sal della una color uermeia que es muy bona pora sanar la sarna & la comezon que se faz en los oios. Et las dos estrellas la septentrional & la meridional de las tres que son en el braço siniestro del que tiene el ynoio ficado an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando estas amas son en el ascendent; muestra esta piedra mas fuerça & mayor uertud en todas sus obras.

[fol. 67v] De la piedra a que llaman *cobre*.

DEl tercero grado del signo de sagitario; es la piedra mineral a que llaman *cobre*. De natura es calient & seca. & es de dos colores. la una que tira contra uermeio & es la meior quando es de clara uermeiura; & la otra que tira contra negro que no es tan bona. Esta uermeia fallan en las mineras que son en la tierra de cabroz. & a en ella uerdura mucho. ascondida que no parece; sino quando la llegan a uinagre o a otra cosa agra. ca estonce se faze en ella azingar uerde que es muy fuerte tossico; Et si ayuntaren esta piedra con la otra que dizen dehenich de que ya fablamos en este libro. & amas estas dos boluieren con argent uiuo; fazelo endurecer de manera que quiebra. Et si fundieren el arambre con un poco de uidrio. & con ellos un poco de borraç. & lo amataren despues en agua fria; tornase de color doro fino. mas si lo llegaren despues a fuego; denegrece. Et qui husa de comer o de beuer en este cobre; fazel muchas enfermedades. assi como la enfermedat que dizen del eleofant que es engrossamiento de piernas. & otrossi la que dizen cançer. & enferma del figado & del baço; & demas danna todas sus complixones {CB2} & esto faze mayormiente; si ponen y a guardar algun pez assado de qual natura quier que sea porque aquel maniar recibe en si olor mala & fazse tossico. Pero dotra part son bonos los poluos desta piedra pora adelgazar la grossura que se faz en las cuencas de los oios. & otrossi pora sanar la sarna dellos. & pora esforçar el uiso; & enxugar las humidades que en ellos se fazen. Et si estas melezinas fueren molidas en tabla darambre o en mortero; seran meiores & aprouecharan mas ayna. Et quando queman el arambre & lo lauan; fazese dello bonas melezinas pora sanar las llagas; & pora sanar estas enfermedades sobredichas Pero deue parar mientes el que dello quisiere obrar; que no obre en los cuerpos sotiles & blandos con ella si no fuer quemada. mas en los fuertes; seyendo crua. Et la estrella meridional de las dos que son en fondo del fogar. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Maçaconia*.

Del .iiijº. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *maçaconia*. De natura es calient & seca. & a en ella fuerça de lauar. & sana la blancura que se faz en los oios. & tuelle la hunna [fol. 68r] dellos. & otrossi enxuga la humidat que ay. & presta a la sarna & a la comezon; untandose con ella en el banno. De color es uerde & semeia al uidrio que a de si uerdura. salada es ya quanto. & fallanla much en la tierra a que llaman latifi. & otrossi en la despanna. Los orebzes se ayudan mucho della en apurar el oro. ca ella a uertud de fazerlo por su natura; & de toller toda suziedat del. & de apurarlo de toda cosa con que lo mezclen; & por end es muy connoçuda de los omnes. Et la estrella que es en la mano diestra que acaece sobrel retornamiento que es cabo de la cola de la culuebra de la figura del alhaue. ques entiende por el caçador dellas a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *mehe*.

Del quinto grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *mehe* Esta es fallada en las riberas del mar rubro en mineras que ya della. Et otrossi la fallan en tierra de egipto. Piedra es toda blanca; sin otra mezcla ninguna que en ella aya. Dellas ya claras & estas son las meiores; & otras ya oscuras pardas que son {CB2} mas fuertes de quebrantar. pero todas semeian uidrio & algunos dixieron que era una manera dello; mas no lo es. ca estas no quiebran ni se labran como el uidrio faz. Et si esta piedra firieren con fierro fuert; sal della mucho fuego. & ay dellas que semeian pieça de sal ayuntada. De natura es calient & seca en el tercero grado. Et si la muelen & la ponen sobre las postemas duras assi como scrofulas. & otras que las semeien; fazlas madurar & abrir en poco tiempo. Et aun sin tod esto; obran mucho della los que se trabaian de la obra mayor. Et la estrella que es en la punta de la saeta del sagitario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente muestra muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *apegador de oro*.

Del sexto grado del signo de sagitario; es la piedra quel dizen apegador doro. & este nombre a porque lo ayunta todo en uno por menudo que sea. Et es fallada en tierra de armenia & otrossi en la de cabroz. De color es foias de puerro uerdes; & aun mas tinta ya quanto. Pesada es de cuerpo & ligera de quebrantar. De natura es calient & seca; & semeia al azmiar en muchas cosas. Piedra es que alimpia mucho la carne. [fol. 68v] & fazla sotil. & a punta como de comezon; & por end es bona pora las llagas. ca come la carne sobeia que se faz en las llagas & purgalas & guarecen. Et es bona otrossi pora los oios. ca tuelle la sarna dellos. & sana de la enfermedat a que llaman obtalmia; ca apega las partes dellos unas con otras; que son departidas. Et los orebzes sueldan con ella el oro. Et esta piedra quando la sacan de la minera

en tiempo de la grand calentura. es mejor & a mayor fuerza en todas sus obras; que quando la sacan en tiempo del yuerno. Et si la queman como las otras piedras; es mejor & otrosi lauada; es mejor pora las que fazen pora los oios. Et la estrella septentrional de las tres que son en el braço siniestro del que tiene el inio ficado a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que dizen *calycon*.

DEl seteno grado del signo de sagitario; es la piedra a que llaman *calycon*. & los arauigos le dizen *zeni* & es manera darambre si no los antigos le mezclaron con ello especias calientes. & recibio end aquella piedra como tossico. & lo mas que se obra desto es ell escoria del arambre {CB2} remoiada con orina de uaca. Et esta manera de cobre quando la llegan a fuego & lo escalientan. sil dan con el martiello tiendes; lo que no faz ninguno de los otros arambres. De natura es calient & seca. Et si alguna arma fizieren del & firieren con ella algun animal. de guisa que se mezcle con la sangre; faze muy grand dolor. & si la ferida es grand; muere della. Et si fazen della amzuolos pora pescar desde traua el pescado en el no se puede yr; magar sea el amzuelo pequenno & el pescado grand. & esto es por la grand dolor que siente el pez; del tossico que es en el arambre. Et si el omne ouiere torcimiento de boca el metieren en casa oscura. & se catare en espeio que sea fecho deste arambre; sana. Et aun a otra proprietat. que sil calientan en fuego. & despues le amataren en agua; no quier ninguna bestia llegar a ella. Et si fazen dello tenazas. & husan de messar los los cabellos con ellas; no nacen y mas. pero con to desto. a toda la fuerza que an los otros arambres. Et las dos estrellas la una que es septentrional de las dos que estan en aquella parte misma del braço del arco del sagitario. & la otra que es en el corueion diestro diestro daquello que es cauallo. an poder en esta piedra & dellas recibe la uertud. Et por end quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 69r] De la piedra del banno.

DEl .viij. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen del banno. Et este nombre a porque la fallan en las calderas de los bannos. ca se quaian del agua en fondo dellas; por escalentamiento que reciben en muy grand tiempo de las calderas. Porosa es & liuiana de peso & ligera de quebrantar. De natura es calient & seca. & de color parda. Et si la muelen & la echan sobre la cançer que se faz a las mugieres en las naturas; sanan luego. Et la estrella que es en la mano con que tiene apretado el arco la figura del sagitario a poder en esta piedra della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que fallan en la fiel del toro.

DEL .ix. grado del signo de sagitario; es la piedra que fallan en la fiel del toro o del buey desta guisa. que quando matan en la luna crecient; fallanle la piedra dentro {CB2} en ella; & por end es contada en una de las piedras de los animales. De natura es calient & seca en el .iiij°. grado. Piedra es redonda & dura. & de color uermeia que tira ya quanto a amariello. Et dizenle en arauigo *uarç*. & en griego *kiron*. Et su proprietat es que si la mezclan con los poluos que son pora los oios; esfuerça los neruios. & aguza el uiso. Et si la amassan con yerbas frias. & untan con ella las postemas calientes; sanalas. & otrosi faz las llagas corrosiuas a que llaman formiga. Et si la amassan con çumo dancelgas e la ponen en las narizes al que a la enfermedat a que llaman en latin *catarayta*. & es que tiene los oios claros & no uee; sana luego husandolo. & otrosi tuelle la enfermedat que messa los cabellos de la cabeça. a que llaman lopicia; de guisa que los faz nacer por fuerça. & a los que son blancos. tinnelos de la color que eran ante. Et la estrella que es contra la parte de medio dia en el braço del arco del sagitario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra *arabiga*.

DEL .x. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *arabica*. Esta semeia en color al marfil blanco & limpio. Lezne es de tiento & pesada & fuert & [fol. 69v] dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla dentro aspera. Et esta a una muy marauillosa uertud. que seyendo tan blanca como ella es. quando la traen con alguna cosa liquida; sale della color ialde como daçafran. Et fallanla en tierra darauia cerca de la uilla a que llaman carynduin; en mineras que ay della. De natura es calient & seca; & por esso alimpia & tuelle el panno que se faz en el rostro; & las otras cosas que uienen por sobeiania de humores Et si la muelen & la ponen sobrel lugar de que corre sangre; fazla estancar. & otrosi quando es quemada & molida; fazen della poluos muy bonos pora alimpiiar los dientes esfregandolos con ellos. Et la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del sagitario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del uidrio.

DEL .xi. grado del signo de sagitario; es la piedra del uidrio. Et desta manera a una que es por si cuerpo; & otra que es encorporada con el arena. & quando la purgan & la apartan della; ayuntas & fazse por si cuerpo. Esta piedra es de muchas colores. ca una ya blanca. & esta es mas noble {CB2} & mejor que las otras; & otra de color uermeia. otra uerde. otra ialde. & otra cardena. Piedra es ques funde ligeramiente en el fuego. & quando la sacan dello; tornase a su sustancia. pero si la sacaren adeshora a menos de se esfriar un poco; quiebra. & qualquier color que

pongan en ella; recibelo ligeramente. & llaga a qualquier animal que fieran con ella; tan bien como fierro. & en la llaga que esta faze; ay ya quanto de tossico De natura es calient & seca. Et si beuieren della mezclada con uino blanco. que sea claro. & sutil quebranta la piedra que se faz en la uexiga. Et quando la queman & la muelen fazen della melezina que es buena a esto; & no muerde. pero quemada a mayor fuerça en quebrantar la piedra que otra guisa. Et si la mezclan bien molida con greda. & lauan la cabeça con ella; tuelle la forfola. & sana las uexigas uermeias que se fazen en ella por comezon; & faz los cabellos leznes. & en desfaziendo los que son crespos; guarda los otros que no cayan & fazlos nacer ayna & bien. Et otrossi es bona para meter en las melezinas que fazen para la sarna de los oios. Et las dos estrellas que estan de parte de medio dia en el arco que es contra septentrion de la corona meridional an poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 70r] De la piedra a que dizen *azarnech*.

DEl .xij. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *azarnech*. & llamanlo en caldeo *zinderch* & en latin le dizen *orpiment*. Esta se parte en dos maneras. la una que es de color uermeia; & la otra ialde que a nombre zeurech. Et de cadauna destas se muestra en este libro qual es. mas primeramente conuiene que se diga aqui lo que tanne a mas en uno; & despues diremos de cadauna por si. Esta piedra es fallada en muchos logares & en muchas mineras. mas la mejor de todas; es la que fallan en la tierra que a nombre ecicoriton. De natura es calient & seca en el quarto grado; & a en si muy grand quemamiento. Et si la queman fasta que se torne tal como cal blanca. & mezclan con el arambre un poco de baurac & desi fundieren el arambre & metieren con el un poco de borraç. & pusieren desta piedra y quando lo fundieren; tinnel de color de oro de dentro & de fuera. & fazle perder la mala olor que a en si; mas pero no es oro natural. Et si quemaren el azarnech & lo fizieren poluos. & los traxieren sobre los dientes; faz grand pro & otrossi a la enzias que se comen. & esto es; porque se faz al quemar de mas sutil sustancia. Et si la ponen sobre los cabellos; raelos todos. & aun si la dexan mucho y estar; quema la carne. Estas cosas an desso uno estos azarnechs que auemos dicho. mas lo que a la uermeia apartadamente dezimos que es muy tinta de uermeiura & muy clara & limpia. & ligera de quebrantar. Et si la molieren & la amassaren con çumo de uisquiamo & untaren con ella el lugar onde se messaron los cabellos; nunca naçran y mas. Et mezclandola con rasina; sana la enfermedat a que llaman lopicia. Et boluiendola con pez; tuelle las gotas blancas que se fazen en las hunnas. Et entra en las melezinas que son contra todas las enfermedades de las narizes. & de la boca. & de llagas & de fistolas; & otrossi de las amorroydas. Et es bona para meter en las melezinas que fazen a los que se ayunta uenino en los {CB2} pechos. Et si safuman con

ella al que a tos antigua; tienel grand pro. & aun si comen della un poco mezclado con miel; esclarece mucho la uoz. Et la estrella que es delantera de las dos tenebrosas que son en el arco septentrional de la corona a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen *azarnech*.

DEL .xiii. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *azarnech*. & es la segunda manera destas que diximos. Et esta fallan de tres colores. la una amariella. la otra uermeia; & la otra blanca. & destas es la mejor & mas noble la amariella. & la peor & mas uil la blanca. Desta piedra a muchas mineras; & fallanla en muchos logares pero las mejores dellas son las que fallan en la tierra a que llaman essiconton. Esta amarillor es de color doro; porque esta como unas foias sobrotras. De natura es calient & seca en el quarto grado. & si con la cal la mezclan; fazes tossico mortal. Et si muelen un poco della & lo mezclan con leche. quantas moscas se a ello allegan luego mueren. Et es bona poral que es açotado. [fol. 70v] o a alguna ferida de rascamiento. ca tuelle la carne mala della seyendo mezclada con olio o con cera & sana. Et lo blanco della; es tossico mortal. Et quando es sublimado qualquier manera dellos; es esso mismo. Pero este amariello; sana la enfermedat corrosiua a que se faz en la boca; & llamanle en griego *fermes estiominus*. Et mezclada con grossura de puerco; guarece las postemas. Et la estrella que sigue a la que es fuera del arco meridional de la corona que esta a essa parte misma a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que sume la miel.

DEL .xiiij. grado del signo de sagitario es la piedra que sume la miel. Esta es contada entre los otros magnetes tiradores. Et si la ponen cerca de miel o de açucar; sume dello segund su quantitat. & quanto mas recibe dello; tanto mas crece en su peso. & desde lo a sumido. no lo pueden sacar della dotra guisa; si no metiendola en leche Esta piedra es fallada en la tierra a que llaman rabearnaue en una minera que es cerca duna uilla {CB2} a que llaman eniz. De color es cardena muy tinta. & gotada de gotas negras. Porosa es. & liuiana de peso. & ligera de quebrantar. Dellas fallan grandes & otras pequennas. Et quando sale de la minera; no a claritat ninguna. pero quando la pulen; recibe en si ya quanto de resplandor. Et quando la queman encierrase el fuego en ella; como en los otros magnetes; & a muy grand fuerça de quemar. De natura es calient & seca en en el segundo grado. Et qui la troxiere consigo; sera seguro de no auer ninguna enfermedat en los oios. ca esfuerça mucho el uiso. pero qui mucho beue della; es tossico mortal. Et la estrella que es en el ombro siniestro del sagitario. & acaece en la cuerda



del arco. a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que parece en la Mar.

Del .xv. grado del signo de sagitario es la piedra que parece en la mar quando sube iupiter; & ascondese quando es puesto. Esta fallan en la mar tenebrosa; o son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la uertud [fol. 71r] de las planetas. pero esta fallan mas a la part oriental. daquela mar que las otras. & nada sobrel agua quando iupiter es sobre tierra; & ascondese quando entra so ella. Et aun en otra cosa se muestra la fuerça de iupiter en ella. que quando la sacan del agua & la ponen en tierra; esclarece mientra iupiter es sobre tierra & quando se mete so ella; fazse turuia. Su color es uerde que tira a blanco. & siempre la fallan en forma de luna. pero los maestros que connocen esta piedra; fazen della qual forma quieren. Pesada es & fuert & dura de quebrantar; & es de grand resplandor de guisa que la passa el uiso. De natura es calient & seca. Et a tal uertud que si la uee biuora. o otra culuebra; quiebranle luego los oios. & muere. Et las dos estrellas. la una que es de parte de septentrion en el arco de la corona. & la otra que es de parte de medio dia daques arco mismo mismo. an poder en esta piedra & dellas recibe su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra del fuego.

Del .xvi. grado del signo de sagitario; es la piedra del fuego. De natura es calient & seca en el tercero grado. Et fallanla en una cueua quel dizen cemny que {CB2} es en la tierra a que llaman latifi cueua es muy fonda & lumbrosa. Et fallan y estas piedras que son muy claras; mas pero no que las passe el uiso. ca los rayos que salen della; tornase en si misma como en el espeio. De forma es descudiella. del un cabo redonda; & del otro como cauada. Porosa es & liuiana de peso. pero con tod esso; fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla de dentro aspera. & blanca de color. Et a en ella una muy marauillosa uertud onde ella toma el nombre. que si pusieren olyo de qual natura quier que sea. en aquella parte cauada; faz semeiante que arde como crusuelo. & esto dura mientre aquel olyo fuere en ella. que non se consume; ni la lumbré mingua mas si sal y echan; luego pierde aquel luzimiento como quier que el olyo y fique. Et si la esfregaren con sal; faz esso mismo. pero si despues la metieren en el fuego & la soplaren con pelleios mucho; cobra su uertud. assi como la ante auie. Et el que usa de comer en esta piedra comeres que no sean mucho gruesos; sera seguro de no auer enfermedat en los pechos ni estrechura del fuelgo. & si la ouiere perderla a. Et las dos estrellas. la cardena. & la que es en el oio de la delantera de las tres que son en la cabeça del sagitario an

poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 71v] De la piedra a que llaman *anatron*.

DEl .xvij. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *anatron*. Et esta es una manera de baurac; & es otrossi mineral como el. Et fallanla en la tierra a que dizen carabe o dixiemos que fallan el otro baurac uermeio. & semeial en sabor & en color; mas pero este es menos tinto. De natura es calient & seca. & molida alimpia la suziedat de los cuerpos & fazlos claros & limpios. & tuellela mucha humidat que es en ellos; & por end es bona pora esforçar los neruios. Et en esta piedra a grand saber & gran proprietat que fallaron los sabios pora obrar en la obra mayor ca entra mucho en ella. & faze cosas muy fremosas & muy preciadas. & tiene pro a todas aquellas cosas que el baurac uermeio. Et la estrella que es so el braço de las tres que son en las cuestas del sagitario. a poder en esta piedra; & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra de la sal.

DEl .xviij. grado del signo de sagitario es la piedra de la sal. Esta es de muchas maneras. & fallanla en muchos logares. ca las unas se fazen en las lagunas de la mar. & cauanlas como en semeiante darena. Et otra ya que es en manera de piedra. Et otra a que dizen sal gema; & es pedrenna. Et aun ay otra manera que es llamada sal gema; que es otrossi dura. Et sin todas estas ya otra que coien en las lagunas de la tierra. & fazes por fuego; o por la calentura del sol. & a esta dizen sal de amassar. & ayudanse della mas los omnes que de todas las otras. Et desta fallan algunas en cueuas. & en pozos sennalados. mas aqui no conuiene que fablemos si no destas dos que son en cuenta de piedras. la una a que llaman india; & a la otra sal gema Mas la india de que queremos hablar primeramente; es de color parda gotada de gotas negras. Et es fallada mucho en tierra de indya. Fuert es & muy dura de quebrantar. & calient & seca en el tercero grado. & de muy salada sabor; & por esso a fuerça en ella de alimpiiar los cuerpos. & de esclarecer mucho el oro & la plata cadauno en su color. & tuelle las suziedades & las grossuras sobeianas. & por esso la meten en la obra mayor. Et en las mas destas piedras a mezclada sustancia muy salada. & ya quanto sulfureнна Et porque esta razon es muy luenga & no conuiene a este nuestro libro; por esso no queremos hablar en ella. Mas de la sal dezimos. que si la meten en carne de qualquier animal; enxugala secando; & faziendo salir las humidades della. & assi faz durar el cuerpo grand tiempo que no podrece ni huele mal. ni se danne. & no ay otra piedra que lo faga si no esta. Pero ay otras cosas que lo fazen assi como aloe. & mirra. & canfora. & balsamo. Mas estas no obran si no faziendo la humidat que yaze en los cuerpos secar en si misma. & la sal en apretando la faz la salir dellos & secalos. & por end es bona a los

omnes [fol. 72r] & prestales mucho contra la flema que crece en ellos muchas uegadas. Et otrossi es bona a las postemas que uienen de flema. & pora toller la hunna que se faz en los oios; mezclada con otras melezinas que son pora esto. Et si la bueluen con olio. & untan con ella el cuerpo; tuelle la cansedat. Et la estrella que es en el talon siniestro delantero del sagitario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *sal gema*.

DEL .xix. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *sal gema*. Esta es de sustancia pedrenna assi como dixiemos. Et la mas que fallan della; es en la tierra de armuniaqui. De natura es calient & seca. Et uieda mucho que no crezca la mala carne en las llagas. Et es bona pora las postemas que uienen de flema. & a las que acaecen de los ydropicos. Et entra mucho en las melezinas que fazen pora la enfermedat de la uua. Et otrossi pora la esquinancia que es postema que se cria en la garganta. Et sana las empeindes. Et si la mezclaren con mestranto; fazese della emplastro {CB2} muy bono pora la ferida del alacran. & otrossi en egipto fazen emplaustro della pora la ferida del atimçach porque es mejor pora ella que ninguna otra melezina. Et a natura de fazer camiar. Et si dieren della a beuer un poco laxa & purga la flema. Et entra mucho en las obras de fisica. Et la estrella que es en la espina de la tartuga. & dizenle boytre uolant. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen *atymçar*.

DEL .xx. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *atimçar*. Esta es una manera de sal muy connoçuda; & fallanla en muchas tierras. & a sabor salada con ya quanto de amargor; assi que semeia al baurac. Et las sus mineras son en las riberas de la mar çerca duna uilla a que llaman lynauy. De natura es calient & seca en el tercero grado. & de sustancia sotil. Et ayuda mucho a fondir el oro porque lo ablandece. assi que quando lo meten en uno; fundes tan ayna por ella (tan ayna) el oro; que semeia que la a miedo. Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes & de las enzias. & mata los [fol. 72v] gusanos que se fazen en ellos. & fazlos blancos & fremosos. Et entra mucho en obra de fisica; & otrossi en la obra dalquimia. Et la estrella postrimera de las tres que son en la cabeça del sagitario. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen *axep*.

DEL .xxi. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen en arauigo *axep*. & en latin *alumbre*. Et este nombre a porque se alumbran & esclarecen todas las cosas que con ella

cuezen; cadauna segund su natura. Et las que son pora tennir; fazelos recibir colores muy fremosas. & claras. Las meiores destas fallan en egipto en una tierra a que llaman milez. Et otrossi es fallada en grecia en una tierra a que dizen madunye en su lenguaie. & en latin le llaman macedonia. Estas piedras fallan de muchas maneras; mas pero las meiores son tres. La primera es a que dizen *fendida* en latin. & en griego *çalaztir*. La segunda es redonda. & dizenle en arauigo *çatiriculi*. Et la tercera es humida. & dizenle en griego *uguria*. & en arauigo *alyamei*. Et destas ay algunas en que parece uerdura. & otras que semeian a la tutya; & otras que tiran {CB2} a color de amariello. pero con tod esto qui las prueua con la lengua; falla que tiran a sabor azedo. Ligeramente quiebran; & de color son muy blancas. Et la mejor dellas es la fendida. & parece en ella el azesidat; mas que en ninguna de las otras. De la natura de la redonda; es mejor la que tira a amariello. Et de la humida; la que es clara & a color de lech. & es igual en todas sus partidas; & a olor de fuego. Et porque todas las maneras dellas son concordantes. en natura & en uertud; por esso fablamos aqui de todas en uno & dezimos que son calientes & humidas con restrinnimiento; & por end son bonas pora toller la tela de los oios. & la carne sobeiana de qualquier logar que sea. & entra en las melezinas que fazen pora la sarna que uiene por mucha humidat. & presta a las llagas que se fazen en la boca. Et si la queman & la bueluen con alguna cosa. & untan con ella los sobacos; tuelle la mala olor que a en ellos. & presta a las postemas de las enzias. & a las fendeduras que se fazen por la sarna; a que llaman scrophulas. Et alimpia los cuerpos de los metales; & fazlos claros. Et aun faz mas que si soluieren el axeb fata que corra assi como agua; quai a el suelto. & por essol la meten mucho en la obra mayor. Et la estrella que es entre los ombros de las tres que son en la figura del sagitario. a poder esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 73r] De la piedra que a nombre *sufre uermeio*.

DEL .xxij. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *sufre uermeio*. & es una manera de los sulfures de que ya auemos dichas las tres. mas este .iiij<sup>o</sup>. es piedra uermeia & no mucho oscura. Esta fallan en tierra de affrica a la part de occident cerca del mar occiano. Et esta piedra quando es en su minera alumbra mucho; assi que deluene semeia candela. mas quando es fuera della; pierde esta uertud. pero de complixion & de natura es como las otras. & a concordança con ellas en todas sus qualidades. Et a tal uertud que si pusieren un poco della en la nariz al que es endemoniado; prestat. & si mucho lo husa; sana. Esso mismo faze aqui a el mal que llaman apoplisia. Et otrossi al que a la enfermedat a que dizen en griego *cefalca*. Et entra mucho en las obras dell oro; porque lo blanco tinne uermeio; & fazlo de bona color & por esto lo meten mucho en sus obras los que se trauaian de la obra mayor. Et la estrella mediana

de las tres que son en el rastramiento septentrional de la toca del sagitario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *bizedi*.

DEl .xxiij. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *bizedi*. Esta es uermeia de color; assi que semeia a la iargonça en color. pero no sufre fuego commo ella; ante se danna en ello; & pierde la color. las mejores mineras della son en la part dorient. & quando las sacan dellas mineras no an en si resplandor niguna; mas despues al polir fazes fremosa & clara. De natura es calient & seca. pero la su calentura es menor que la de la iargonça; & la sequedat mayor. Et su uertud es atal que qui trae della peso de diez granos de ordio o mas; no sonnara suennos medrosos. Et si la pusieren a los rayos del sol. & despues se catare el omne en ella; faze mucho minguar el uiso. Et si la escalentaren trayendola derrezio por los cabellos de la cabeça. & la pusieren despues en tierra; tira las paias & los fustes pequennos. Et la mejor de todas estas; es la mas uermeia & mas clara. Et ay otra manera dellas a que dizen medebich. que no es tan uermeia. ni tira tanto las paias ni los fustes como esta otra que dixiemos; mas pero a todas las uertudes que ella. Et las dos estrellas postrimeras de las tres que son en lo que rastra de la toca de la sagitario de parte de de septentrion. an poder en esta piedra & dellas reciben su uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 73v] De la piedra que a nombre *Muruquid*.

Del .xxiiij. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *murquid*. Esta es fallada en la tierra de los negros en un lugar a que llaman çurin; çerca de la uilla a que dizen aterbuliz. Et su minera es en cima dun monte. Fuert es & dura de quebrantar. & liuiana de peso. & de color parda que tira a uermeio; en semeiante de greda. De natura es calient & seca en el tercero grado. & alimpia mucho los cuerpos que con ella lauan. & sennaladamente la cabeça; ca tuelle la forfol. & mata los pioios & faz los cabellos muy fremosos. Et si lauan con ella todo el cuerpo; alimpial de la suziedat que en el a. & adalgaza el cuero. & faze de bona color. & desfaze las postemas & los liuiessos; & mayormiente los que se fazen en la cabeça. Et si echan sobresta piedra uinagre; fazense en ella ampollas & crece & si much la siguen con esto; amassas. & no se desfaz con otra cosa; si no con el uinagre. Et la que con esto es desfecha; sale della una olor como de ruda montesina. Et si la ponen a las narizes del que se amortece a menudo; prestal. Et es bona otrossi contral mal a que llaman apolisia. Et la estrella que es entre los cuernos del galapago. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *beynebeyri*.

DEl .xxv. grado del signo de signo de sagitario; es la piedra a que dizen *beynebeyri*. que quier dezir tanto; como aborrecedor del agua. De natura es calient & seca. & es fallada en tierra de promission; de parte de orient en la ribera de la laguna que llaman muerta que es en la fin daquella tierra. Fuert es & dura de quebrantar. & luzient & clara que la passa el uiso. & a color de cielo. & fallanla siempre luenga & de tres cantos agudos; assi que cadauno dellos taia como cuchiello. Et las mas que fallan dellas; es en fondo duna cueua que es en cabo daquella laguna. o a una piedra cauada en figura de fuessa. Et la uertud desta piedra es segund el su nombre ca si la ponen en alguna cosa corrient si no en el agua; ua al fondo. mas si en ella la echan; salta fuera bien como si la aborreciesse. Et si dan della a beuer a omne peso duna dragma; purga mucho la colera. Et la estrella que es en el muslo del braço diestro del sagitario. a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 74r] De la piedra a que llaman *aryuritaz*.

DEl .xxvi. grado del signo de sagitario; es la piedra quel dizen *aryuritaz*. Esta es fallada en un monte a que llaman aritar; & del toma este nombre. & este mont es en la tierra que es nombrada cetunaz; que se tiene con etiopia. Et la minera desta piedra es en cima dun mont. Et no la fallan fonda sotierra; mas adesuso en la faz della. Piedra es pesada. & ligera de quebrantar. Clara es & luzia. & a color de uioleta. Et quando la quebrantan; fallanla de dentro foias unas sobrotras. & quantas mas tuellen dellas; tanto mas fremosa fica ella. De natura es calient & seca. Et si la pone sobre los dientes en que a dolor; tuellegela. Et si la amassan con algun olio. & fazen della emplaustro el ponen sobrel estomago al quel duele; tuellele la dolor & guarece. Et si pusieren un poco della en mucha dagua & ruciaren con ella los maderos; nunca se podreçran ni torceran. Et la estrella ascondida que sigue a las tres que son en lo que rastra de la toca de parte de septentrion de la figura del sagitario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *bulufiriz*.

DEl .xxvij. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *bulufiriz*. Esta fallan en la laguna que a nombre belfiz; & della toma este nombre. & esta laguna es en fin de la tierra a que llaman Karuquia. & tienes con la tierra que dizen india. Et el agua desta laguna a una muy marauillosa uertud. que ningun animal que en ella entra nol dexa descender al fondo; antel faz andar adesuso. Esta piedra es de color doro apurado que tira a uermeio. & en su sustancia; semeia arena ayuntada. Fuert es & dura de quebrantar & los pintores ayudanse della; en tennir los maderos de color de oro. & en la tierra o la fallan; pintan las paredes con ella De natura es calient & seca. Et a tal uertud que si meten della con el oro quando lo funden; sale blanco como

plata. & esta assi; fata que lo funden muchas uegadas. Et si esta piedra queman & la lauan como las otras piedras; & desy la bueluen con algun olio. fazse della melezina muy bona pora las llagas. ca las purga & las alimpia de toda suziedad que en ellas aya & sanan. Et la estrella delantera de las dos que son en el ombro diestro del buitre uolant a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 74v] De la piedra a que llaman *Leylerizech*.

DEl .xxviii. grado del signo de sagitario; es la piedra a que dizen *leylerizech*. que quier dezir tanto en caldeo; como estancador de bauas. Ca ella a tal uertud que qui la trae consigo; uieda las bauas que corren al omne en durmiendo. & otrossi faz a los ninnos pequennos. Fremosa es & clara de guisa que la passa el uiso. & de color parda que tira a uermeio. Liuiana es de peso & fuert & dura. mas pero con tod esso; quiebra muy de ligero quando la llegan all almagara. Esta piedra falla en fondo de la laguna que dizen del pez; que es a la part occidental de la tierra de promission. & el agua desta laguna es muy sabrosa; & en la color semeia açafranada. De natura es calient & seca. Et si dan della molida a beuer quanto media dragma con un poco dalmagara; sana de la enfermedat a que llaman colica. Et otrossi de la dolor del estomago. & de las entrannas. & presta mucho al figado; quando es flaco o esfriado. Et las dos estrellas la una que es en la pierna diestra postrimera. & la otra que es delantera del lado de parte de septentrion que es en el quadrangulo que se faz en la rayz de la cola del sagitario a poder en esta piedra; & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *faruquid*.

DEl .xxix. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *faruquiz*. Esta fallan en la tierra a que dizen faruquia. & della toma el nombre esta piedra. & el logar do la fallan; es çerca de la uilla a que dizen aterbuliz. o a uannos calientes de suyo en que a una cueua dagua muy calient de sofre. & aquel agua alças en bafos. & apegas por las paredes della; & fazse piedras que son fuertes & duras de quebrantar & pesadas & quando las toman de la cueua son como poluorientas de suso. mas despues que las pulen; son muy negras de color & luzen ya quanto. Et si dellas dieren molidas a beuer peso duna dragma. llaga los estentinos; & matan faziendo salir sangre. Et si la queman fazse cal & encierrase el fuego en ella. & si despues la rucian con agua; quema todas las cosas que fallan delant que se an de quemar. & este fuego no se puede amatar con otra cosa; si no con cera retida. De natura es calient & seca. Et si la echaren en agua. & yoguiere y algun tiempo. tiene pro a todas aquellas cosas que el agua de los bannos calientes de suyo tienen; al omne que se banna en ella. Et las dos estrellas; la una que sigue a la que es en el lado septentrional. & la otra primera de la part meridional. & son amas en el

quadrangulo que se faz en la rayz de la cola del sagitario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas sus obras.

[fol. 75r] De la piedra que a nombre *muludintaz*.

DEl .xxx. grado del signo de sagitario es la piedra a que dizen *muludyntaz*. Esta es fallada en tierra despanna mas que en otro lugar. en fondo dun ryo que corre cerca de la uilla a que llaman cayde. De natura es calient & seca. & de color negra linnada de linnas amariellas. Aspera es de tiento. & liuiana de peso. Et a en si estranna proprietat. que quando la echan en el agua ua a fondo; & si la echan en el uino anda adesuso nadando. Et si la muelen & la mezclan con rasina; sana las postemas calientes. Et si la traen sobre los cabellos; messalos todos. & si despues nacen; son mas flacos que los primeros. & si muchas uezes los siguen a raer desta guisa; no naçran y mas. Et es bona otrossi pora las melezinas que fazen a los oios; ca tuelle la blancura dellos. Et la estrella que es en el lado meridional del quadrangulo que se faz en la rayz de la cola del sagitario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 76r] Prologo.

Dichas son las treynta maneras de piedras segund los treynta grados del signo de sagitario. Onde a mester que qui desto quisiere obrar; que pare mientes a la planeta iupiter que sea bien recebuda daquela estrella con que fiziere su obra. & otrossi al sennor de la faz que sea en bon estado pora las obras de bien; & pora las del mal el contrario.

De la piedra a que llaman *tutya*.

DEl primero grado del signo de capricornio; es la piedra quel dizen *tutya*. & esta es de tres maneras. La primera es blanca & dizenle yndiana La segunda es uerde & a nombre marina. La tercera es amariella que tira contra uermeio; & llamanla espannola. Et destas fablaremos cadauna en su lugar; mas aqui diremos primeramente de la que es llamada indiana. Esta fallan en la mar de india & dend toma el nombre; & es la mejor. pero fallada es en otros logares. assi como en la tierra de cabroz. Blanca es de color. & semeia quel echaron poluos de sal adesuso. Liuiana es mucho de peso. & de color clara; & de natura es fria & seca. Et si la echan en uinagre; sal della olor como darambre. Fuerça a retentiua. & conorta mucho. & crece la carne en las llagas & ayuntalas. & desseca la humidat dellas mesuradamente; & tuelle la olor mala que se faz y. Et otrossi enxuga la lagrema de los oios; & uiedala que no corra. Et quando la muelen & la lauan con uino; faz esto muy mejor. Et esta indiana es mas sutil; de todas las otras piedras desta natura. Et la estrella siguiant que es en el ombro siniestro del aguila que es dicho boytre uolant a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.



{CB2} De la piedra que a nombre *tutya uerde*.

Del segundo grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *tutia uerde* que es llamada marina Et la minera desta es en ribera de la mar de tierra de cin. De color es uerde. & aspera de tiento. & foradada. & es mas pesada que la primera & de mas gruessa sustancia. De natura es fria & seca. & a uertud de dessecar. Retentiua es & tuelle la tela de los oios. & es bona pora las llagas cancerosas. & otrossi a las ampollas & a las llagas de los oios. Et si la molieren & la amassaren con agua & fizieren della trociscos. & los secaren a la sombra; sera estonce mejor pora todas estas obras. Et la estrella meridional de las dos que son en el oio del galapago a poder en esta piedra; & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 76v] De la piedra que a nombre *espannola*.

Del tercero grado del signo de capricornio es la piedra de la tutia amariella a que llaman *espannola*. Et esta nace en tierra despanna ond ella toma el nombre. Et fallanla otrossi en tierra de cin & dizenle mahudia. pero esta despanna es mas pedrenna que las otras. & mas pesada; & con menos claridat. De natura es fria & seca & por end es retentiua. & desseca mucho. & a en ella punnimiento ya quanto. Et es mejor que otra melezina; pora las llagas que se fazen en las partes uergonnosas. Et uieda las humidades que no passen las telas de los oios; & esfuerça el uiso & aguzal. Et la estrella que es en el cendal de la saeta a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *zebech*.

Del quarto grado del signo de capricornio es la piedra a que llaman *zebech*. Dura es. & de color mui negro. & liuiana de peso. & ligera de quebrantar & luze como espeio; mas pero no que la passe el uiso. En muchos logares fallan las mineras della. mas las mejores dellas son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria & seca en el tercero grado. Et si la molieren & la mezclaren con las melezinas que fazen pora esfuerçar el uiso de los oios; presta mucho. Et si fizieren della espeio & se husaren y a catar; esfuerça mucho el uiso. quier sea flaco por ueiez o por enfermedat. Esta piedra quando la sacan de la minera es fecha como tablas unas gruessas & otras delgadas. Et despues labranla de qual manera quieren. pero no es bona pora traerla omne todauia consigo; porque al que la trae acaecenle por en tristezas. Et la estrella delantera de las dos que son en el ombro siniestro del aguila a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 77r] De la piedra a que llaman *clinia*.

Del quinto grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *clinia*. Esta fallan en muchos logares. ca dellas fallan en las mineras de la plata. & otras ya que en los fornos en que funden el

arambre. & algunas fallan en los ryo por o corre el agua muy derrezio. ca en cauando el arena & la tierra; descubrelas & assi son falladas enbueeltas en ella. Et otras fallan en la ysla de cabroz que son mas naturales que estas que dixiemos; & son metidas en cuenta de las bonas piedras. & por end queremos fablar della ante que de las otras. Esta es fecha en forma de razimo de uuas. & por end le dizen en arauigo *ancodi*. que quier dezir tanto como razimenna. De color es negra & de grossa sustancia; pero liuiana ya quanto. & algunas ya que quando las quebrantan; fallanlas dentro de color de ceniza. & otras de color de azingar; & estas son las meiores. De natura es fria & seca. & por end desseca mucho las cosas sobre que la ponen. & retiene las humores que las no dexa correr. & por esto la meten en las melezinas que fazen pora los oios; o dotro logar en que no quieren que descendan las humores. a fazer danno. Et la estrella que es en la boca de la gallina a que dizen el pico a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando ella es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *cornelina*.

DEl sexto grado del signo de capricornio; es la piedra a que llaman *alaaquic* en griego. & en latin *cornelina*. Esta es de color uermeia que tira ya quanto a amariello. & es clara & luzient de manera que la passa el uiso. & la que a estas sennales es mejor & mas noble ca otra ya que semeia al agua que sal de la carne quando echan y sal. & algunas dellas fallan en que a uias blancas que parecen muy encubiertamente. Las mineras desta piedra son en muchos logares assi como en tierra darauia. & en la de liemen en riberas de aquella mar. & otrossi en tierra de roma; & en otras muchas partidas. Esta piedra es de natura fria & seca & es mucho amada de los omnes por su fremosura. & preciada otrossi mucho por la uertud que a en ella. ca tres uertudes a en si grandes & bonas. La una que ayuda mucho a los uozeros que tienen uoz dalguno quando la traen consigo; ca les da esfuerço pora razonar sin miedo. & ayudales otrossi en como lo fagan apuestamente. La otra que es bona pora estancar la sangre que corre mucho; & mayormiente a las mugieres quando les sale mas que no deue. Et la tercera uertud es que presta a los dientes quando la fazen poluos & la traen sobrellos. ca los alimpia. & fazlos claros & crece la carne en ellos. & faz [fol. 77v] otrossi las enzias mui uermeias. Pero la que a uertud de estancar la sangre; parece mas su obra que de todas las otras. & esta es aquella que a color del agua que sal de la carne quando echan y sal. & esta obra mejor que las otras en los dientes assi como dixiemos & faz aun mas que sana las cueuas que se fazen en la raiz dellos. & uieda la sangre que sal de las enzias. Et la estrella que es en el cabo delantero del cuerno otrossi delantero del capricornio a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *almartac*.

Del seteno grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *almartac*. Et destas ya unas contrafechas; & otras naturales de que queremos agora fablar; porque son en cuenta de las otras. Et las meiores dellas fallan en la tierra a que llaman rachbearnau. & otrossi en india. De color es uermeia & como foiuda. Et es clara; mas no que la passe el uiso. & pesada. & blanda; & ligera de quebrantar. & de natura fria & seca; & por end desseca mucho & retiene & alimpia las cosas sobre que la ponen. pero su fuerça no es muy grand; ni la su friura no es mucha. mas con tod esso; {CB2} presta mucho a la comezon. & a las llagas que se fazen della. Et quando la mezclan con cera; fazese della melezina muy bona que esfria tempradamiente. & amansa la dolor. & tuelle la carne podrida de las llagas & ayuntalas. Et quando la queman a mayor fuerça en estas cosas. Esta piedra aprieta mucho & desseca & por end quando es quemada. si mezclan con ella un poco de sal gema; fazse muy blanca. & por end la meten en la obra dalquimia. mas de como esto a de seer; no es puesto en este libro porquel no conuiene. Et la estrella siguint de las dos que son en el ombro siniestro del boitre uolant a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que llaman *almagra*.

Del .viii. grado del signo de capricornio; es la piedra que dizen *almagra*. Et esta es en dos maneras. La una que es de ladriellos quemados de que no conuiene que fablemos; & la otra es de minera de que queremos fablar en este libro. Et como quier que sea fallada en muchos logares; la mejor de todas es la que fallan en una tierra que a nombre ceymicaz. [fol. 78r] De color es de figado & de gruessa sustancia. & muy pesada. & de partes eguales en todas sus qualidades. & de natura fria & seca. Et quando la remoian en el agua; cresce mucho. Retentiu es & por en la meten en las en las melezinas que fazen pora las menazones. & otrossi por razon que es dessecatiua; ayunta mucho las partes que son desayuntadas. Et quando quieren que faga su obra mas fuerte; bueluen los poluos della en un hueuo assado blando. & estonce muestra mas su obra; & presta mucho a la dolor del figado. Et si con ella untan las postemas calientes; ales muy grand pro. & otrossi es muy bona pora las llagas de los estentinos. & pora los que escupen sangre. & presta a los que an menazones antiguas. Et si dan della a beuer. o la meten en cristel; mata los gusanos que se fazen en los estentinos. Et las dos estrellas la meridional. & la septentrional de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de capricornio an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra de aguzar.

Del .ixº. grado del signo de capricornio; es la piedra de aguzar Esta es muy connosçuda de los omnes. & fallanla en muchos logares. & de departidas colores. Mas la mejor & mas noble; es la

uerde de que fabla este libro aqui. Et dizenle el aguzadera del olyo; porque es de color daquel que tira a uerdor. Blanda es & ligera de quebrantar. & de natura fria & seca. Et si con el agua que della sale quando aguzan y algun fierro. untaren la enfermedat a que llaman lopicia; sana & faz crecer los cabellos. Et qui husa a beuer desta agua buelta con uinagre; desfaze la postema que se cria en el baço. & presta a la enfermedat a que llaman demonio. Et si untaren con ella las tetas de las ninnas pequennas; uieda las que no crezcan. & otrossi faz a los ninnos pequennos; los miembros uergonnosos. Et si esfregaren en esta piedra el arambre que fallan en la ysla de cabroz; presta mucho a las llagas que se fazen a los omnes a sohora. Et mezclada con uinagre & con anatron; presta otrossi much a la sarna & a la comezon; & a las postiellas a que llaman scrophulas. Et si pusieren della molida en los oios tuelle la blancura que se faz en ellos. Et las dos estrellas la primera & la postrimera de las tres que son en la boca de capricornio an poder en esta piedra; & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 78v] De la piedra a que llaman *talc*.

DEl .x. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *talc*. Esta se faz del rucio que descende del ayre de noch & assientase sobre tierra & fazse como telas unas sobrotras. Et en arauigol dizen *alfath*. Et aun a otro nombre en arauigo quel dizen *arat araroça*. que quier dezir suor de nouia. La color desta es como de conchas & fallanla en muchos logares. assi como en tierra de haruquia. & en la de liemen. & en la de cabroz. Et quando la dessuellan luzen mucho; & por ende fazen della en algunos logares lumbreras pora los bannos bien como si fues de uidrio. & quanto mas delgadas parten las foias; tanto mas son lumbrosas & claras. Et a una uertud muy marauillosa que si la fieren con martiello o con otra cosa qualquier; no se desfaz si no a foias. mas si la meten en panno de lana gruessa & ponen con ella piedras guijas. & la traen muy derrezio; mueles toda desfaziendo & tornase poluo. & con esto quaian el cuerpo que recibio alguna enfermedat; & por esso la meten en la obra mayor. De natura es fria & seca. Et si usaren de untar {CB2} con ella qual miembro quier; nol quemara el fuego tan ayna como el otro que no fue untado. Fuerça a de retener mucho. & por end faz quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedat que aya; & esso mismo faz a las mugieres quando les sale mas que no conuiene & otrossi presta a las postemas que an en las tetas. & esso mismo faz a las que se crien en los miembros de los omnes con que fazen linnaie. & a las que se fazen tras las oreias. & a toda manera de carne que se danna por humidat. & aun faz mas que alimpia las llagas que se fazen a los gafos en cima de los dedos & sanan. Et la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de capricornio a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. & quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra *azde*.

DEl onzeno grado del signo de capricornio; es la piedra a que llaman *azde* De natura es fria & seca en el segundo grado. & ligera de quebrantar. En muchos logares es fallada. mas la mejor de todas es la que fallan en la tierra a que dizen milez De color es parda que tira un poco a amariello [fol. 79r] Pesada es mucho. Et si la muelen & meten con ella de las serraduras del madero. & desi la mezclan con agua & la ponen sobre los fustes que son fendudos. o los quieren ayuntar; ayuntalos tan bien que no parece sennal por o fueron fendudos o ayuntados. Piedra es que desseca mucho. & retiene. & tuelle la oscuridat del uiso. Et otrosi mezclado con agua. & untando con ella las postemas calientes que se fazen en las tetas de las de las mugieres o en su natura. o en el miembro uaronil de los omnes; presta mucho & tuelle la dolor & sanan. Et la estrella que es en la corua diestra de capricornio a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *caldamuquida*.

DEl .xijº. grado del signo de capricornio; es la piedra a que dizen *caldamuquida*. De color es uermeia & muy clara; de guisa que la passa el uiso. pero el que a el uiso agudo si parare bien mientes en ella; uera dentro figura de cieruo fecho de linnas amariellas. & si la quebrantaren en quantas pieças fizieren della; en todas pareçra esta figura misma {CB2} Fuert es & dura de quebrantar. & pesada. Et fallanla en una cueua a que dizen camuy que es en la tierra a que llaman cenhuquid que es çerca de la tierra de indya. Et a en aquella cueua otras muchas maneras de piedras de que fablo ya este libro; & fablara alli do conuiniere. mas esta de que dezimos. fallanla en esta cueua colgada bien como si naciesse; & puedenla tomar con la mano. fallada es de muchas formas unas grandes & otras pequennas. De natura es fria & seca. & a en si quatro uertudes. La primera es. que al que la troxiese consigo; nunqual fallaron muerto en agua. La segunda es que si beuiere omne della peso duna dragma; purga melanconia tempradamente & bien. La tercera es que si la cuelgan sobre las postemas que se fazen al omne en la garganta; fazlas quebrar & sanar. La quarta es que qui la husa mucho a catar; esfuerçal el uiso de los oios & sana las enfermedades que se fazen ellos que embargan la uista. Et las dos estrellas la septentrional & la meridional que son en el pescueço de la figura de capricornio an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 79v] De la piedra a que llaman *çulun*.

Del trezeno grado del signo de capricornio es la piedra a que llaman *çulun*. Et este nombre a dun monte que es en la tierra a que dizen cicopes que quier dezir castrados de frio. Este mont es

grand & muy alto. & a nombre curun. & las mineras desta piedra; son falladas en cima del. & la piedra del toma este nombre. Pesada es mucho & ligera de quebrantar. Et quando la quebrantan; fallanla de dentro como arena gruesa. De color es negra & a en ella uenas uerdes. Et si la queman en fuego. aprietas & fazse cuerpo muy duro; de guisa que la no pueden quebrantar si no con grand trabaio. pero del fuego no recibe ella otra proprietat; si no que la endurece. De natura es fria & seca en el tercero grado. Et quando es quemada. fazen della melezina muy bona que retiene & esfria mucho; & por end es bona pora las postemas calientes; & sennaladamiente; a aquella que llaman carbonclo. ca en esfriandola mucho arriedra que no se faga postema. Et si la fazen poluos & los traen sobre las encias; sana las caaduras que son en ellas. & otrossi la comezon de la boca. Et presta contra todo ensangostamiento del fuelgo; de qual natura quier que sea. Et aun a otra uertud muy estranna. que si la molieren & la amassaren con uino & fizieren della como bellota. & la pusieren en la natura de la mugier; uieda que no enprenne. Et la estrella que es en el ynoio siniestro encoruado de la figura de capricornio a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra ella mas complidamiente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *capcia*.

DEl .xiiij. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *capcia* que quiere dezir capadocia. Piedra es blanda & ligera de quebrantar. & suelues en el agua ayna; mas no en otra cosa. De color es uerde oscura. & de cuerpo sotil. Mucho la fallan en tierra de egipto. & siruense della los que curan los pannos; ca los enblanquece ayna & bien. De natura es fria & seca. Et esta uertud que a demblanquecer los pannos. es por si & contra su natura. Et estanca la sangre a las mugieres quando les sale mas que no deue. Et entra en las melezinas que fazen pora cerrar las llagas. & mayormiente las que acaecen en los cuerpos blandos & humidos. Esta piedra no a sabor ninguna. & si beuieren della suelta con agua; presta contra la dolor de la uexiga. & estanca toda manera de menazon. Et la estrella septentrional de las tres que son en las pennolas del ala diestra de la gallina a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamiente sus obras.

[fol. 80r] De la piedra de sodoma.

DEl .xv. grado del signo de capricornio; es la piedra de sodoma. Piedra es negra. & oscura. & porosa. & aspera de tiento pero fuert & dura de quebrantar. Et quando la quebrantan; fallanla de dentro desta misma guisa. Esta es fallada en los montes de sodoma ond ella toma el nombre en mineras que ya della. & fallan dellas. unas grandes & otras pequennas. & de muchas formas. De natura es fria & seca en el primero grado. Et a tal uertud que si la muelen & fazen della emplastro el ponen sobre la uexiga quebranta la piedra que se y cria. & sana otrossi de la

enfermedat que faz gotear la orina. o quando se omne mea por suennos. Et la estrella que es en el pescueço de la gallina a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *bicaruquid*.

Del .xvi. grado del signo de capricornio; es la piedra a que dizen *bicaruquid* Esta fallan en la tierra a que dizen lynar. & otrosi en la de cabroz. en amos estos logares es fallada en pozos. & quando la sacan dellos es blanda como cera; & despues quel da el ayre endurece. De color es dalmagra & mucho oscura. & de natura fria & seca en el primero grado; & seca en el tercero. & por end es en ella mas la sequedat que la friura. Et a en si retenimiento & sequedat con ya quanto de agudet. & su sabor es otro tal conpuesto dessa misma manera; & por end presta a las llagas malas & podridas. & mayormiente; a las que se fazen en la boca. Et si la uujella fuere taiada. & metieren y desta piedra molida mezclada con miel; sana mucho ayna. & guarda de los peligros que suelen uenir en taiandola. & sana otrosi de las llagas que se fazen en la cabeça; o en el fondon. & tuelle mucho la carne sobeiana. Et si los poluos della pusieren sobre los cabellos que son muy gruessos; adelgazalos & fazlos muy fremosos. Et la estrella que es en el ombro siniestro de capricornio a poder en esta piedra [fol. 80v] & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra a que dizen *bezebekaury*.

Del .xvii. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *bezebekaury*. Et este nombre quier tanto dezir en caldeo; como tolledor de tristezas; & dador dalegria. porque ella a tal uertud que el que la trae consigo; tuell el toda tristeza de qual natura quier que sea. Et sana de todos los accidentes que uienen por razon de melanconia. Fallada es en la tierra a que llaman çulun cerca de la uilla que a nombre eraz. o a omnes castrados de frio. Piedra es que aman mucho los omnes por su fremosura. Et fallanla siempre de dos colores que son uerde & uermeio. & cadauna dellas es muy clara & luzia & de grand resplandor. De natura es fria & seca & fuert & dura de quebrantar. pero es lyuiana de peso. Et quando la muelen; entra mucho en las melezinas que fazen poral coraçon. & presta otrosi mucho contra las llagas que se fazen en los estentinos. & es bona pora la menazon de sangre. Et las dos estrellas la que cata contra septentrion & la oscura de las tres que son en el cuerno delantero de la figura de {CB2} capricornio a poder en esta & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *ecce*.

Del .xviii. grado del signo de capricornio. es la piedra a que dizen *ecce*. Esta es fallada en espanna en un monte que es sobre la uilla a que llaman arraca. & dizen al monte cehide que no

es mucho alto. De color es muy negra gotada de gotas amariellas. Luzient es & liuiana de peso. & porosa. & ligera de quebrantar & de natura fria & seca. Et a tal uertud que el que la trae consigo dal grand esfuerço. & tuellet el miedo. & fazel mucho atreuudo en todos los fechos darmas en que entra. Et si la muelen & la amassan con miel & untan el uidrio con ella. & lo llegan al fuego; tinnel de color doro muy fremoso. & esfuerçal de guisa quel faz cuerpo mas fuerte que ante era & no se puede fondir tan ayna; ni quiebra tan ligeramente. Et si la mezcla con cera & con rasyna fazese della emplastro muy bono pora fazer crecer la carne en las llagas & cerrarlas ayna. Et las dos estrellas delanteras de las tres que son en el luzient de la cola del dalfin de las quatro [fol. 81r] que son en el quadrangulo que es en el cuerpo del mismo an poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *guifirquizti*.

Del .xix. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *guifirquizti*. que quiere dezir en caldeo; guardador de ninnos porque ella a tal uertud que si la ponen a los ninnos quando nacen; son guardados de no auer la maseda. ni las otras enfermedades que les suelen acaecer quando los crian. Esta piedra semeia en forma & en color a la bellota. Et fallanla en un ryo que a nombre zeyle que corre a la part occidental de la tierra de promission. Liuiana es de peso. & fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallan dentro en ella en semeiante de lana carmenada. & quando la queman fazese cenisa. & si ponen desta cenisa a la rayz de qual arbol quier; nol faz mal elada ni otra quemazon ninguna; & leuara su fructo a su tiempo. bono & sin toda occasyon Et si dieren della molida a beuer. a omne que aya dolor en los estentinos; sana & otrossi faz de la dolor de la piedra. De natura es fria & seca. Et la estrella {CB2} postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de capricornio a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra *Tarmizes*.

DEL .xx. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *tarmizes* que quier dezir en caldeo piedra de la tierra Esta es fallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que a nombre latifi cerca dun logar a que dizen carcidon. Et el agua que dalli sacan es turuia & gruessa mucho & de color uerde. & desde que la an sacada & la ponen al sol; endurece & fazse piedra daquela color misma. & esto se faz en un dia. & por dexarla y estar mayor tiempo; no endurece mas & despues que la an polida recibe en si claridat. De natura es fria & seca & muy afficada en estas dos complixiones. Et a tal uertud que si dan della a beuer peso de media dragma o mas; desseca todo el cuerpo & encoie los neruios & mata. Et si la amassaren con uino & untaren con



ella el cuerpo del ydropico; adelgazal de manera que guarece muy bien. pero si mucho siguen con esto. dessecal mas de lo quel conuiene [fol. 81v] assi quel aduze a muert. Et a tal uertud que el que la trae consigo; numqua sua ni cresce en el mucha humidat. Et la estrella postrimera de las tres que son entrel luzient de la cola del dalfin. & las quatro del triangulo que es en el cuerpo del a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que paresce en la mar quando sube saturno.

DEl .xxi. grado del signo de capricornio es la piedra que parece en la mar quando sube saturno; & ascondes quando descende. Esta fallan en la mar tenebrosa o son falladas las otras piedras en que parece manifestamente la uertud de las otras planetas segund ya dixiemos. De color es muy negra & clara. Et fallanla siempre de forma de pinna. Espessa es mucho & fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla de dentro blanca. mas esta blancor no parece si no mucho adur; & en la sazón quando la planeta es sobre tierra. mas quando es dyuso; no la pueden ueer. De natura es fria & seca & a tal uertud que el que la tiene consigo uiue mucho. & nol acaecen las enfermedades ni las flaquezas que a los otros uieios; mas fica con su seso & con su fuerça mientra {CB2} uiue. Et a otra mucho estranna uertud que si omne o mugier se catare en ella como en espeio; esfuerça mucho el uiso. mas si otra animalia lo faz; pierde la uista. Et la estrella delantera de las dos que son en el uientre de capricornio a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente muestra ella mas sus obras.

De la piedra del azul.

DEl .xxij. grado del signo de capricornio es la piedra del azul. Esta es muy connoçuda. & fallanla en muchos logares. De color es muy cardena. & la mejor de todas; es la que fallan en tierra de horacen Et la mas preciada es aquella en que parecen uenas o gotas de color doro. Ligera es de quebrantar. & quando la ponen çerca de oro. o los bueluen en uno; parece cadauno mas fremoso por si. Et su uertud es atal que si ponen los poluos della en los oios; prestan mucho. & otrossi poniendo un pedaço della en el fuego que sea sin fumo alçase della llama cardena & recibe en si grand calentura & grand agudez; como quier que ella sea de natura fria & seca. Et otrossi recibe fuerça de retenimiento. Et si dieren los poluos della a beuer; purga todo humor grueso. [fol. 82r] & es bona contra toda enfermedat que uiene por malanconia. Et otrossi a uertud de fazer uenir su flor a la mugier en el tiempo que deue; tan bien por beuerla; como por ponerla en la natura. & presta otrossi a la dolor de la uexiga. Et faz otra cosa que si la bueluen con agua. & lauan con ella la cabeça; faz los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en obra de fisica. Et la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de

capricornio a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen en caldeo *Melizlumen*.

DEl .xxiiij. grados del signo de capricornio; es la piedra a que dizen en caldeo *melizlumen*. que quier tanto dezir; como piedra que quebranta a la otra que se cria en el omne. De natura es fria & seca. & quando la quebrantan; fallan dentro en ella sustancia de uidrio. Fallada es en ribera de la mar de occident ca la echan las ondas a la oriella. Et fallanla siempre en en forma de trocisco en que a graniellos menudos como de arena. Et su uertud es atal. que si dan della a beuer peso duna dragma; quebranta la piedra que se faz en las renes o en en la uexiga. & fazla echar en manera darena menuda. Et otrossi entra mucho en los poluos {CB2} que fazen pora los oios. Et aun faz otra cosa que si dan della a beuer a la bestia que a oliuas; sana. Et la estrella meridional de las tres que son en las pennolas del a la diestra de la gallina a poder en esta piedra; & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra a que dizen *alfeyxu* en caldeo.

DEl .xxiiij. grados del signo de capricornio es la piedra a que dizen *alfeyxu* en caldeo. & otros le dizen feynac Esta fallan en muchos logares. mas la mejor de todas es la que fallan en un monte que es en tierra de cecilia a que llaman uulcan. & otrossi en tierra darmenia. Porosa es mucho & tan liuiana de peso; que nada sobrel agua bien como fust. Ligera es de quebrantar. & de color blanca que tira a pardo. & de natura fria & seca. Et quando la la muelen & traen los poluos della sobre los cueros; fazlos blancos & fremosos. Et si echan los poluos della sobrel pargamino. rae la escriptura que a en el; de guisa que no dexa y sennal. & alimpia otrossi los dientes & fazlos blancos & fremosos. & presta otrossi pora toller la blancura de los oios. con otras melezinas que son pora ellos. mas no en su cabo. Et a otra proprietat que si pusieren della en cuba o en tinaia o en otra cosa que [fol. 82v] tenga uino a la sazón que mas firuiere; fazla quedar assohora. & faz crescer la carne en las llagas. & rae los cabellos de qualquier logar sobre que la pongan. & otrossi las suelas de los pies quando la traen sobrellas en el banno. Et la estrella delantera de las dos que se abaxan contra medio día & estan en la rayz de la cola de la figura de capricornio a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen del yesso.

DEl .xxv. grado del signo de capricornio; es la piedra a que dizen del yesso. Piedra es blanda & de color blanca & ligera de quebrantar. Dellas ya que tiran a uermeio en la color; & otras que son mezcladas de uermeio & de blanco. En muchos logares es fallada & a muchas mineras

della. De natura es fria & seca. Et quando es molida & mezclada con alguna cosa; endurece luego & fazse piedra. & por end la meten los fisicos mucho en las melezinas que son dessecatiuas. & otrossi es bona pora lauores de casas. & de otras cosas; porque las fazen con ella sotiles & muy bonas. Et es otrossi es bona pora estancar {CB2} la sangre quando sale mucho. Et quando la queman fazese mas seca & mas sotil. & a mayor fuerça en retener las cosas humidas que no corran. & mucho mas; si la amassan con uinagre. ca estonce faz quedar la suor por fuerça; si unta el cuerpo con ella. Pero es en si tossico mortal. ca si della beue alguno ante que sea quemada; afogal de guisa que mata. & otrossi faz quando es quemada; mas no tanto. Et la estrella delantera de las dos que son en la rayz de la cola de la figura de capricornio a poder en esta piedra & della recibe la uertud. & quando es en el ascendent; muestra ella mas complidamente sus obras.

De la piedra a que llaman *queyebyz*.

DEL .xxvi. grado del signo de capricorcornio es la piedra a que dizen *queyebyz*. & llamanle en latin *azul arambrenno*. porque es de color de azul. pero es mas tinta & mas dura que la otra que diximos & parecen en ella gotas darambre; como en la otra parecen gotas doro. Et quando la quebrantan; fallanla dentro de color cardena; buelta con amariello. & por esso tinnen con ella los maderos de color cardena mas pero no es tan bona tintura como la del otro azul. De natura es fria & seca. & por esso a grand fuerça de esfriar & de retener. Et entra en las melezinas [fol. 83r] que fazen pora los oios. & sana las postemas calientes. & otrossi las llagas que se fazen en el cuerpo. & emblanquece los dientes. & sana las llagas que se fazen en las enzias. Et entra en la obra mayor desta guisa que quando la queman & meten della en el oro quando lo funden; emblandecel de manera que se tiende muy ligeramente & dal bona color. Et tinne la plata otrossi en color doro; mas con todeso no es cosa que dure mucho. Et la estrella delantera de las dos que son en el uientre del pez que cata contra medio dia a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que dizen *nimiuz*.

DEL .xxvii. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *nimiuz*. De color es uerde & fuert & dura de quebrantar. & aspera de tiento. En la ysla de çarandin es fallada. & aguzan en ella los fierros. & pulen las piedras. Et toda piedra o fierro que en ella pulen o aguzan; recibe en si agudez o polimiento muy de rafez. Muy grandes las fallan de guisa que fazen pilares dellas en aquella tierra. & otrossi {CB2} calderas & ollas en que adoban de comer. & escudiellas & uasos en que comen & beueuen. & toda cosa quen en ella meten a cozer; cuezes ayna & con poco fuego. Et los maniares que en ella adoban; sanan de las amorroydas & de la gota artetica;

a los que los husan a comer. De natura es fria & seca. Et las dos estrellas la primera & la primera de las quatro que son a la par de septentrion en la rayz de la cola de capricornio an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *caoz*.

DEL .xxviii. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *caoz*. De color es negra que tira a uermeio. Lezne es de fuera. & liuiana de peso. pero fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; parece en ella como poluo muy sutil. Et fallanla siempre en forma dalmendra. Et este nombre que diximos que a es en griego; & quiere tanto dezir como piedra de la tierra; porque la fallan en el coraçon de la tierra como si fuesse y metida. & lo mas que la fallan; es en la tierra que a nombre beymyni. Dellas ya grandes & otras pequennas. Et es de su natura [fol. 83v] fria & seca. Et su uertud es atal que si mezclan del poluo que dentro en ella fallan con el uidrio al hora del fondir; no quiebra quando lo sacan del fuego como lo al faz. & tiendes martellando. & sufre toda ferida de martiello & fazen del qual obra quieren tan bien como doro o de plata que non pierde su claridat. Esta piedra a olor de uinagre. & quando la ponen en la lengua; tienes en ella. & enxuga las humidades de la natura de las mugieres. & cierra las llagas & sanalas. Et otrossi guarece las llagas que se fazen en los estentinos. Et la estrella postrimera de las dos que son en la boca de la pieça del cauallo. a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *sayastuz*.

DEL .xxix. grado del signo de capricornio es la piedra a que dizen *sayastuz*. Esta a color de iargonça amariella. & es muy clara & muy luzia de manera que la passa el uiso. & es de fremosa amarellor. pero tira ya quanto a blanco. Et fallanla en el ryo que corre çerca de la uilla a que llaman armuniaqui. Este ryo nace a parte de medio dia & corre contra septentrion {CB2} & dond ell comiença a correr fasta do entra en la mar; a dozientos migeros. & alli son falladas. De natura es fria & seca. Et a tal uertud. que si la echan en alguna cosa que fierua; esfria luego. Et otrossi faze que el que la trae consigo; pierde todo cudado de mugier. Et delieue no fallan ninguno de quantos la troxieron que muriesse con fierro. Et si la muelen & la amassan con çumo de culantro uerde; suelues & tornase en sustancia del. & si con aquel agua untaren mordedura de biuora o de can rauioso; sana luego. & si esso mismo fizieren a las llagas quando se cierran; no fica y sennal. Et las dos estrellas la que declina a medio dia. & la otra que es en el cabo de la cola de capricornio de las quatro que estan en ella. an poder en esta piedra & dellas recibe la uertud. Et quando son en el ascendente esta piedra mas sus obras.

De la piedra *fanaquid*.

DEL .xxx. grado del signo de capricornio; es la piedra a que dizen *fanaquid*. Esta es fallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de fryo; & la otra a que llaman circumiz. Et el agua daquela laguna a tal uertud. que todo madero que echan en ella ua al fondo. & esta piedra es fallada en fondo daquel agua; en forma & en color de oio de omne muy luzio & muy claro. De natura es fria & seca. & muy dura; assi que no la quebranta otro cuerpo si no el uidrio. Et [fol. 84r] esta es una muy grand marauilla de natura; en quebrantar tan flaco cuerpo como el uidrio; a tan fuerte cosa como es esta piedra. Su uertud es atal que assi contece con esta a las bestias montesas; como faz al omne con la otra que dixiemos en este libro a que dizen beth. ca la bestia que la uee tan grand sabor toma en catarla; que se nunca ende parte fasta que muere si la no tiran ende por fuerça. Et otra uertud no fallaron a esta piedra; si non esta. Et la estrella postrimera de las dos que son en la cabeça de la pieça del cauallo. a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et por end quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 85r] Prologo

Dichas son las treinta maneras de piedras segund los treynta grados del signo de capricornio. & mostrado con quales estrellas an su atamiento & onde reciben la uertud. Onde conuiene que qui desto se quisiere trabajaer; que pare mientes a la planeta saturno; segund auemos dicho de las otras planetas;

De la piedra a que llaman *carbedic*.

DEL primero grado del signo de aquario es la piedra quel dizen *carbedic*. Esta es contada entre las piedras de los animales. porque en el monte a que llaman culequin que es en tierra de macedonia a unas liebres muy grandes. & quando matan algunas dellas ante que cumplan un anno; fallanle en el coraçon una piedra de color blanca; en que a una gota muy uermeia. Piedra es sin resplandor. & de natura calient & humida. en el segundo grado. Et su uertud es atal que al que la trae consigo. escalienta el cuerpo tan fuerte; que nol faz mal el frio en tiempo del yuerno tanto como a otro que la no traya. & a muy grand poder de iazer con mugier. Et si muelen esta piedra & la mezclan con uino & la ponen sobre las postemas duras assi como cançer o otras que son de natura de melanconia; sanan en poco tiempo. Et la estrella que es en la cabeça de aquario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la Piedra que es llamada *Maruyra*.

Del segundo grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *maruira*. Esta es fallada en tierra de affrica en ribera de la mar o a una grand playa. Verde es mucho & sin resplandor &

fuert & dura de quebrantar. & quando la quebrantan; fallanla dentro blanca. & aquella blancor es ligera de raer. & si dan della a beuer peso duna dragma fata dos; purga la flema tempradamente. Dellas fallan grandes & dellas pequennas. Et si la sueluen con agua & lauan la cabeça con ella; tuelle la forfolá & los pioios. & faz los cabellos muy fremosos & leznes. & otrossi fazlos nacer en el logar onde fueran arrancados por enfermedat o por otra cosa. Et aun a otra uertud que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedat que aya en los neruios de flaqueza; sanalos & tornalos en su uertud. & en su fuerça. & los que son malos & grieues de mouer; emblandecelos & faz que se mueuan ligeramente. Et quando queman esta piedra ennegrece & fazse porosa; et estonce la meten en la obra mayor. Et la estrella meridional de las dos que son en la ygada siniestra del que tira el agua en la figura de aquario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 85v] Del tercero. grado del signo de aquario es la piedra del esponia. Estas son falladas en muchos logares & de muchas formas. & las que fallan en tierra de promission; son pidrizuelas menudas & muy duras. De color es de iuiuba & de natura calient & humida. & la su humidat es en el primero grado. & la calentura en el tercero; & por end desseca mas que humeyta. Et si dan della. a beuer quebranta la piedra que se faz en la uexiga mas no las de las renes. Et a otra proprietat. que si la ponen en el agua; apartase della como que la aborrece. Et si la bueluen con qual olio quier. encorporase con ell & fazse una cosa. & si la ponen desta guisa en los dientes; sana las llagas que son en ellos. & otrossi. faze a la sarna. & la comezon; & tuelle la dolor dellos. Et si la escalentaren & echaren della en la oreia; uieda el roydo que se faz y. & desseca ell agua & el uenino que esta dentro ençerrado. & guarda que se no faga y postema. Et la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la gallina a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. & quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *Mezarigez*.

Del .iiijº. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *Mezarigez*. que quier dezir en caldeo cozedor de carne. Su uertud es atal que si metieren un poco della con la carne quando la meten a cozer en olla o en otra cosa; faz que se cuega ayna. Et si al alguno come daquela carne; esfuerçal los miembros & tuelle el miedo de los espíritus de uida & conorta. & da atreuimiento. De natura es calient & humida. & fuert & dura de quebrantar. Et fallanla siempre en forma redonda. Arenosa es & de color uerde que tira a cardeno. Clara es & luzient de manera que la passa el uiso. & fallanla en la ysla a que dizen mata en la ribera de la mar embuelta en el arena. & allumbra de noch en derredor de si. Et si la muelen & dan della a beuer

preresta contra contra todo tossico. tan bien de animal como de uegetable. & otrossi faz al tremor & a la flaqueza del coraçon. Et la estrella septentrional de las dos que son en la ygada siniestra de la figura de aquario a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras

[fol. 86r] De la piedra a que llaman *zarukutaz*.

DEl quinto grado del signo de aquario; es la piedra a que dizen *zarukutaz*. que quiere tanto dezir como piedra dorada. & esto es porque en aquella tierra de cabeduhya çerca de la uilla a que llaman limebi ay una cueua. & dentro en ella; a una minera en que fallan estas piedras dellas grandes & otras pequennas. & semeian pedaços doro en color & en luzimiento & en toda uista. Fuert es & dura de quebrantar. pero quando la quebrantan por fuerça; fallanla dentro como a foias. & no se puede moler; si ante no la queman en fuego & quando es quemada muelas muy bien. Et si metieren della molida despues que es quemada. un peso en ueynete de plata torna la de color doro muy fremoso. de guisa que se no departira del en ninguna cosa; si no si lo fundieren muchas uegadas. De natura es calient & humida. Et si coxieren della una poca en mucha dagua. & metieren y algun panno de los que se fazen de las cosas que nacen de la tierra assi como lino. o cannamo. o algodón; tinnel de color doro muy fremoso. Et esta piedra seyendo quemada o crua; entra en las melezinas que fazen pora los pechos. & abre las carreras del pulmon. Et si los poluos della soplaren a alguno en las narizes; purga la cabeça de flema; & de todo humor porido que en ella aya. Et la estrella que es en la anca siniestra de la figura del que saca el agua. a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra que dizen *yarminez*.

Del .viº. grado del signo de aquario; es la piedra a que llaman *yarminez*. Et las mineras en que la fallan; son en tierra despahen. & en la la de cabroz. Piedra es muy porosa & liuiana de peso. & aspera de tiento & ligera de quebrantar. De color es dazul. pero no muy tinta. & si la meten en el fuego quemas. mas pero con todeso no pierde nada de su demonstration; fueras que se faz mas foradada. De natura es calient & humida en el tercero grado. Fuerça a de retener & de arredrar los humores. & presta mucho a la dolor del estomago. Et si destempraren della en el agua. & metieren y huuas passas; torna las frescas como ante eran. Et esso mismo faz a toda manera de fructa. ca la no dextra dannar ni podrecer. ante la tiene siempre en aquel estado que era quando la en ella pusieron. Et si con esta agua lauaren pannos en que aya oro de que los no puedan alimpiar dotra guisa; laualos muy bien que no pierden níguna cosa de su fremosura. Et la estrella oscura de las dos que son en el ombro diestro de la figura de aquario a poder en esta

piedra; & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 86v] De la piedra a que llaman *Maziunquez*.

DEl .vijº. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *maziunquez*. Esta es fallada en el monte sinay. Fuert es & dura de quebrantar. & de color parda que tira ya quanto a amariello. & a en ella figura de arbol de color uerde. & quando la quebrantan. en quantos pedaços fazen della; en cadauno dellos parece esta figura. De natura es calient & humida. Et si la muelen & ponen della en las llagas antiguas; fazlas cerrar en poco tiempo. Et si la mezclan con cera & con rasina; es mejor pora esto. Et aun a otra muy noble uertud que nunca fallaron omne que la touiesse consigo que mal fiziesse su fazienda. & por end la tienen siempre guardada en sus arcas & en sus thesoros los de tierra de promission. Et la estrella luzient de las dos que son en el ombro diestro de la figura de aquario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra que tira el tossico.

DEl .viiiº. grado del signo de aquario; es la piedra que tira el tossico. Esta es de color amariello gotada de gotas negras. De natura es calient & humida. & liuiana de peso & porosa. & fuert & dura de quebrantar; de guisa que se no quebranta si no con grand trabaio. Resplandor a en si ya quanto. pero si la pulen recibe mas. Et quando la quebrantan en cada pedaço que fazen della fallan de dentro color amariella con gotas negras; tan bien como de fuera. Et esta piedra es de tal natura que quando la meten en el fuego encierras en ella & quema; mas no tanto ni tan de luenne como las otras que diximos. Et su uertud es atal que quando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beuer en que aya tossico. quier sea de animal o uegetable. o mineral; tira aquella partida del tossico bien como la aymanete tira al fierro & çumelo en si. Et si la piedra es pequenna & el tossico mucho assi que lo no pueda tirar en una uez o en dos; tiral en tres o en mas. & pora prouar quanto tira cada uegada; fazen desta guisa. que despues que la piedra a tirado lo que pudo tirar ponenla en olio calient; & sal della quanto tossico tiro. & despues tornenla y; [fol. 87r] otra uez & assi fasta que entiendan que no sal della mas. & esta prueua fallaron los antigos porque si alguno fuesse entossigado que sopiessen la quantia del tossigo quel dieran; & quel sopiessen mas ciertamente & mejor guarecer. Et faz aun mas que si a aquel que lo a comudo o beuido. & ge la pusieren a la boca; fazgelo echar luego por ella. & esso mismo faz si alguno es ferido de biuora o de alacran; & ge lo pusieren sobre la ferida. Et las dos estrellas la que es postrimera de las dos que son en el anca. & la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de aquario an poder en esta piedra & dellas recibe la



fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra que a nombre *Yaymeni*.

DEl noueno grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *yaymeny*. Esta es fallada en un mont que es a la part occidental despanna a que llaman haymeniz. Et este es muy alto mont & dura bien fasta en la mar. Fuert es & dura de quebrantar. & aspera de tiento de dentro de color dazul. pero no tan clara commo la que tira ya quanto a amarellor. De natura es calient & humida en el tercero grado. & es bona pora {CB2} traerla sobre los marmores o sobre las otras piedras que quieren fazer llanas & polidas. Et otrossi los poluos della son bonos pora los dientes. ca traiendolos sobrellos; enblanquecelos & fazlos muy fremosos. Et si dieren della a beuer a omne quantitat por razon; purga la colera. Et si la bueluen con la pez que enpegan odres o las otras cosas en que tienen uino; guarda lo que no danne. E entra otrossi mucho; en los cerudos que fazen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas la que es en la ygada diestra & la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de aquario an poder en esta piedra & dellas recibe la fuerza & la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra a que llaman *cahadenyz*.

DEl dezeno grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *cahadenyz*. Esta es fallada en el monte a que llaman çahyt. & dalli toma el nombre. Et este mont es en la tierra a que dizen cabeduquia. Piedra es mineral. & ligera de quebrantar. & de color de uioleta. pero ya quanto mas oscura. Et quando la queman; fazese liuiana & porosa. Calient & humida es de su natura. Et es bona pora esfregar con ella los cueros [fol. 87v] que quieren fazer pargamino pora escriuir o pora pintar. Et si la mezclan con las melezinas que fazen poral dolor del estomago; presta mucho. Et si los poluos della ponen en los oios del que los tiene claros & no uee de noch esfuerça mucho el uiso & sanalos. Et la estrella septentrional de las dos ayuntadas que son en la cabeça del cauallo mayor a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

De la piedra que a nombre *yamez*.

DEl onzeno grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *yamez*. Esta es fallada en las mineras de la tierra que a nombre iurgen. & en las de canaa que son en tierra de liemen & estas son las meiores & mas preciadas. & las mas dellas son grandes. & fazen dellas qual forma quieren. De color es blanca que tira a xpostal fueras end que parece en ella una uermera mucho ascondida quando la omne bien cata aficadamente. De natura es calient & humida. Et a tal uertud que qui la trae consigo. sientese seguro en si & sin miedo. & sana de la dolor de la

cabeça; & del roydo que se faz en ella. Et si dan della a beuer quantia sabuda; purga {CB2} malenconia. & es bona contra toda enfermedat que uiene por razon della. Et la estrella que es en el pie siniestro de la gallina a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

De la piedra a que llaman *Menefix*.

DEL .xij. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *menefix*. Esta es fallada en ribera dun rio que corre cerca de la uilla que a nombre huluen. Fuert es & dura de quebrantar. & clara de guisa que la passa el uiso. De color es uermeia que tira ya quanto a amariello. Dellas fallan grandes & otras pequennas & de diuersas formas & los orebzes fazen della qual forma quieren. De natura es calient & humida en el segundo grado. Et a tal uertud que el que la trae consigo; faze bien su fatienda & ligeramente. Et si dan della a beuer; purga malanconia por uomitu. Preciada es mucho por su fremosura & por su uertud. Et las dos estrellas. la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua. & la otra primera de las tres que son en el retornamiento postrimero de aquario. estas amas an poder en esta piedra & dellas recibe la uertud. Et quando son en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 88r] De la piedra que a nombre *Meyxmeriz*.

DEL .xiiij. grado del signo de aquario es la piedra a que llaman *meyxmeriz*. De natura es calient & humida. & de color parda gotada de gotas uerdes. Liuiana es de peso & aspera de tiento & ligera de quebrantar. Et fallanla a la part occidental despanna en cima dun mont muy alto que a nombre carcith. Et su proprietat es atal que si mezclan un poco della con mucha plata al hora del fondir; tornala toda como cal menuda. assi que nunca la pueden adobar con ninguna maestria quel fagan; porque torne a su estado como ante era. Et si alguno beue daquel poluo; caenle todos los miembros & muere. Pero si la bueluen con olio & untan con ella algun miembro que sea paralitico; sana. & esso mismo faz a la quemadura. & entra mucho en los cerudos que fazen pora cerrar las llagas. Et las dos estrellas. la meridional de las tres que son en la palma diestra del que saca el agua. & la otra meridional de las tres que son en el retorno postrimero del agua & son amas en aquario. an poder en esta piedra & dellas recibe la uertud. Et quando son en el ascendent muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *Zarbenic*.

DEL .xiiij. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *zarbeninenic* que quier dezir en caldeo sanador despanto & de tollimiento de los miembros. Et esto es porque su uertud es atal que qui la trae consigo; es seguro de no auer enfermedat de las que uienen por qualquier destas dos naturas. & si la ouiere dante; sana. De natura es calient & humida en el segundo grado. Fuert es & dura de quebrantar. & oscura. & en la color semeia a la escoria del fierro. Et fallanla

en la tierra a que llaman alcarach. & ay muchas mineras della. Et quando la meten en el fuego encierrase la calentura en ella; & quema. mas no tanto como esta otra que dixiemos. Et si la muelen & la echan en las llagas fondas; faze crecer la carne en ellas ayna & egualmiente. Et aun a otra uertud porque se puede connoscer entre todas las otras piedras que si la meten en sangre mezclas con ella. & tornas de su natura. Et las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera. & la septentrional de las tres que son en el torno postrimero. & son todas en aquario. an poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 88v] De la piedra a que llaman *eraqui*.

DEl .xv. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *eraqui*. Et este nombre a porque la fallan en la tierra a que llaman laerac. Piedra es negra de color & muy pesada. & ligera de quebrantar. De natura es calient & humida. Et quando la muelen & la mezclan con uinagre; fazen della tinta muy buena & luzia pora escriuir. Et otrossi lauando con ella los cabellos; tinnelos prietos & muy fremosos. Et si mezclan con olio la su moledura; fazen della melezina muy bona pora la sarna que uiene por mucha humidat. Et si la distillan & la meten con el arambre a la hora del fondir; tinnel de color de plata muy fremosa. pero si muchas uegadas la funden; tornas a su estado como ante era. Et la estrella segunda del agua corrient meridional que es escontra la mano de aquario a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *romana*.

DEl .xvi. grado del signo de aquario; es la piedra a que dizen *romana*. Esta es fallada a la part occidental de tierra de roma en una cueua que es arraiz de un mont que a nombre cinac. Piedra es de color uerde & a en ella linas blancas que semeian letras romanas. & en quantos pedaços fazen della; en todos la fallan desta guisa. Espessa es de natura. Et su uertud es atal que el que la trae consigo; delieue nunca enferma de la enfermedat a que llaman pondo. & si la a dante; sana trayendola. & otrossi sana las llagas de los estentinos. De natura es calient & humida en el tercero grado. Et por en si la muelen & la meten en los oios; tuelle la blancura & la hunna que se faz en ellos. & sana otrossi del panno que se cria en la cara & dal bona color. Et si quando las berrugas taian untan con ella el logar onde son

taiadas; faze que nunca mas y nacen. Et la estrella que es en el ynoio siniestro de la gallina a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

[fol. 89r] De la piedra que parece en la mar.

DEl .xvij. grado del signo de aquario; es la piedra que parece en la mar quando se pone saturno; & ascondes quando sube. Esta es fallada en el mar tenebroso; o fallan las otras piedras en que parece manifestamente la uertud de las planetas. Et la fuerça de saturno parece en esta piedra; al contrario de la otra que es dicha en el .xxi. grado del signo de capricornio. Et las sennales desta piedra. son que es muy blanca & luzia & pesada & fuert & dura de quebrantar. de guisa que no quiebra si no con grand trabaio. & quando la quebrantan; fallanla dentro de color negra. & si la ponen al ayre claro; parece en ella mas la negror. Et esclarece quando se pone saturno; & fazse turuia quando sube. De natura es calient & humida. Et a en ella una uertud muy mala que si la cata alguno quando saturno es so la tierra; ciega. & catandola mientra es la estrella sobre tierra; no faz mal. Et si la el omne tiene consigo quando duerme; fazel roncar roncoss grandes & muy feos. Et la estrella que es en el ynoio siniestro del caualllo mayor a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent muestra esta piedra mas fuerça en sus obras.

{CB2}

De la piedra que a nombre *beyti*.

DEl .xviij. grado del signo de aquario; es la piedra a que llaman *beyti*. De natura es calient & humida en el segundo grado. Et fallanla en la tierra que a nombre cabeduquia en mineras que ay della. Blanda es & semeia arena ayunta de granos de muchas colores. & fallanla sobre la faz de la tierra. & aquellos graniellos son como agudos. Et si la muelen & traen los poluos della sobre uasos o otra manera alguna de plata; o de metal; fazlo claro & muy fremoso. & esso mismo faz a las espadas & a los cuchielos; & demas aguzalos. Et si la muelen & la fazen correr. & la amassan con alguna cosa. & fazen della forma de bellota. & la meten a la mugier en la natura; enxugala & aprietala. & fazla auer sabor de uaron; & otrossi faz que se emprene mas ayna. Et las dos estrellas. la siguiet & la mediana de las tres que son en el retornamiento segundo de aquario a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando son en el ascendente muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 89v] De la piedra a que dizen *yctaniz*.

DEl .xix. grado del signo de aquario; es la piedra a que dizen *ictaniz*. Et este nombre a dun mont en que la fallan que a nombre ytin que es en tierra de beymini en cima dun mont o a mineras della. De color es uermeia que tira a amariello ya quanto. Fuert es & dura de quebrantar. & sin resplandor. & lezne. pero es fecha toda como a forados. Et si la dessuellan; es de dentro en el coraçon de color blanca. De natura es calient & humida. Et si la muelen & la distillan con uino. & untan con ella la cabeça calua; faz nascer y cabellos. & esso mismo faz en qualquier lugar del cuerpo en que los ouo & fueron messados. & uieda otrossi que se no

messen; los que son nacidos. Et sana de la enfermedat que faz al omne amortecerse a menudo; dandol della tamanna quantitat; segund entendieren que es en enfermedat. Et la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de aquario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *Meciena*.

DEl .xx. grado del signo de aquario; es la piedra a que dizen *meciena*. que quier dezir en caldeo; Piedra de llorar. porque a tal uertud que el que la trae consigo; siempre esta trist & lloroso. & si la pusieren en lecho dalguno & durmiere sobrella; fara esso mismo. & si dieren della a beuer; contecerla otro tal. al que la beuiere. & por end es piedra mucho aborrecedera a los que la connocen. Fuert es & dura de quebrantar. & luze de guisa que la passa el uiso. De color es parda & a en ella linnas amariellas como que se trauan unas con otras. Et fallanla en las yslas de indya en ribera dun ryo que corre por ellas a que llaman careth. De natura es calient & humida. Et las dos estrellas la septentrional & la meridional de las que siguen al agua corrient del retornamiento segundo que es en la figura de aquario a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 90r] De la piedra que a nombre *ciudadenna*.

DEl .xxi. grado del signo de aquario; es la piedra a que dizen *ciudadenna*. De natura es calient & humida. Et las mineras della son cerca de la uilla a que llaman aterbuliz; que es en la tierra de furunia De color es cardena que tira ya quanto a amariello. Dellas ay grandes & otras pequennas & de muchas formas. Et esta esclarece con el tiempo claro; & fazse turuia con el nublado. Et segund el dicho de los sabios toda piedra que camia su color; es de mala sustancia. Et en esta piedra a ya quanto doro encerrado. assi que quando es fondida; fallanlo en fondo del albot en que la funden. Et su uertud es atal que el que la trae consigo; temenle quantos le ueen. Et si la muelen & meten los poluos della en los oios; sana la sarna que se faze ellos en poco de tiempo. Et las dos estrellas. la una la postrimera de de las dos que siguen al retornamiento primero del agua. & la otra apartada que es luenne a parte de medio dia despues del retornamiento segundo daquel agua & son mas en aquario an poder en esta piedra & dellas recibe la uertud. Et quando son en medio cielo muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra que tira la sal.

DEl .xxij. grados del signo de aquario; es la piedra que tira la sal. De natura es calient & humida Et a tal uertud que si la ponen cerca de sal tirala assi; bien como los otros magnetes tiran aquellas cosas sobre que an poder. Et aun esta a mayor fuerça en su tirar. ca tira mas de luenne que las otras; & dos tanto de peso que si. De color es amariella de flaca amarillor. &

gotada de gotas blancas. Oscura es de guisa que la no passa el uiso. & porosa & liuiana de peso. Et si la metieren en alguna cosa corrient en que ouo sal; çumela toda de qual natura quier que sea; seyendo la cosa en que la ponen fria. mas si fuere calient; no faz esto. Et si despues que a çumido la sal la metieren en agua que fuere fria; fica como calient. & otrosi echandola en el agua de la mar. tuelle la salgadura della; & fazla bona de beuer. Esta piedra a nombre alardo & es fallada en tierra de promission en riberas de la mar çerca del logar do caye en ella el ryo a que llaman alardo. Et si molida la metieren en los oios daquel a que caen las pestannas. guarda que no cayan; & fazlas naçer Et la estrella septentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de aquario a poder [fol. 90v] en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra a que dizen *delmenica*.

DEl .xxiij. grado del signo de aquario; es la piedra a que llaman en caldeo *delmenicari*. que quiere tanto dezir como sanador de sordedat. ca ella a tal uertud. que si la trae omne sordo de qual natura quier que la aya; sana. De natura es calient & humida en el tercero grado. & de color dalmagra fueras que es mas tinta & mas fuert & mas dura & mas luzient. & muy pesada. Et si la queman alçase della fumo que es de olor muy fuert & mucho agudo; assi que apenas se puede sufrir. mas despues que es quemada; fazes liuiana & muy porosa. & si la muelen & la mezclan con olio. & la meten en el oreia; tuelle la sordedat & presta a todas las enfermedades que se fazen y. Et la minera desta piedra es en la ysla de dragen luenne de la mar. & esta ysla es en el grand mar que llaman occiano a la par occidental çerca de la fin o no moran los omnes. Et la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero. del agua corrient del signo de aquario a poder en esta piedra & della recibe su uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas sus obras.

{CB2} De la piedra a que llaman *secutaz*.

DEl .xxiiij. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *secutaz*. & este nombre a dun ryo en que la fallan que a nombre secut que es en tierra de etiopia & fallanlas en fondo del. Dellas ya grandes & otras pequennas. & de forma luenga & redonda. Foiada es como canna & su color es como grano de milgrana que es muy claro & luzio & passala el uiso. Liuiana es de peso pero fuert & dura de quebrantar; assi que la no quebranta otro cuerpo si no la plata por su natura. & quando quieren fazer della alguna lauor. fazen primeramente sierra o escopro de plata con que la taien; ca estonce faran della qual forma quisieren muy ligeramente. & otra piedra no puede prender en ella; si no la diamante sola. De natura es calient & humida. pero es mas en ella la calentura que la humidat. Et a tal uertud que el que la trae consigo encastonada en plata. nol auiene en suennos polucion. & si la a por alguna enfermedat; trayendola sana. Et

esso mismo faz. si fazen della emplastro el ponen sobre mordedura de can rabioso o de otra bestia pozona. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son despues del retornamiento segundo [fol. 91r] del agua a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendente; muestra esta piedra mas sus obras.

De la piedra que se faze en el en el caracol de la mar.

DEl .xxv. grado del signo de aquario es la piedra que se faz en el espinazo del caracol de la mar. Et esta es contada entre las de los animales. De natura es calient & humida. pero a en si mas la sequedat que no faz la humidat. De color es parda & aspera de tiento. Et su uertud es atal. que si la muelen & dan della a beuer; presta a todas las enfermedades del pulmon abriendo las carreras del; & esclarece la boz. Et si los poluos della pusieren en la llaga al que es ferido de saeta de guisa que el fierro nol puedan sacar; sacal & sana la llaga. Et si la coxieren. & en el agua que salier della se assentare el que fuere llagado en los estentinos; sana. Et la estrella delantera de las dos que son ayuntadas en los pechos del caualllo mayor a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas complidamente su fuerça en todas estas obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *seralicen*.

DEl .xxvi. grado del signo de aquario es la piedra quel dizen en caldeo *seralicen*. que quier dezir en este lenguaie; tanto como desfazedor del baço. Et esta semeia en forma & en color baço de omne. Et a tal uertud que el que la trae consigo cinta; sana de todo mal de baço & tuelle la set que uiene por enfermedat del. & es seguro de la no auer mientre la troxiere consigo. Liuiana es & porosa. & ligera de quebrantar. Et las meiores mineras della son a la part oriental despanna en las riberas de la mar. Et a tan mala uertud que si la queman & dan della a beuer los sus poluos; mata ca es en si tossico mortal. Et la estrella que es en el talon del pie diestro del caualllo mayor a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud. Et quando ella fuere en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras

[fol. 91v] De la piedra que se faze en el espinazo del cancro marino.

DEl .xxvij. grado del signo de aquario; es la piedra que se faz en el espinazo; del cancro marino. Esta es contada en las piedras de los animales pero es mas flaca que la que se faz en los dientes. De natura es calient & humida. Et su uertud atal que si la fazen poluos & la meten en los oios; presta a la dolor dellos & enxuga mucho las humidades. & esfuerça los neruios & aguza el el uiso. Et si la muelen & la amassan con uinagre & untan con ella la enfermedat a que llaman en arauigo *hazez*. & en lenguaie despanna *empeines*; sana. Et quando la queman mingua en su humidat. & cresce en la sequedat & en la sotileza. & del fuego della sal una olor muy aguda. & las mugieres obran della quando es quemada; pora fazer el cuero della cara delgado &

de bona color. Et la estrella que es entre los ombros del cauallo a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en el ascendent; muestra esta piedra mas manifestamente sus obras.

{CB2} De la piedra a que dizen *Kedunaz*.

DEl .xxviiij. grado del signo de aquario es la piedra a que dizen *Kedunaz*. Esta es fallada en un mont a que llaman kedun ond ella toma este nombre. Et las sus mineras son falladas en la tierra que a nombre milez. Blanda es & oscura & de color parda gotada de gotas uerdes. pesada es. & quando la queman; sal della un olor que huele como quando assan carne gruessa. De natura es calient & humida. Et si la muelen despues que es quemada & untan con ella las llagas corrosiuas; sanan. Et otrossi dando della a beuer a omne. tuell el seso & el entendimiento; & fazel seer desmemoriado bien como si fues beudo. Et si mucho beue della; muere. Et la estrella postrimera de las dos ayuntadas que son en los pechos del cauallo a poder en esta piedra & della recibe la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

[fol. 92r] De la piedra a que dizen *rezcuiden*.

DEl .xxviiiij. grado del signo de pisces es la piedra quel dizen *rezcuiden*. De natura es fria & humida. Et es fallada en tierra de babillonna en mineras que ay della en los grandes yermos. De color es amariella gotada de gotas blancas & fuert & dura de quebrantar. & pesada. & luzia de guisa que la passa el uiso. Et la uertud desta; es al contrario de la otra que diximos en este grado sobredicho. ca el que la trae consigo amanle & temenle quantos le ueen; & dizen bien del. Et si la muelen & dan della a beuer; tuelle el sabor malo daquellos que comen la tierra o la greda; que uiene por razon de malanconia. Et la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeça del pez postrimero de la figura de pisces a poder en esta piedra & della recibe la fuerça & la uertud Et quando es en medio cielo muestra esta piedra mas complidamente sus obras.

{CB2} De la piedra que a nombre *yethbeniel*.

DEl .xxx. grado del signo de pisces; es la piedra a que dizen *yethbeniel*. De color es uermeia muy tinta. & a en ella linnas cardenas muy sotiles. Luzia es de manera que la passa el uiso. Et es mucho fallada en la tierra que a nombre quebeelyz. De natura es fria & humida. Et su uertud es atal que qui la trae consigo; anle grand miedo quantos le ueen. & no aura mal ninguno en el uientre ni en los estentinos. & por end es mucho amada de los omnes & otrossi por su fremosura. Et entresta piedra & la robin se quieren grand mal; de guisa que si las ponen en uno dannase cadauna dellas en si misma & quiebra. Et la estrella meridional de las dos que son en el uientre del pez postrimero en la figura de pisces a poder en esta piedra & della recibe la



fuerça & la uertud. Et quando es en medio cielo; muestra esta piedra mas complidamente sus obras

[fol. 94r] Prologo sobre las fazes de los signos.

Dichas son las treynta maneras de piedras segund los treynta grados del signo de pisces. & mostrado con quales estrellas an su atamiento. & donde reciben la fuerça & la uertud. Onde a mester que qui desta obra se quisiere trabaiar; que pare mientes a la planeta iupiter que sea en bon estado en las obras de bien & en las del mal el contrario; ca esta es regla general de todas las planetas & de las estrellas fixas. & de las piedras que se acuerdan con ellas. Et de las yeruas. & de los animales. ca todas an uertud et fuerça que reciben de dios por mano de los sus angeles & por uertud de los cielos & de las estrellas que en ellos son. & despues de los quatro elementos. & assi fasta que llega toda cosa a alcançar por la uertud nascimiento. & criança; & mantenencia. Onde despues que mostrado auemos por este libro que compuso abolayx de los dichos de los sabios antigos que ordenaron por razones uerdaderas la uertud que reciben las piedras de los treynta grados de los doze signos cadauna segund la uertud daquel grado que a fuerça sobrella; conuiene agora que digamos daqui adelant la uertud que an las piedras segund el sol passa por las fazes de los signos. & de las figuras de las estrellas que en ellos son. & otrossi en quales tiempos an aquella uertud mas complidamente. & en quales se les muda duna manera en otra segund el camiamiento & la diuersidat que a en las figuras de las estrellas que son en las fazes daquellos signos. las quales no an cuenta ni las podrie otre nombrar ni dar afinamiento. si no dios que las fizo; segund mostro el rey dauid por spiritu sancto alabando a dios quando dixo. Qui cuenta la muchedumbre de las estrellas & a cadauna llama su nombre. Et por end quando el sol passa por las fazes de los signos. o alguna de las otras seys planetas; recibe la piedra uertud de los rayos que descenden de las figuras de las estrellas en cuyo derecho corre la faz daquel signo. onde segund se muda el camiamiento de las figuras; assi {CB2} se mudan & se camian todas las cosas que reciben uertud de las. tan bien las uiuas como las que no an alma. Ca segund dixo ptholomeo & los otros que fueron sabidores dell arte de astronomia. toda la fuerça & la uertud que embian los cielos & las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas; toda es en que ellas sean apareiadas pora obrar. Las unas pora recibir. a que llaman materia; & las otras pora obrar a que llaman forma. Onde los cuerpos dyuso son baxos. & por el mezclamiento que an unos con otros se fazen todos assi como una cosa fuert & pesada. & por end son de uil materia; & aman siempre recibir fuerça de la uertud de los cuerpos altos & nobles celestiales. Et magar siempre la ayan en si porque no podrien seer fechos ni mantenerse sin ella; pero con tod esso mas la reciben quando estan apareiados & son en estado pora recibirla complidamente Et el exiemplo desto semeia al fecho del omne. que

quando es ninno el alma del magar sea complida quanto mas lo puede seer como cosa que no a en si forma & se estiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra; pero con tod esso porque los miembros del ninno no son tan complidos como deuen ni tienen apareiada complidamente la materia temporal pora recibir la forma celestial; por esso no pueden tanto obrar como quando es ya en tiempo de auer toda su fuerça complida. ca estonce falla la materia en la forma lo que quiere. la una en recibir; & la otra en dar. Et por end el ninno no a en si tamanna fuerça quando es pequenno como quando es moço. ni el moço como quando es mancebo; & assi fasta que llega a seer omne complido. Et esso mismo auiene en todas las otras cosas. no tan solamiente de las animalias mas aun en las plantas que se entiende por arboles & yerbas; & en las piedras & en todos los otros metales. ca no an tan grand uertud quando nacen como quando son naçudas; porque la materia dellas no es apareiada pora recibir toda la forma complidamente. Et por end mayor uertud an quando son en aquel estado que deuen auer. que quando comiençan a sobir a ell; o quando uan ya descendiendo. Et por end tod omne que destos saberes nobles & antigos se quisiere trabaiar; a mester que pare mientes en estas razones [fol. 94v] que son dichas ca por ellas entendra & uerna a connoscimiento de las cosas como son fechas & compuestas & trauadas unas con otras. & en que tiempo les crece la uertud & an mayor fuerça dobrar. & parecen mas manifestamente sus obras. & segund aquesto se podran mejor ayudar dellos en aquello que ouieren mester & mas complidamente. Et otrossi queremos dezir que cosa son estas fazes & porque an assi nombre. & esto se demuestra por tres departimientos que a en la figura de cada signo; assi como començamiento & medio & fin. & cadauna destas tres partes que son llamadas fazes a diez grados. & desta manera a en cada signo treynta grados. & assi se fazen por todas treynta & seys fazes en los doze signos; en que a trezientos & sessaenta grados. Et estas son llamadas fazes porque qui las quiere contar todas en uno no lo puede fazer; si no cadauna por si. & por end en la que primero comiençan a contar. es como si apareciesse primeramente; & por essol llaman faz Et bien como en las piedras que diximos que an atamiento & reciben la uertud de las figuras que son en los grados de los signos; otrossi aquellas piedras mismas & otras an fuerça & uertud que reciben de figuras apartadamente que son en cadauna de las fazes. porque magar las piedras muestren la uertud por las figuras de los grados assi como es dicho; pero dotra guisa la an de camiar segund el mudamiento de las otras figuras que son en las fazes; por la uertud & la proprietat que a en ellas. & por end conuiene que se diga primeramente qual es la piedra. & despues qual es la figura dond ella recibe la fuerça & la uertud. Et agora tornaremos a la primera razon en fablar de las piedras & de sus uertudes por las fazes de los signos. & diremos primeramente del signo de aries; que es comienço de todos los otros.

De la piedra que a nombre *sanguina*.

DE la primera faz del signo de aries es la piedra a que llaman *sanguina*. Esta a tal uertud que el que la trae consigo fazel seer atreuudo & orgulloso; & uencedor de batallas & de lides. Et esto se faze mas complidamiente {CB2} seyendo mars en esta faz. & en su ascendente & en su hora & en bon catamiento del sol. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne negro que a los oios salidos a fuera. & tiene cinto un alquice; & en su mano un açadon.

De la piedra a que dizen *bizedi*.

De la segunda faz del signo de aries; es la piedra a que dizen *bizedi*. Et la uertud della es atal. que el que la traxiere consigo sera amado & onrrado de los Reyes. & nunqual uerna mal dellos; ante recabdara lo que quisiere mientras la touiere. Pero esto sera mas manifestamiente quando el sol fuere en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & en bon catamiento de iupiter & de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de mugier que no a mas de un pie.

[fol. 95r] De la piedra que a nombre *alaquec*.

De la tercera faz del signo de aries; es la piedra a que dizen *alaquec*. Esta a tal uertud que el que la traxiere consigo; sera amado de los omnes & de los alcaldes. & de las iustizias. & de los que mantienen la ley. & recabdara con ellos lo que quisiere; mas que otro que la non traya. & sera bien andant en meter paz entre los que se desauinieren. Pero esto muestra ella mas complidamiente quando fuere el en esta faz & en su ascendent & en su hora. & saluo de saturno & de mars. & bien recebudo de la luna & de uenus & que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de un omne sannudo que tiene una uara en su mano diestra.

De la piedra a que dizen *dehenich*.

DE la primera faz del signo de tauro es la piedra que a nombre *dehenech* en arauigo de que auemos dicho en este libro en el primero grado del signo de cancro. Et esta a tal uertud que el que la traxiere consigo; sera mucho amado de las mugieres. & metra paz entre los casados que se desauinieren. & aura grand entendimiento en el arte de geometria. Et esto sera mas manifestamiente quando fuere uenus en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & salua de las infortunas. & bien recebuda de la luna. & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de {CB2} mugier con cabellos crespos. & que tiene un su fijo pequennuelo ante si.

De la piedra a que llaman *zumbedic*.

De la segunda faz del signo de tauro es la piedra a que dizen *zumbedic*. & desta es dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si la pusieren en lecho dalgun omne; no aura sabor de iazer con mugier mientras la y touiere; & aura baraia con la suya. Et esto es

mas complidamente seyendo mercurio en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & recebido de uenus. & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omne que semeie camello. & que aya en los dedos unnas que semeien a las de la uaca.

[fol. 95v] De la piedra que a nombre *zebech*.

De la tercera faz del signo de tauro es la piedra a que llaman *zebech* de que auemos ya dicho en este libro en el .xxvi°. grado del signo de pisces Et su uertud es atal que si la pusieren en algun logar poblado; ermar sa. & entrara desacuerdo entrellos. de guisa que se mataran unos con otros; & auran a foyr daquel logar. Pero esta sera mas manifestamente seyendo saturno en esta faz & en su ascendent & en su hora. & en trino o en sestil catamiento de mars. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de un omne negro con los dientes salidos a fuera. & a cuerpo de eleofant & que tenga ante si un bezerro; & tras si un can.

De la piedra *esmeralda*.

De la primera faz del signo de gemini es la piedra a que llaman *esmeralda* & desta es dicho en el .xvi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que al que la trae consigo dannal el seso & el entendimiento; assi que no entiende nada en quanto la tiene. Et esto se muestra mas complidamente seyendo mercurio en esta faz & en su ascendent. & en su hora. & recebido de la luna. & en bon catamiento de mars. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de dos bezerros.

{CB2} De la piedra del azul.

DE la segunda faz del signo de gemini es la piedra del azul de que auemos ya fablado en el .xxij. grado del signo de capricornio. Et esta a tal uertud que el que la trae consigo; es auenturado en caminos. & fazel seer ardit & escorrecho. & recabdara por lo que fuere & tornara ayna. & faze sus fatiendas muy ligeramente. Pero esto faz ella mas acabadamente seyendo uenus en esta faz & en su ascendent & en su hora & saluo de las infortunas. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de un omne leuantado en pie & uestido de loriga. & un yelmo en la cabeça. & teniениendo en la mano siniestra una ballesta & en la diestra una saeta.

[fol. 96r] De la piedra a que dizen *diamant*.

DE la tercera faz del signo de gemini; es la piedra a que llaman *diamant*. Et desta es ya dicho en el primero grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la troxiere consigo; amara mucho caça & sera bienandant en ella. & diran bien del los omnes. Et esto se muestra mas complidamente seyendo saturno en esta faz & en su ascendent & en su hora. & en trino o en sestil catamiento con la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omne enlorigado. & que tenga ballesta; & carcax con saetas.

De la piedra que llaman *xpistal*.

DE la primera faz del signo de cancro; es la piedra a que dizen *xpistal* de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la troxiere consigo; sera bien andant sobre mar. & escapara siempre muy bien del peligro della. Et si la ponen en lugar do aya mingua daguas; lloura luego. Pero esto sera mas complidamente seyendo la luna en esta faz & en su ascendent & en su hora. & salua de las infortunas. Et que descenda sobresta piedra la uertud de omne que aya la cabeça tuerta & los dedos otrossi. & que esten colgadas sobrel foias de figuera.

{CB2} De la piedra a que dizen *alaquec*.

DE la segunda faz del signo de cancro; es la piedra que a nombre *alaquec*. Et desta es ya dicho en el sexto grado del signo de capricornio. Et la uertud della es atal que si la pusieren en lugar do fazen danno lluiuas o nieues; tuellelo. Et otrossi de las biuoras & de las culuebras o de otros bestiglos malos. Et demas el que la trae consigo; es alegre & sin sanna & de bon talant. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo mars en esta faz & en su ascendent & en su hora. & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de mugier fremosa de cara & que tenga en su cabeça corona de foias de mirto. & en su mano un ramo de torna sol. & ella que este alegre & que tenga la boca en semeiança que quiere cantar.

[fol. 96v] De la piedra que a nombre *yacoth*.

DE la tercera faz del signo de cancro; es la piedra que a nombre en arauigo *yacoth alaazfor*. & en latin *iargonça amariella* Et desta es ya dicho en este libro en el .xv. grado del signo de leon. & algunos le dixieron otrossi *safir chitrino*. Et su uertud es atal que el que la troxiere consigo sera bien andant en mar; & en caça de bestias. Pero esto fara mas complidamente seyendo iupiter en esta faz & en su ascendent & en su hora & saluo de las infortunas. & recebudo de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que tiene en su mano semeiante de culuebra & que aya los pies de galapago. & teniendo ante si sartales.

De la *iargonça blanca*.

DE la primera faz del signo de leon es la piedra a que dizen *iargonça blanca*. de que auemos ya ementado en el .xix. grado del signo de pisces. Et la uertud desta piedra es atal que el que la trae consigo es poderoso sobre omnes uiles & necios. & no fazen danno en el lugar do ella souiere leones ni ossos. ni otros bestiglos malos; magar que los y aya. Et esto es mas manifestamente seyendo iupiter en esta faz & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & en bon catamiento de uenus & de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que tiene en la cabeça corona; & en la mano arco como que tira.

{CB2} De la piedra a que dizen *Robi*.

DE la segunda faz del signo de leon es la piedra a que llaman *robi*. & desta auemos ementado ya en este libro en el .iiijº. grado del signo de leon. Et la uertud desta piedra es que el que la touiere consigo sera ardit & de grand esfuerço. & bien quisto de los reyes. Pero esto se demuestra mas complidamente seyendo el sol en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & en trino de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omne que este uestido. & antel un osso. & empos el un can.

[fol. 97r] De la piedra que a nombre *Aliaza*.

DE la tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre *aliaza* en arauigo. Et desta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de uirgo. Et su uertud es atal que si la ponen a puerta dalguna uilla; ayuntanse y todas las bestias malas & fazen grand danno en aquel logar. Et esto es mas manifestamente seyendo mars en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & bien recebido de la luna & del sol Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne uieio de fea cara que tiene en la boca carne en semeiante que la come; & en la mano un aguamanil.

De la piedra a que dizen *zauarget*.

DE la primera faz del signo de uirgo es la piedra que a nombre *zauarget* ques entiende por prasme. Et desta es ya nombrado este libro en el xvij. grado del signo de tauro. Et esta a tal uertud que el omne que la trae consigo es bienandant en escriuir & en contar. & en labrar por pan. Et esto faz ella mas complidamente seyendo mercurio en esta faz & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & en bon catamiento de iupiter. & recebido de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de mugier manceba cubierta con alquice. & teniendo en su mano una milgrana.

{CB2} De la piedra a que llaman *aliaza*.

DE la segunda faz del signo de uirgo; es la piedra a que llaman *aliaza*. de que auemos ya ementado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Et la uertud desta es atal que el que la trae consigo si fuere escriuano o otro omne que tenga rentas de rey o algun officio; pierdel & fazesele mal toda su hacienda. & es escasso & mal quisto de los omnes. Et esto es mas manifestamente seyendo saturno en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & bien recebido del sol. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne uestido de loriga.

[fol. 97v] De la piedra que a nombre *coral*.

De la piedra a que llaman *coral*. de que dixiemos ya en este libro en el onzeno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la trae consigo; precias mucho en su uoluntad. & pagas de quanto faz. Et si la ponen en logar do aya casados. faz que se amen mucho los maridos con

sus mugieres. & si alguna desauenencia ouieron ante; faz que se torne en amor. Pero esto es mas manifestamente seyendo uenus en esta faz & en su ascendente & en su hora. & en bon catamiento de la luna; Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne grand embuelto en un alquice. & antel una mugier que tiene en su mano una alcuza pora tener azeyt.

De la piedra a que llaman *xpistal*.

DE la primera faz del signo de libra es la piedra a que dizen *xpistal*. Et desta es ya nombrado en este libro; en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la trae consigo amanle mucho las mugieres. & es en si omne de uerdat en dar & en tomar. & ama fazer bien a los pobres. Et esto faz ella mayormiente seyendo uenus en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recebuda del sol. & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de omne que tenga en la mano diestra lança & en la siniestra un af trastornada.

{CB2} De la piedra a que dizen *almagnitaz*.

DE la segunda faz del signo de libra; es la piedra que a nombre *almagnitaz*. Et su uertud es atal que qui la troxiere consigo; amara siempre folgar. & no querra sofrir lazerio ni trabaio; & sera mal quisto de las mugieres. Pero esta uertud a ella mas manifestamente seyendo saturno en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recebudo del sol. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne todo negro.

[fol. 98r] De la piedra a que llaman *esmeril*.

DE la tercera faz del signo de libra; es la piedra a que dizen *azumbedic* en arauigo. & en latin *esmeril*. Et ya es dicho della en este libro en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la trae consigo; ama fazer fornicios malos & suzios. & pagas de cantar & de alegria seyendo mercurio en esta faz. & en su ascendent & en su hora. & recebudo del sol & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de omne cauallero en un asno & antell un osso.

De la piedra que a nombre *cornelina*.

DE la primera faz del signo de escorpion; es la piedra a que llaman *cornelina* de que es ya dicho en este libro en el <...> Et la uertud della es atal que el que la touiere consigo; sera trist & sannudo. Et si la pusieren en algun lugar do aya culuebras o otras bestias pozonadas; ayuntarsan todas a ella. Et esto fara ella mas complidamente seyendo mars. en esta faz & en su ascendent & en su hora & bien recebudo del sol. & en bon catamiento de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de omne que tiene en la mano diestra lança; & en la siniestra una cabeça de omne.

{CB2} De la piedra que a nombre *stopaza*.

DE la segunda faz del signo de escorpion; es la piedra que a nombre *stopaza*. Et desta es dicho en este libro en el .xv. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que si la pusieren en algun logar do aya alacranes o culuebras o otras reptilias pozonadas ayuntarsan todas a ella. Pero esto es mas manifestamente seyendo iupiter en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recebudo de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de omne cauallero sobre un cauallo; & que tenga en la mano diestra un alacran.

[fol. 98v] De la piedra que a nombre *aliaza*.

DE la tercera faz del signo de escorpion; es la piedra a que llaman *aliaza* de que es dicho en este libro en el .xxix. grado del signo de tauro. Et la uertud della es atal que si alguno la touiere consigo aura mugieres por fuerça. & si la pusieren en logar do faga mal nieue tuellela. & en quanto la omne touiere consigo nol fara mal la mar. Et esto faz ella mas complidamente seyendo la luna en esta faz & en su ascendent & en su hora. & en bon catamiento de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un cauallo en semeiante que corre.

De la piedra que a nombre *cornelina*.

DE la primera faz del signo de sagitario; es la piedra que a nombre *cornelina*. Et esta a tal uertud que el que la traxiere consigo; sera amado de los omnes. & querra folgar. & amara ioglarias & cantares. Pero esto fara ella mas complidamente seyendo iupiter en esta faz & en su ascendent & en su hora & saluo de las infortunas. & recebudo de la luna. & en bon catamiento de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de tres personas de omnes que estan unos cab otros.

{CB2} De la piedra de la sangre.

DE la segunda faz del signo de sagitario; es la piedra a que dizen de la sangre de que es ya dicho en el .xxix. grado del signo de sagitario. Et su uertud es atal que al qui la trae consigo; quierenle mal los omnes & dizen mal del. & fazenle quanto mal pueden. & matarlien si pudiessen. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo mars en esta faz & en su ascendent & en su hora. & bien recebudo de la luna. & en quadradura de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que lieua dos uacas. & un ximio & un osso ante si.

[fol. 99r] De la *iargonça amariella*.

DE la tercera faz del signo de sagitario; es la piedra a que llaman *iargonça amariella*; de que auemos ya ementado en este libro en el .xv. grado del signo de leon. Et la uertud della es atal que si alguno la troxiere consigo que sea alcalde; iudgara derecho. & sera amado de los reyes & de los grandes sennores. & nunca descendra daquel estado en quanto la touiere. Pero esto fara ella mas complidamente seyendo iupiter en esta faz. & en el ascendent & en su hora. & saluo



de las infortunadas. & bien recebido de la luna & de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de un omne assentado & que tenga un capiello agudo en la cabeça.

De la piedra que a nombre *almagnicia*.

DE la primera faz del signo de capricornio es la piedra quel dizen *almagnitaz*. & desta es ya dicho en el primero grado del signo de aries. Et la uertud della es atal que el que la troxiere consigo; sera bien andant en caça & lauor de tierra. Et si la pusieren en logar do se dannaren las miesses; toldra aquel dannamiento. Et esto faz ella mas manifestamente seyendo saturno en esta faz & en su ascendent & en su hora. & bien recebido de la luna. & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que tenga en la mano diestra una canna; & en la {CB2} diestra una aue

De la piedra a que dizen *coral*.

DE la segunda faz del signo de capricornio es la piedra a que llaman *coral*; de que es ya dicho en este libro en el .xi. grado del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pusieren en logar en que anden ganados. crecerla mucho la leche & son guardados de las ocasiones que les suele acaecer. & esto mismo faz a las abejas. Pero esto muestra ella mas complidamente seyendo uenus en esta faz & en el ascendent & su hora. & salua de las infortunadas. & en bon catamiento de iupiter Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne que tiene ante si un ximio; en semeiante que trebeia con ell.

[fol. 99v] De la piedra a que dizen *esmeralda*.

DE la tercera faz del signo de capricornio es la piedra a que llaman *esmeralda*; de la qual es ya dicho en el .xvi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si la traxiere alguno consigo; sera bien quisto de los uieios & de los escriuanos & de los alcaldes de las uillas; & fara lo que quisiere con ellos; de guisa que sera bien andant. Pero esto sera mas manifestamente seyendo mercurio en esta faz & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunadas. & recebido de la luna & en bon catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que tiene un libro en la mano en semeiante quel abre & quel cierra pora leer en el; & tras si una cola de pez.

De la piedra que a nombre *turquesa*.

DE la primera faz del signo de aquario; es la piedra que a nombre *feyruzech* en arauigo; & en latin *turquesa*. Et desta es ya dicho en este libro; en el .xxviiij. grado del signo de pisces. Et esta a tal uertud que si la pusieren en logar do algun omne se trabare de mercaderia. perdara en quanto mercare fata que aya perdido todo quanto ouiere; de guisa que ficara pobre & lazado. Et esto fara ella mas seyendo saturno en esta faz. & en el ascendente. & en su hora. & bien

recebudo de la luna. Et descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de omne con cabeça cortada; & en su mano semeiante de un panno.

{CB2} De la piedra a que llaman *esmeril*.

DE la segunda faz del signo de aquario; es la piedra a que dizen *azumbedic* en arauigo. & en este romanz *esmeril*. Et desta es ya dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la trae consigo. Lleganse a ell los moços & amanle mucho; de guisa que se no pueden partir del. Et esto faz ella mas complidamente seyendo mercurio en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recebudo del sol & de la luna. & en bon catamiento de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omne que yaze acostado; & folgando a su sabor.

[fol. 100r] De la piedra a que llaman *coral*.

DE la tercera faz del signo de aquario es la piedra a que llaman *coral* de que es ya dicho en el .xi. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que si alguna mugier la touiere consigo; sera mucho amada de las otras mugieres & diran bien della. Et esto faz ella seyendo uenus en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recibuda del sol & de la luna. & en trino o en sestil catamiento de iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de una manceba fremosa que este antella una uieia como que la cata.

De la *iargonça uermeia*.

DE la primera faz del signo pisces es la piedra que a nombre *iargonça uermeia*. Et desta es ya dicho en el quarto grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la troxiere consigo. sera bien andant en mar. & si fuere pescador; tomara mas pescado que otro que la no traya. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo iupiter en esta faz & en su ascendent & en su hora. & saluo de las infortunas. & recebudo de la luna. & en bon catamiento de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne con dos cuerpos en semeiante que faz sennas con los dedos.

{CB2} De la piedra que a nombre *iargonça amariella*.

DE la segunda faz del signo de pisces; es la *iargonça amariella*; de que es ya dicho en el .xv°. grado del signo de leon. Et su uertud es atal que el que la troxiere consigo fazse orgulloso & precias mucho. & metes en grandes obras & en grandes fechos. Et si esta pusieren en logar do aya mengua de agua de lluuia; lloura luego. Et esto es mas manifestamente seyendo la luna en esta faz & en su ascendent & en su hora. & salua de las infortunas. & que aya bon catamiento con iupiter & con uenus Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que tiene en su mano una flor.

[fol. 100v] De la piedra que a nombre *coral*.

DE la tercera faz del signo de pisces; es la piedra a que dizen *coral* & desta es ya dicho en este libro en el .xiº. grado del signo de tauro. Et su uertud es atal que el que la traxiere consigo; amara mucho andar por yermos & por montes & nunca querra entrar en uilla. & sera bien andant en toda caça que se faga con aues. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo mars en esta faz & en su ascendent & en su hora. & recebido del sol & de la luna. & en bon catamiento con iupiter. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne que tiene en su mano un aue; & como que cata a un cieruo que este antel en pie.

[fol. 102r] ACabado el segundo lapidario en que se muestra complidamente la proprietat que a en las piedras por la uertud que reciben de las figuras que son en el cielo ochauo segund el departimiento de las fazes de los doze signos por o el sol corre en todo el anno tan bien de noche como de dia; Conuiene agora que sea mostrado el fecho del tercero lapidario en que departe de como se camian muchas uezes las uertudes de las piedras segund el estado de las planetas. & de las figuras que estan en el ochauo cielo. Onde ellas reciben la uertud. Et primeramente començaremos en saturno porque el es mas alta planeta que todas las otras. & desi uernemos descendiendo por orden fasta la luna que es la mas baxa & por quien reçebimos la uertud de las otras planetas segund la puso dios en ellas.

De la piedra que a nombre *ademuz* en griego.

SAturno a poder sobre la piedra que a nombre *ademuz* en griego. & *Almez* en arauigo. & en nuestro lenguaie *diamant*. Et desta es ya dicho en el primero grado de tauro. Et si quando Saturno es bien reçebudo de la luna. & en su ascendent. & en su hora tomare alguno esta piedra & la touiere consigo descendiendo sobrella la uertud de la figura de las estrellas en que estan figuradas ocho letras mayorales del abece de saturno que fallaron los omnes primeramente que otras letras que leer se pudiessen. & entrare en algun lugar do aya omnes que se quieran bien; querer san luego mal en quanto la piedra y souiere.

{CB2} De la piedra a que llaman *feyruzech* en arauigo.

A la segunda piedra de saturno dizen *feyruzech* en arauigo. Et su uertud es atal que el que la traxiere consigo seyendo saturno en su exaltation. & recebido de la luna. & en su hora. & que sea ascendente la primera faz de capricornio. & que descenda sobresta piedra la uertud de la figura de omne que este en pie sobre un escanno. & que tiene sobre su cabeça toca. & en la mano diestra foz como que quiere segar. uiuira mucho. & sera sano en su cuerpo de toda ocasion quel podrie acaescer de parte de fuera. Et aun esta piedra misma a otra uertud segund el mudamiento de saturno. Que si alguno la touiere consigo quando el fuere en la tercera faz de aquario. & en su ascendent. & en su hora. & recebido del sol. & en trino o en sestil catamiento. Et que descenda sobresta piedra la uertud de un omne que este en pie sobre un lecho muy alto;

sana la piedra que se faze en la uexiga. o en los rennonnes. & la quemazon que uiene por goteamiento de la orina. Et otrossi faz estancar la sangre quando sale mucho a las mugieres despues del parto.

[fol. 102v] De la piedra a que dizen *dehenich*.

La piedra tercera de saturno a nombre en arauigo *dehenich*. & en latin *iaspio uerde*. Et su uertud es atal. que si en ora de saturno. & seyendo el en su decaemiento. & en catamiento malo con mars. & en la sazón que descendén los rayos de la figura de las siete letras del abece de saturno la metieren entre omnes que se quieran bien. querersan luego mal; & buscarselo an en dicho & en fecho quanto pudieren.

De la piedra a que llaman *cornelina*.

*Aliaza* en arauigo. & en latin *cornelina* es llamada la quarta piedra de saturno. Et la uertud desta es atal. que si seyendo saturno en el estado desta otra que auemos dicha. & la pusieren entre grand compaña de omnes; {CB2} baraiaran todos unos con otros & matarsan. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el camiamiento que a con las planetas. & con los signos. mas las obras que el a sobre las animalias. & sobre las plantas. & sobre los metales. no conuiene a dezir aqui por que se dize de cadauno en su logar el atamiento que a con cada cosa.

De la piedra que a nombre *jargonça amariella*.

Iupiter a poder sobre la piedra que a nombre *jargonça amariella*. Et su uertud es que el que la touiere consigo seyendo el en su exaltacion & en buen catamiento del sol & de la luna. & bien recebido de uenus. serapreciado de los omnes. & acrecentara mucho en su auer. & sera de bon talant. & fara bona uida. & aura bon acabamiento. & lo porque fuere recabdar loa bien & ayna. & de mas si enemigos oujere no auran poder de fazerle mal. Et aun a otra uertud esta piedra segund el mudamiento desta planeta. Ca el que la guardare limpiamente. & el dia del iueues ante de comer. & en ora de iupiter. & seyendo el en el ascendente. demandare algo a dios que sea de bien. teniendola en su mano. auerlo a. Pero esto faz ella mas complidamente seyendo iupiter en su exaltacion. & en bon catamiento del sol. & de la luna. & bien recebido de uenus. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de omne que este assentado sobre un escanno que aya quatro pies. & que semeie que le lieuan quatro omnes [fol. 103r] con alas en los cuellos. & cada pie del escanno quel tenga el omne en el ombro. & el que souiere en el que tenga las manos alçadas contra arriba en manera de como que ruega a dios.

De la piedra que a nombre *xpistal*.

La segunda piedra de iupiter a nombre *cristal*. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo sera amado & onrrado de los alcaldes. & de los otros omnes que iudgan las uillas. & recabdara

lo que quisiere con ellos. Pero esto faze seyendo iupiter en su exaltation. & en su hora. & bien recebudo de la luna. & en bon catamiento de uenus. & que suba la primera faz de uenus otrossi. en la primera faz del signo de piscis. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de un omne fremoso con barba que este cauallero sobre un aguila.

{CB2} De la piedra a que llaman *paridera*.

*Paridera* llaman a la tercera piedra de iupiter. porque faze parir ligeramiente De color es uermeia que tira a amarellor Et suena de dentro quando la mece el omne. Et quando la pulen lo que sale della es blanco. Et la uertud que a es esta. que el que la traxiere consigo sera amado & bien reçebudo de los omnes. & es cabida su razon en todo logar que la diga. Et si es omne que quiera catar aguero daues. auerna en ello muy bien. porque se ayuntaran todas a aquel logar do el fuere con aquella piedra. Et segund dixo hermes que fue muy grand filosofo. las uertudes de las piedras mismas se camian segund el camiamiento que que an las planetas unas con otras. & con las figuras del cielo. Ende esta planeta a muy mayor uertud seyendo iupiter en su casa. & en su ascendent. & en su hora. & en la segunda faz de piscis. & bien catado de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de raposa. Et aun esta piedra a otra uertud. Et si quando fuere iupiter en su ascendent. & en su hora. & bien reçebudo del sol. & de la luna. dieren del agua en que fuere lauada a beuer al que a fuerte fiebre; tienel grand pro. Et otrossi a otra uertud esta piedra. Ca seyendo iupiter en su ascendent. & en su hora. & en la .ij<sup>a</sup>. faz de sagitario. & bien recebudo del sol. & en trino o en sestil catamiento del; uienen siempre las aguas de las lluias a su tiempo. & sin mal & sin danno; en el logar do ella fuere. Et esto faz descendiendo sobrella la uertud de figura de omne cubierto duna sauana. & cauallero sobre un dragon; & teniendo en su mano diestra una lança.

[fol. 103v] De la piedra a que llaman *esmeralda*.

*Esmeralda* a nombre la quarta piedra de iupiter Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyendo iupiter en la tercera faz de tauro & en bon catamiento de uenus; sera mucho amado de las mugieres. Pero esto es mas complidamiente auiendo en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

De la piedra a que dizen *almagnitez*.

MARS a poder sobre la piedra a que dizen *almagnitez*. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyendo mars en su exaltacion. & en buen catamiento de iupiter. & que sea ascendente la segunda faz de aries; fara todos los fechos que quisiere bonos & malos. & aun mayormiente es su poder en los malos que en los buenos. & en las lides & en las batallas. Et mientre esta piedra touiere consigo nunca sera uencido ni for ado por omne Pero esto faz ella mas

complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura de omne cauallero sobre un leon. & que tenga en la mano diestra espada desnuda; & en la siniestra cabeça de omne.

{CB2} De la piedra a que llaman *alaaquec*.

*Alaaquec* a nombre la segunda piedra de Mars. Et esta a tal uertud que el que la touiere consigo seyendo mars en su casa. & en su hora. & bien recebido del sol & de la luna. & que sea ascendente la primera faz de escorpion; anle miedo quantos le ueen Pero es mas quando descende sobresta piedra la uertud de figura de un omne leuantado en pie uestido de loriga. & teniendo una espada colgada de su cuello. & en la mano diestra otra espada desnuda; & en la siniestra cabeça de omne. Et otrossi a otra uertud esta piedra. Et trayendola sobre ferida. o sobre otro logar qualquier onde sala sangre; fazla luego estancar. Et esto faz ella mayormiente seyendo mars en su exaltation & en el ascendente & bien recebido de la luna. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de leon que tenga antessi estas letras. Et aun en esta piedra alaaquec a otra uertud. que el que la touiere consigo en la hora de mars. & en su ascendente & en la tercera faz de escorpion. & bien recebido del sol. & en bon catamiento de iupiter; sera ualient. & atreuudo & ardit; maguer sea medroso por natura no aura miedo de rey. nil faran mal ladrones. ni otros omnes malos ni bestias malas. Pero esto faz ella mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de omne con corona en su cabeça & teniendo en la mano diestra una espada desnuda; en que sean escriptas las letras de la figura de mars.

[fol. 104r] De la piedra a que dizen *aquit* en arauigo.

La tercera piedra de Mars a nombre *aquit* en arauigo. & en latin *cornelina*. Esta a tal uertud que el que la touiere consigo seyendo la hora de Mars. & el en la tercera faz de gemini. & que descenda sobresta piedra la uertud de figura de alacran; salir la sangre de las narizes mientras la touiere en la mano.

De la piedra *cayçor*.

*Cayçor* dizen a la quarta piedra de Mars Et su uertud es atal. que si la ponen en logar do aya omnes. fazerlos a todos enfermar de fiebre. Et otrossi la menten en las confectiones que son pora esto. Et esta uertud a ella mas complidamente en la hora de mars. & escriuiendo en ella estas palauras. barharan uermeio. Mars responde.

De la *iargonça uermeia*.

{CB2} El sol a poder sobre la piedra que a nombre *iargonça uermeia*. Et la uertud desta es atal que el Rey que la touiere consigo seyendo el sol en su exaltation. & en su dia. & en su hora. & bien catado de iupiter. sera uencedor de sus enemigos. de guisa quel seran todos obedientes; & uernan a su mandamiento. Pero esto faze ella mas complidamente quandol descende la uertud de figura de un rey assentado en su siella. & que tenga en la cabeça corona. & ante si figura de

cueruo. & dyuso de sus pies estas letras. Et aun a otra uertud esta piedra. Et seyendo el sol en leon no catado de saturno. ni de mars la tomare alguno & la touiere consigo; no sera uençudo en batalla. & fazerselan todas sus faziendas ligeramente. & acabara bien lo que començare. & no sonnara suenno malo ni espantoso. Et esto es mayormiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de leon. & otrossi la del sol

De la piedra a que llaman *diamant*.

LA .ij<sup>a</sup>. piedra del sol es la *diamant* Et su uertud es que el que la touiere consigo seyendo el sol en aries. & en su ascendente & en su hora. & bien catado de la luna; temerlan quantos le uieren Et esto faz ella mas descendiendo sobrella la uertud de figura de mugier que esta assentada en un carro que tiran quatro caualllos. teniendo en la mano diestra un espeio. & en la otra un palo. & sobre su cabeça .vij. candelas

[fol. 104v] De la piedra a que llaman *sanguina*.

*Sanguina* a nombre la tercera piedra del sol. Et su uertud es atal que si fizieren en ella estas figuras de letras que aqui son escriptas seyendo el sol en el primero termino de la figura de leon. & en su ascendente & en su hora; sana los epilenticos sobre que la ponen.

De la piedra que a nombre *cornelina*.

*Cornelina* es otrossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el que la traxiere consigo seyendo el sol en leon. & descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de un omne que este enfiesto de pies sobre un leon. & so los pies del leon estas letras que aqui estan figuradas; recabdara con los reyes todas las cosas que quisiere seyendo derechas & buenas. Et qui estas letras cauare en esta piedra sobredicha en la primera hora del uienes seyendo el sol en aries. & la pusiere en sortija amariella. assi como de oro o de laton. & sellaren con ella el bolo armenico seyendo amassado con agua de lluja & diere a beuer della al enfermo que a fiebre. ol untaren con ella el cuerpo & la cara; sanara.

{CB2} De la piedra que a nombre *oro*.

La quinta piedra del sol es el *oro*. Et esta es contada entre las otras piedras minerales. Pues qui fiziere sortija de oro en dia de domingo. & lo que a de seer piedra que sea otrossi dello mismo. & entallen en ella en la ochaua hora del dia figura de un rey assentado en su siella teniendo corona en su cabeça. & un leon assentado antel & el rey que tenga en la mano diestra una lança con que de al leon por la cabeça & sobre la cabeça del rey estas figuras & enderredor del; estas otras. & seyendo otrossi esta piedra sufumada con ligno indico a que dizen en arauigo *hot*. o con un grano de musquet. Et descendiendo sobresta piedra la uertud desta figura sobredicha; a tal uertud que el que la troxiere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha. sera

defendudo & guardado de todos los nuzimientos quel quieran fazer. & otrossi sera temudo de quantos le uieren; & mayormiente de los reyes.

[fol. 105r] De la piedra que a nombre *bizedi*.

*Bizedi* es otrossi la sesta piedra de las del sol. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seyendo el sol en la primera faz de leon. & que sea el en el ascendente & en la primera faz del; tuellet los malos pensamientos. & sana los dolores del figado. & del estomago. Pero esto muestra mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de un omne leuantado en pie que tiene en su mano diestra un asta

De la piedra que dizen *negra*.

La setena piedra del sol es de color negra pero es clara que la passa el uiso bien como al xpistal. Et la uertud della es atal que qui la troxiere consigo seyendo en ella sennaladas {CB2} estas figuras de letras que aqui son escriptas; sera encubierto de uista de los omnes. Pero esto sera mas complidamente en la hora del sol. & descendiendo sobresta piedra la uertud de tales figuras como estas ca estonce puede seer & non en otra sazón.

De la piedra a que dizen *alambre*.

*Carabe* en arauigo. & *alambre* en este romanz a nombre la .viij. piedra del sol. Et su uertud es atal. que quien la touiere consigo quando entrare el sol en el primero grado de la mansion que es dicha çarfa & es en el signo de leon. & que sea esse mismo signo en el ascendente. & en la hora de uenus. & entrare ante rey. o ante algun omne poderoso a que aya miedo; nol fara mal. antel recibra bien el onrrara. Et es otrossi buena a los que andan camino & an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal. & presta mucho a los que son feridos de culuebras o de alacranes o de otra bestia enpozonada;

De la piedra que a nombre *robi*.

RObi es piedra que magar es toda del sol; a en ella muy grand parte uenus. Onde qui esta piedra touiere consigo en hora de uenus seyendo ella en su exaltation & en su ascendent. & catada de iupiter de bon catamiento; sera amado & bien quisto de los omnes. & diran bien del. Pero esto se muestra mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier que tiene en la mano diestra maçana. & en la siniestra un peyne fecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas. Et el rostro de la mugier que sea de aue; & los pies de aguilá.

[fol. 105v] De la piedra que a nombre *iargonça blanca*.

La segunda piedra de uenus es la *iargonça blanca*. Et su uertud es atal. que el que la touiere consigo. seyendo uenus en su casa. & en su dia. & en su ascendente. & en su hora. & bien recebuda de la luna & en la primera faz de tauro; es alegre & bien quisto de las mugieres. Pero



esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una maçana; & en la siniestra un peyne sin figuras.

De la piedra a que dizen *azul*.

*Azul* es la tercera piedra de uenus. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seyendo uenus en el ascendente. & en su casa. & en su hora & bien catada de iupiter. sera {CB2} amado de los omnes. & allegarsan a el; & seruiran de buena miente en que quier que les mande. Pero esto sera mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de manceba toda desnuya. & que este antella un omne con cadena a su cuello. & tras ella un moço chico que tenga en la mano una espada desnuya.

De la piedra a que dizen *xpistal*.

*Xpistal* a nombre la quarta piedra de uenus Et la uertud della es atal que el que la tiene consigo seyendo uenus en su ascendent. & en su casa & en su hora. & bien reçebuda de la luna. prestat contra toda ferida de culuebra o de alacran. o de otra bestia empozonada. & mayormiente lo faz lauandola en agua. o en uino; & dandogelo a beuer. Et esta uertud muestra ella mas. descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de culuebra que este sobrella un alacran; & ante si un aguamanil.

[fol. 106r] De la piedra que a nombre *xpistal*.

Uenus a otrossi poder sobre la piedra que a nombre *xpistal*. Et la uertud della es atal que el que la touiere consigo seyendo uenus en su exaltation & en su hora. & en su ascendente; sera amado de los moços de guisa que despues quel connoscieren non se querran partir del. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de moço que tenga so sus pies estas letras.

De la piedra a que llaman *xpistal*.

La sesta piedra de uenus a nombre *xpistal*. Et la uertud della es esta que el que la touiere consigo quando fuere uenus en su exaltation. & en su ascendente. & en su hora. & que no aya mal catamiento con otra planeta ninguna & que sea bien recebuda de la. & el ascendente que sea la primera faz de tauro; sera bien andante en andar caminos; & noy recibra mal ni danno. Et esta uertud a esta piedra mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier con alas que este leuantada en pie. & con los cabellos luengos echados atras. & esparzidos sobre las espaldas. & en su seno dos ninnos pequennos que saquen las cabeças por las sobaqueras de los pannos.

{CB2} De la piedra que a nombre *xpistal*.

*CRistal* es otrossi la setena piedra de uenus. Et a tal uertud que el que la traxiere consigo seyendo uenus en su exaltation. & en su hora. & recebuda de iupiter. & de la luna. & seyendo

el ascendente la primera faz de libra; sera bien andante en toda mercaderia. Pero esto muestra ella mas manifestamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de tres omnes ayuntados en uno en semeiante que fablan.

De la piedra a que dizen *xpistal*.

LA ochaua piedra de uenus a nombre *xpistal* Et la uertud della es atal. que el que la touiere consigo en hora desta planeta. & que sea ascendente la primera faz de piscis. & que no aya mal catamiento de saturno ni de mars [fol. 106v] & que se cate bien con iupiter. sera de buen talant & alegre. & si ouiere enfermedat de malanconia; tollersela. & esforçarla el coraçon. & aura poder de iazer muchas uezes con mugier. & aura grand plazer della & otrossi ella del Et si la traxiere consigo mugier que aya mal en su natura sana. Et esto muestra ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier leuantada en pie con los braços abiertos. & en la mano diestra una maçana; & en la siniestra un peyne.

De la piedra a que llaman *xpistal*.

*Xpistal* a otrossi uertud por la fuerça de uenus. Ca el que la traxiere consigo seyendo uenus en su casa. & en su hora. & recebuda de iupiter. & bien catada de la luna & en la primera faz de tauro; sera amado de las mugieres; & ganara su amor. Pero esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier gorda leuantada en pie. & como que cata a una ydola.

{CB2} De la piedra que a nombre *xpistal*.

La dezena piedra de uenus es *xpistal*. Et la uertud que a es esta. que quien la touiere consigo seyendo uenus en su casa & en su exaltation. sera amado de las mugieres de muy grand amor. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de manceba que peyna sus cabellos.

De la piedra a que dizen *coral*;

*Coral* es piedra que recibe otrossi uertud por la fuerça de uenus. & sennaladamente pora fazer foyr los ratones & los mures que son dannosos a los omnes. Et esto faz ella quando es uenus en su exaltation. & en su hora. & bien reçebudo de mars. & entrel & saturno de mal catamiento catandos. pero que sea mars fuerte. & saturno flaco. Et que descenda sobresta piedra la uertud de figura de gatos que corren tras un mur.

[fol. 107r] De la piedra a que llaman *coral*;

Avn a otra uertud el coral por la fuerça de uenus. Et qui la troxiere consigo seyendo esta planeta en su hora & en su ascendente. & en la primera faz de tauro; sera amado de toda cosa quel uea. Pero esto se muestra mas manifestamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier con sus cabellos sueltos; & cauallera sobre un cieruo;

De la piedra que a nombre *coral*.

*Coral* a otrossi uertud por razon de uenus que el quel touiere consigo seyendo uenus en su ascendent & en su hora & bien fortunada amarlan las mugieres mancebas & fremosas. Pero esto es mas quando descende sobresta piedra la uertud de figura de mugier que tiene en la mano diestra una piertega. & en la siniestra una maçana.

{CB2} De la piedra que a nombre *coral*.

Et aun el coral a otra uertud por la fuerça de uenus. que el que la touiere consigo en hora de uenus. & en su ascendente; es le bueno pora amor de mugieres ca amarlas a el mucho; & ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura destas letras.

De la piedra a que llaman *cornelina*.

*Cornelina* a otrossi uertud pora toller una enfermedat que suelen auer mucho los ninnos a que llaman maseda. Pero esto es mas quando fuere uenus en su casa. & en su ascendent. & en su hora. & poniendo la piedra al cuello. o lauandola en agua o en otra cosa que den a beuer. Et descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier leuantada en pie que tiene los cabellos echados sobrel un costado. & en la mano diestra un panno embuelto; & en la siniestra una maçana.

De la piedra a que dizen *coral*.

Otra uertud a la cornelina por razon de uenus que el que la touiere consigo ola soterrare en logar do aya moscas. seyendo uenus en su hora. & en su exaltation & en bon catamiento con mars. tollerlas a. & esso fara de las otras cosas enoiosas. Et esto sera mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mosca trastornada cabeça ayuso.

[fol. 107v] De la piedra a que dizen *cornelina*.

Et aun a otra uertud la cornelina por la fuerça de uenus. que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su exaltation & en su hora. & la colgaren sobrel estomago del que ouiere dolor a el. ol dieren a beuer del agua en que fuere lauada; sanara. Pero esto faz ella mas manifestamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de cabeça de ezebra. & sobrel la cabeça de mosca.

De la piedra que a nombre *cornelina*.

*Cornelina* a otrossi uertud por razon de uenus que el que la touiere consigo en la hora de uenus. & el ascendente que sea la primera faz de libra; sera aguardado del danno de los mosquitos. & de todas maneras de moscas que sean pozonadas o mordedores. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mosquito; o de alguna destas otras moscas que dixiemos.

{CB2} De la piedra a que llaman *dehenech*.

A la piedra que llaman *dehenech* en arauigo es otrossi de uenus. Et a tal uertud que el que la touiere consigo quando fuere esta planeta en su exaltation. & en su ascendente. & en su hora. &

la metiere en agua o se crien sangusuelas; morran luego. Et si las touiere en el cuerpo o en la garganta. & beuiere del agua en que esta piedra fuere lauada. echarlas a ligeramente; & sin re  bir dellas danno. Et esso mismo fara qualquier otro animal a que lo den a beuer. Pero esto sera mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de dos sangusuelas que tiene cada una dellas la cabeça cortada.

De la piedra a que dizen *azul*.

*Azul* es otrossi piedra que pertenece a uenus. Et la su uertud es atal. que el que la traxiere consigo seyendo uenus en su ascendent. & en su dia. & en su hora. & en bon catamiento de la luna. & trayendola en sortija de laton. fazerla que sea amado de las mugieres. & mayormiente daquellas que no ouieren los oios zarcos. Et esto mismo fara la mugier que la touiere. en amor de los omnes. Pero esto sera mayormiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de donzella que tiene las crines partidas. & echadas las medias sobrel un ombro tendudas. & las otras medias sobrel otro. & en la mano diestra una ma  ana; & sobre su cabeça estas figuras de letras segund aqui parecen.

[fol. 108r] De la piedra que a nombre *azul*.

Otrossi el azul es piedra que a uertud por razon de uenus. que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su casa & en su exaltation & en su hora; sera recelado de los reyes. & amado de los pueblos. Et si mugier la troxiere. no auran los omnes sabor del demandar su amor; tanto como a otra que la non traya. Pero esto es mas decendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier que ua antella un ninno. & tiene so los pies un buho; & sobre su cabeça estas figuras de letras.

De la piedra que dizen *Calcedonia*.

*Calcedonia* es otrossi de uenus. Et a tal uertud que el que la traxiere consigo seyendo uenus en su exaltation. & en su hora. & en su ascendent. & en catamiento damor con mars; sera amado de las mugieres. Et otrossi trayendola la mugier. {CB2} sera amada de los omnes. Et esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier sercenada en derredor.

De la piedra a que dizen *calcedonia*.

Et aun esta piedra *calcedonia* a otra uertud por razon de uenus que el que la touiere consigo seyendo uenus en su casa. & en su dia. & catando a mars con catamiento damor; amara mucho las mugieres. & si la traxiere mugier. fara esso mismo a los omnes. Pero esto faz ella mas quando descende sobresta piedra la uertud de figura de mugier assentada en una siella. & antella un omne en pie; & ella que este faziendo de los dedos como que fabla con el.

De la *marcassita* color de oro.

*Marcassita* que a color doro; a en ella grand parte uenus. Et su uertud es atal. que el que la touiere consigo en dia de uienes seyendo uenus bien fortunada [fol. 108v] & en su exaltation. & de trino o de sestil catamiento con iupiter. & la pusiere so la cabeça quando durmiere; fazerla perder los amores si fuere enamorado. & sonnara buenos suennos & de que aura sabor.

De la piedra que a nombre *bericle*.

*BERicle* es otrossi piedra de uenus. Et a tal uertud que el que la touiere consigo seyendo uenus en la segunda faz de tauro. sera amado de los quel uieren. & mayormiente de las mugieres. Pero esto muestra ella mas complidamiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura destas letras & sennales que aqui parecen.

De la piedra a que dizen *xaherim*.

La piedra que a nombre *xaherim* es otrossi de uenus. Et quien la touiere consigo en hora desta planeta. & en su dia & en su ascendente. Et descendiendo sobresta piedra la uertud de figura destas letras & tanxiere con ella alguna mugier. amarla. Et otrossi qui touiere alguna piedra de uenus daquellas que se dessatan quando las meten en alguna licor seyendo esta planeta en su dia & en su hora. & derecha en su exaltation. & catandola saturno de trino o de sestil catamiento; no aura sabor de iazer con mugier. Et si mugier la touiere; fara esso mismo con uaron. Pero esto faze ella mas complidamiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mugier uestida que descubre su natura con su mano.

{CB2} De la piedra que a nombre *Zauarget*.

MERcurio a sennaladamiente sus piedras apartadas. & otras en que a parte. & la una dellas a nombre *Zauarget* en arauigo; & en latin *prasme*. Et la uertud della es atal. que si alguno la touiere consigo quando fuere mercurio en su exaltation. & en su hora. & en bon catamiento de iupiter. & de uenus. o del uno dellos; sera bien andant en soltar & en sacar presos. Et si el preso la touiere; saldra ayna. Pero esto es mas complidamiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de un omne que esta assentado en una cadeyra. & que tenga sobre la cabeça figura de gallo. & en la palma diestra semeiante de llamas de fuego. & que aya los pies fechos como de aguilas; & que tenga so ellos figura destas letras.

De la piedra a que llaman *esmeralda*.

*Esmeralda* es otrossi de mercurio. Et a uertud que qui la touiere consigo seyendo mercurio en su ascendente. & en su hora. & bien catado de iupiter & de la luna; sera bien quisto. & onrrado de los contadores. & de los que cogen las rendas. Et esto se muestra mas quando descende sobresta piedra la uertud de figura de mancebo barbado que tiene en la mano diestra uerdugo; & so los pies estas letras.

[fol. 109r] De la piedra a que dizen *esmeralda*.

Et aun la esmeralda a uertud por fuerça de mercurio. que el que la touiere consigo seyendo el en su casa. & en su hora. & bien recebido de la luna. & que sea el ascendente la primera faz de uirgo. nol dira ninguno con quel pese; & dezirlan todos lo quel plega. Pero esta uertud se muestra mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de lagartezna.

De la piedra a que dizen *esmeralda*.

Otrossi la esmeralda a otra uertud por razon de uenus. ca el que la traxiere consigo quando fuere mercurio en su exaltacion. & en su hora. & bien catado de uenus. auerlan miedo los omnes; & nol terna danno oio malo Et esto es. descendiendo sobresta piedra la uertud {CB2} de figura de leon. & antel cabeça de otro leon.

De la piedra a que dizen *esmeralda*.

Esmeralda muy uerde a otrossi grand uertud por la proprietat de mercurio. Ca el que la touiere consigo en hora deste planeta. & su ascendente que sea la primera faz de gemini. seyendo mercurio en el no embargado de saturno ni de mars. & en trino o en sestil catamiento de iupiter; aura grand entendimiento. & bona memoria pora retener que quier que aprenda de los saberes. & sera amado & onrrado de los omnes. Pero esto es mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mancebo con barba & en la mano diestra uerdugo; & en la siniestra carta como que lee.

[fol. 109v] De la piedra a que llaman *prasme*.

*PRasme* es otrossi piedra de mercurio. Et su uertud della es atal. que si la touiere mugier consigo a la hora del parir. seyendo mercurio en su exaltation. & en su ascendente bien catada de uenus. parra ayna sin danno de si & de la criatura. Et esto se muestra mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de alacran.

De la piedra que a nombre *Marmor*.

*Marmor* fino que es gotado de muchas colores. es piedra de Mercurio. Et a tal uertud. que el que la touiere consigo seyendo mercurio en su casa. & en su hora. & en su ascendente. & en buen catamiento de iupiter & de la luna & que no aya mal catamiento con saturno ni con mars. & la lauare con agua & la beuiere; sanara de la fiebre que uiene por calentura. Et otrossi fara si la colgaren a la pierna. mas no tanto. Pero esto sera mas complidamente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omne de la munneca arriba. estando abierta.

{CB2} De la piedra a que dizen *uidrio*.

*Uidrio* es otrossi piedra de Mercurio. Et a tal uertud como esta sobredicha. obrando della daquella guisa que diximos. Et esto muestra ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mano de omne que tiene unas balanças.

De la piedra que es llamada *Magnicia*.

*Magnicia* es otrossi piedra de Mercurio. Et la uertud della es atal. que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su hora. & en su exaltation. & en la primera faz de aries; Temerlan. & onrrarlan quantos le uieren.

De la piedra que a nombre *sanguina*.

La piedra sanguina a otrossi uertud por razon de mercurio. que el que la traxiere consigo en hora desta planeta. & la lauare con agua. et la diere a beuer a alguno que aya malenconia; prestarla. & si mucho la beuiere sanara. Et esto es mayormiente descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura de mercurio.

[fol. 110r] De la piedra que a nombre *alcarabe*.

*Alcarabe* es otrossi de color blanca. & de natura de mercurio. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su dia. & en su hora. desligarla seyendo ligado. & esto faze; tan bien a mugier como a omne. Pero esta uertud se muestra mas quando descende sobresta piedra la uertud de la figura destas letras.

De la piedra a que dizen *coral*.

*Coral* a otrossi uertud por razon de Mercurio. que seyendo ella en su dia. & en su hora. & la lauaren; en agua & la dieren a beuer al epilentico. o al loco. o al empozonado. husandolo luengo tiempo. sana. Pero esto es mas manifestamente descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura destas letras.

De la piedra a que llaman *azul*.

*Azul* es piedra de la luna. Et su uertud es atal que el que la touiere consigo seyendo la luna en su exaltation. & en su ascendente & en su hora. & bien catada de iupiter. & que la no cate Saturno ni mars de mal catamiento; sera amado de los omnes. Et si esta piedra lauaren en el agua & la dieren a beuer a dos que se quieran mal; auenirsan & querersan bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de mancebo leuantado en pie con corona en su cabeça. & en la mano diestra cayado. & en la siniestra espeio.

{CB2} De la piedra a que dizen *coral*.

*Coral* es otrossi de la luna Et a tal uertud que el que la touiere consigo seyendo esta planeta en su ascendente & en su hora. & bien catada de iupiter. & en la primera faz de cancro; atura mucho en andar carrera. Et magar que ande grandes iornadas. no cansara tan ayna como otro que la no traya. Pero esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de omne con cabeça de aue que esta arrimado a una asta. & en su mano semeiante darbol florido.

De la piedra que a nombre *bezahar*.

*Bezahar* es piedra que a uertud por razon de la luna. ca el quel traxiere consigo quando ella fuere en su ascendente. & en su hora & que sea ascendente la primera faz de cancro. & bien

recebuda del sol. & bien catada de iupiter; & que no aya mal catamiento con saturno. ni con mars. aguzarsela la memoria. & entendra bien las cosas que oyere & non se le oluidaran Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de la figura destas letras.

De la piedra a que dizen *bezahar*.

Et aun la piedra bezahar a otra uertud por la fuerça de uenus. Ca el que la lauare en alguna licor seyendo la luna en su hora & en la segunda faz de escorpion. & el ascendente que sea leon. o tauro o aquario. & diere aquello en que fuere lauada a beuer al que fuere ferido de escorpion. quedarla luego la dolor; & sanara a pocas uezes que la [fol. 110v] beua. Pero esto es mas complidamiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de escorpion.

De la piedra que a nombre *aliaza*.

*Aliaza* es otrossi piedra de la luna. Et su uertud es atal. que quando la touiere alguno consigo seyendo ella en el ascendente. & en su exaltation. & en la primera faz de cancro & la pusiere en logar do aya miesses o arboles; creçran bien & ayna. Et esso mismo fazen todas las las cosas que nacen de la tierra. Et esto se muestra mas manifestamiente descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de omne leuantado en pie que tiene sobre su cabeça un aue; & ante si un arbol. [fol. 111r] COMplido el tercero lapidario en que se muestra la uirtud de las piedras segund la reciben de las figuras del cielo que descenden sobrellas. Et otrossi de los estados en que estan las planetas. Et conuiene agora de mostrar otra manera que fabla de las uirtudes dellas segund la constellation en que son criadas. & otrossi de la forma que reciben en su criança. Et aun de la color que an por su natura & de la otra que sale dellas quando las traen de rezio sobre alguna cosa con agua. Et otrossi muestra commo les uiene esto por la uirtud de las planetas que engendran & crian estas cosas por el poder de dios que las fizo. & las ordeno & las mantiene cadauna en su estado. Et este lapidario compuso mahomat abenquich segund el fallo este saber en los libros de los sabios. & prouo por si mismo. & ordenolas por las letras del. A.B.C. arauigas. segund estan aqui ordenadas por las latinas.

AAxoniz es la primera piedra de la .A. & es de siete maneras que cada una dellas a su color. & su obra apartada por si pora bien o pora mal. & las colores son estas. La primera negra. la segunda parda. La tercera uermeia. La quarta amariella. la quinta blanca. la sexta celestre. la septima uerde. & cadauna destas es otrossi de su planeta. Ca la negra es de saturno. & la parda de iupiter; la uermeia de mars. & la amariella del sol. & la blanca de uenus. & la celestre de mercurio. & la uerde de la luna. Onde la negra que es de natura de saturno. es el su planeta. & su regnador el sabbado. Et a atal uirtut que si la pusieren en logar do aya bestiglos malos matarlos a. Et dixo platon en otro logar de que fablo apartadamiente de las siete maneras desta piedra sobredicha que quando {CB2} algun omne la fallare de color negra. sepa que es de



saturno. & su gestamiento es de mala sabor. Et si quando la pulieren con el agua lo que saliere della fuere blanco fue fecha en exaltation de uenus. Et a tal uirtut que el que traxiere consigo prestal contra todo toxico que beua. Et si la polidura fuere de color uermeio que tira contra prieto & a en ella uenas blancas & uerdes. & lo que salliere della fuere blanco; fue obrada en exaltation de uenus. Et su uirtut es. que el que la traxiere consigo sera mucho honrrado de los omnes. en todo logar que uaya. Et si fuere la polidura della negra. & la touiere alguna muger consigo non podra ningun omne meter desauenencia entrella & su marido. nin de otro omne qualquier que ella ame. nin podra su marido tomar otra muger. nin quererla bien nin aun non podra auer amiztat con otro si non con el que ella amare. & sera mucho amada de quantos la uieren. Et bien assi fara el omne que la traxiere consigo. Et si la polidura fuere amariella. fue obrada en exaltation de sol. & su uirtut es atal que el que la touiere consigo sera muy ondrado de los omnes en todo logar que uaya. & tERNAN que es muy apuesto & muy fERMOso en todos sus fechos. Et si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada en ora de mercurio. & en su exaltation. Et a atal uirtut que si la touiere algun omne consigo que sea de flaco entendimiento. pero con todo esso tenerlan las gentes por sesudo. & por piadoso. & por entendudo. & non aura miedo ninguna cosa. Et si la polidura fuere uerde. fue fecha seyendo la luna en su exaltacion. & su uirtut es atal que el que la touiere consigo. nol nuzra ninguna bestia mala. nin su entOSigamiento. Et si fuere la polidura de la piedra negra aura todas estas uirtudes sobredichas. Et esto es porque fue obrada seyendo saturno. en la casa de su exaltacion. Et fallamos en otro libro que quando la piedra fuere negra. & su polidura blanca que presta contra todos los tossicos. al que la touiere consigo. Et si fuere amariella & la touiere alguno consigo. non canssara por ningun trabaio quel uenga. & sera el seguro & todos los de su casa de las enfermedades que acaecen a los omnes. Et si [fol. 111v] fuere negro et la touiere alguno consigo. recabdara todo lo que quisiere con los omnes. & creçra su sesso. & apprendra todas las cosas que quisiere aprender. Et si fuere uerde & la touiere alguno consigo. sera mucho amado de su padre et de su madre. & onrrarlan mas que a los otros fijos.

De la segunda manera de la piedra *Anxoniz*.

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha a que laman *amxoniz*. es parda & de natura de iupiter; & el es su planeta. & su regnador es el iueues. Et su uirtut es que presta pora toda cosa que la omne traya. Et dixo platon que quando esta piedra fuere parda. es de iupiter. & su gostamiento es dulce. Et si el su fregamiento con el agua fuere blanco. fue fecha en exaltation de uenus. & en su hora. Et su uirtud es atal que si la traxiere alguna muger consigo que ouiere companna con algun omne. numqua la podra quitar de si.

Et si la touiere algun omne consigo nunca su muger se podra quitar del. nin querer bien a otro. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro. fue fecha en exaltation de saturno. Et su uirtut es que qui la traxiere consigo. sera mucho honrrado. & muypreciado de los omnes en todo logar que fuere. Et si es amariello. fue fecho en exaltation del sol. Et su uirtut es atal que el qui la troxiere consigo sera honrrado de los omnes. & quererle an muy bien. Et si fue obrada en seyendo iupiter en la casa de su exaltation. Et su uirtut es que si la touiere algun omne consigo; & fiziere algun mal. non recibra pena por ello. Et si fuere de color de cielo fue obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut es atal que el qui la touiere consigo; derramarsan los diablos antel. & todos los spiritus malignos. Et si fuere uermeio. fue fecho en exaltation de Mars. Et a atal uirtut que si la touiere algun omne consigo. nol empeeza arma ninguna en batalla. Et si es uerde. fue fecho en exaltation de la luna. Et a atal uirtut que el que la touiere consigo & fuere acusado de algunos omnes. nol podran {CB2} nozir & uencerlos a atodos. Et aun fallamos en otro libro que quando fuere el su fregamiento blanco. & la molieren a nombre dalgun omne ementando por su nombre. & desi se alcoholare los oios con ella; amarle an mucho & aguardarlo an. Et si fuere el su fregamiento negro & se alchofolare alguno con ella. onrrarlo an quantos lo uieren. Et si fuere pardo. & las mugeres se alchofolaren con ella; seran mucho amadas & honrradas de sus maridos. & non las contradiran de que quier que fagan. Et si fuere el su fregamiento amariello. sera muypreciado & honrrado el qui la traxiere consigo & diran los omnes bien del. Et si fuere su fregamiento uermeio. & la troxiere alguno consigo; endereçarsan todas sus ganancias. Et si fuere su fregamiento uerde. & la touiere alguno consigo; sera onrrado en qualquier logar que se assiente entre los omnes. Et si su fregamiento fuere de color de cielo. & la traxiere alguno consigo sera muy piadoso. maguer non lo deua seer por su natura.

De la .iiij<sup>a</sup>. manera de la piedra *anxoniz*.

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha. es uermeia & de natura de Mars. & el es su planeta. & su regnador es el martes. Et su uirtut es a tal que presta pora la sangre. Et dixo platon en otro logar que quando esta piedra fuere uermeia. es de Mars. & su gostamiento es amargo. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco. fue obrada en exaltation de uenus. Et si la touiere alguno consigo. & cayere en algun fuerte periglo. el metieren en alguna prision; escapara con la merced de dios muy bien ende. & tornarsela todo en bien y en alegria. Et fuere su fregamiento con el agua negro; fue fecha seyendo saturno en su exaltation. & su uirtut es atal que si la touiere algun omne consigo. el acaeciende en algunas peleas; sera librado muy bien ende con la merced de dios. & uerna todo a bien. Et si la molieren. & metieren della en las melezinas que fazen pora los dolientes; mostrar [fol. 112r] sa ayna en ellos su meioramiento. Et si el agua de su fregamiento fuere uermeia; sepas que fue obrada

seyendo mars en la casa de su exaltation. & su uertud es atal que el que la troxiere consigo; sera muy onrrado. & muypreciado de todos los omnes a qui se allegare. & ternan que deue seer mejor & sennor dellos. Et si fuere su fregamiento pardo; sepas que fue fecha en exaltation de iupiter; Et su uirtut es que quier que la traya consigo; acabara todo lo que demandare. o lo que quisier recabdar con alguno. Et si el su fregamiento fuere color de cielo; & la traxiere alguno consigo; tirarselan todos los cuydados. & todos los malos pensamientos. & esto es porque fue obrada seyendo mercurio en la casa de su exaltation. Et si el su fregamiento fuere amariello; sepas que fue obrada seyendo el sol en su exaltacion. Et su uirtut es atal que si alguno la touiere consigo; sera muy amado & muypreciado de los omnes. Et si fuere su fregamiento con el agua uerde; sepas que fue obrada seyendo la luna en su exaltation. Et su uirtut es que el qui la troxiere consigo; nol empeztra fierro. nin saldra del sangre. nil doldra ninguna llaga que aya. Et fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco; & la touiere alguno consigo; tenerla pro a todas las obras que fiziere. & si su fregamiento fuere negro. & la touiere alguno consigo; fara todas las cosas quel uinieren a la uoluntat que puedan fazer. Et si el su fregamiento fuere amariello; & la traxiere alguno atada en el braço; sera muy amado de todos los omnes. Et si el su fregamiento fuere pardo. & la traxiere alguno consigo; aprouecharselan todas las sus cosas. do quier que uaya. Et si su fregamiento fuere uerde. & la touiere alguno consigo; nol empeztra arma ninguna.

LA quarta manera es desta piedra sobre dicha; es de color amariella. & de uirtut del sol. & el es su planeta. & su regnador es el domingo. Et su uirtut es atal que assessega las enfermedades del qui la traye consigo. {CB2} Et dixo platon que quando esta piedra fuere amariella es del sol. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco. & tirare a color doro; fue obrada en ora del sol. seyendo uenus en la casa de su exaltation. Et qui la touiere consigo & orare a dios; sera recibida su oracion. Et otrossi aprouecha a recabdar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demandare allegamiento. o ayuntamiento. o casamiento. recabdarloa. Et si fuere su fregamiento uerde. & su gostamiento salado. fue obrada en ora de la luna. & en exaltacion del sol. Et su uirtut es atal que el que la troxiere consigo; prestal en fazer camino. & en buscar algunas cosas. Et sil acaeciére que por alguna razon aya de foyr non sera alcançado. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo; fue obrada en ora del Sol. & en la exaltacion de iupiter. Et esta piedra es muy noble. de guisa que ninguna cosa non llega a su precio. si teniendola alguno consigo entrare ante los Reyes. o de otros granados sennores. sera bien recibido. & muy onrrado. &preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes. & sera amado de todos los omnes. & fíaran del. en que quier que les demande. Et si fuere su fregamiento color de cielo; es de mercurio. & fue obrada seyendo en la casa de su exaltation. & presta a los

moços pora aprender leer. & pora decorar todos los saberes. Et qui quier qui la touiere consigo; acabara todo esto que sobredicho es. & si fiziere contra los omnes cosa que non deua. soffrirla an. Et si fuere su fregamiento uermeio como la sangre. sepas que fue obrada en hora del sol. & en la exaltation de mars. & presta pora las matanças & pora las peleyas. & qui quier qui la touiere consigo; non sera uençudo. & en qualquier obra que el pusier su mano; endereçarla a. Et si fuere su fregamiento con el agua negro; sepas que fue obrada en ora del sol. & en la exaltation de saturno. Et qui la touier consigo; tiene en ella toxico. Et por ende non conuiene que la traya. si non a la hora que la ouiere mester. Et a qui quier que contraste [fol. 112v] el qui la touiere; uencerla. Et algun omne fuere ferido de algun bestiglo malo. & fregare esta piedra con el agua. el dieren a beuer lo que ende saliere prestarla. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello; fue hobra en el dia del sol. & seyendo el; en la casa de su exaltation. Et su uirtut es que el qui la touiere consigo non sera ferido de ningun bestiglo malo. nin le nuzra su pozon. Et fallamos en otro lugar que quando el fregamiento desta piedra fuere blanco; & la touiere alguno consigo. alcançara lo que quisiere de los omnes. & si fuere uerde & pusiere mano el que la touiere consigo sobre alguna obra. sera buena & acabarsa ayna. Et si fuere el su fregamiento uermeio. & la touiere alguno consigo; sera apercebudo a que quier quel demanden. Et si fuere su fregamiento negro; et el que la touiere consigo nombrare el. nombre dalguno que quisiere que uaya empos el; yra en quanto la piedra touiere. Et si quisiere que non uaya empos el; alcoholes los oios con el fregamiento della. & non la traya consigo.

LA quinta manera desta piedra es blanca. & es de natura de uenus. & ella es su planeta. & su Regnador es el uienes. & esta piedra es llamada la uirgen. & entra en la obra que fazen pora emprennar a las mugeres que se non emprennan. Et dixo platon que quando esta piedra fuere blanca; que es de uenus. Et si fuere su fregamiento con el agua blanco; es cierto que fue obrada en la su exaltation. Et si fuere el su fregamiento dulce. & fregamiento blanco; fue obrada en hora de uenus. seyendo ella en la casa de la su exaltation. & la fortuna catando a ella. & la uirtut della presta mas a las mugeres; que a los omnes. Ca en muchos logares dizen a esta piedra. la Reyna. porque qualquier muger que la touiere consigo; sera mucho amada de los omnes & de las mugeres. & non la uera ninguno que non seya enamorado della. Et presta otrosi a qui quier que aya la postema; beuiendo lo que sale de la polidura della con el agua. Et si fuere su fregamiento con el agua amariello. & el su gostamiento agudo; fue obrada en hora de uenus. & en la {CB2} exaltation del sol. Et presta pora auer triança con los omnes honrrados. Et es mejor a las mugeres que a los omnes; porque si alguna dellas la touiere consigo. sera mucho amada dellos. Et el omne otrossi que la touiere consigo; sera su dicho otorgado delante qui quier que fable. E si fuere su fregamiento con el agua uermeio; & su gostamiento amargo;

fue obrada en hora de uenus. & en la exaltation de mars. que prest Et su uirtut es atal; que presta al omne doliente que a grant quexa de guisa que se non puede assesegar. Et esto faze si beuier con el agua de lo que sal del su fregamiento. Et otrossi non puede ninguno empeecer; al qui la touiere consigo. Et si fuere su fregamiento con el agua pardo; sepas que fue obrada en hora de uenus. & en la exaltation de iupiter. & su gostamiento sera dulce. Et su uirtut es atal que dando a beuer su fregamiento con el agua fria a quien ouiere dolor en el coraçon. o ouiere mal despantamiento. quedarla la dolor. & perdera el espanto. Et qui quier qui la touiere consigo; sera ascuchado de todos los omnes & obedecerle an quanto el quisiere. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo. & su gostamiento amargo; fue obrada seyendo mercurio en su exaltation. Et ha tal proprietat que dando a beuer lo que salliere de su fregamiento con el agua al que sobeiare en si la colera bermeia aquedarla ha. Et qui quier qui la touiere consigo prestarla por auer triança con los escriuanos. & con los omnes honrrados. & amarle an. & preciarle an. qui quier qui lo ueya. Et demas ternan todos los omnes que es fremoso. & apuesto. Et si fuere su fregamiento con el agua uerde; fue obrada en la exaltacion de la luna. & en hora de uenus. seyendo la luna fortunada. Et si fuere su gostamiento salado; sepas que es lunar fina. & que la luna non cataua a ninguna infortuna. Et a en si atal proprietat que colgandola sobrel arbor que non de su fructu commo deue; que ge lo faze dar. Et si da el fructu commo deue. fazegelo dar mejor. Et faze otrossi emprennar a la muger; mientre la touier consigo. Et si fuere el su fregamiento con el agua negro; sepas que fue [fol. 113r] que fue obrada en hora de uenus. & en la exaltation de saturno. Et lo que salle del su fregamiento; es pozon que mata. ca non a ninguno que lo beua; que non muera con ello. cal desfaze el cuerpo adelgazandogelo; fasta que llega a la muerte. Et esta piedra non la trayen si non los Reyes. & los muy grandes sennores. pora echar las pozones de sus comeres. Et qui la touiere consigo; non se llegara a el ningun bestiglo malo. Et fallamos en otro lugar que quando el fregamiento desta piedra fuere amariello & tirar a color de fuego. & fablar el qui la touier consigo; quiere diga uerdat quiere diga mentira; sera creydo. Et si fuere su fregamiento de color uermeia; & la touiere alguno consigo; encimarsa ayna toda obra de bien que començare. Et si fuere su fregamiento pardo. que tira a color de tierra; sera cabido. su ruego que faga a algun omne por algun su amigo. & conseiarlo an los omnes a su pro. Et si fuere su fregamiento de color de cielo; sera de buen taliento en su alma. el que la touiere consigo. Et si fuere su fregamiento uerde & la colgaren en alguna huerta; crecera ayna lo que plantaren. Et los arbores daran ayna fructo. Et si fuere su fregamiento negro; sanara con ello beuiendolo; el que ouiere beuido algun pozon. Et otro si el que fuere ferido de escorpion o dotra sirpient. & beuiere deste fregamiento.

LA sesena manera desta piedra es color de cielo. Et es de natura de mercurio. & el es su planeta. & su regnador es el Miercoles. Et la uirtut della es tal; que presta a los dolores que se leuantan del coraçon; & de la Colera uermeia. Et dixo planton. que quando fuere el fregamiento que salle desta piedra con el agua blanco; sepas que fue obrada en hora de mercurio. & en la exaltation de uenus. & la su proprietat presta pora assessegar los celos que an los omnes. & mas que mas a los celos de las mugeres. ca les faze assessegar los coraçones dello. & tirarles la tristeza. Et el omne qui la touiere consigo; non aura tristura. nin cuydado. nin enfermara. Et si sallier su fregamiento con el agua uerde; sepas que fue obrada en la hora {CB2} de mercurio. & en exaltation de la luna. Et ha atal uirtut que quier qui la ouiere; sera poderoso en todas las cosas que obrare de physica. et sera muy abondado de todo bien en todas las cosas que demandare en esto mundo. Et si salliere su fregamiento con el agua amariello; sepas que fue obrada en hora de mercurio. & en la exaltation del sol. Et a atal uirtut que si la echare alguno en pozo. o en rio. o en canno. non correra el agua dende. Et si passare alguna nuf con agua que quiera llouer. & parare esta piedra delantella; non llouera. Et si la echaren en agua corriente; retenersa & non correra. Et qui quier qui la touiere consigo; non se quitara del al que amare fasta el dia de su muerte. Et si fuere en seruicio dalgun sennor. o con algun amigo; honrrarle an mas que a otro ninguno. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo; sepas que fue obrada en hora de mercurio. & en la exaltation de iupiter. Et su uirtut es atal que el qui la touiere consigo; & estudiere con reyes. sera seguro dellos. & sera amado de todas las gentes. Et si salliere su fregamiento con el agua bermeio; sepas que fue hobra en hora de mercurio. & en exaltation de mars. Et el qui la touiere consigo; sera en toda su uida abondado de todo bien. Et si salliere su fregamiento con el agua negro; sepas que fue hobra en ora de mercurio; & en la exaltation de saturno. Et a atal uirtut que qui quier qui la touiere consigo; numqua se quitara buen andança de su casa. Et siempre acrescentara dios en sus ganados. & en sus bestias. Et si salliere su fregamiento con el agua color de cielo. & tirare mas a uerde. a atal uirtut que si algun omne la touiere consigo; & demandare qual casamiento quisier. acabarlo ha. Et si alcoholare con el fregamiento desta piedra los oios; sera muy mejor recibido; en el logar do quisiere casar. Et fallamos en otro logar que quando el fregamiento desta piedra salliere blanco; el qui la touiere consigo; sera siempre alegre. Et si salliere su fregamiento negro. & la aduxiere alguno consigo colgada; adelinnarsel an todas las hobras que quisiere fazer. Et si sallier [fol. 113v] el su fregamiento amariello; sera buena. pora toda cosa. Et si la echaren en rio. o en pozo; menguara el agua. & por auentura destaiarsa que non mane. Et si algun sieruo la aduxiere atada sobre si; aura la mercet de su sennor. & non se ensannara contra el. Et si salliere su fregamiento uermeio; & la touiere alguno consigo; uera siempre todo bien. Et si salliere su

fregamiento uerde. & la touiere alguno consigo. & sembrare en tierra fuerte o flaca; nazra lo que sembrare mejor que en otro lugar. Et si salliere su fregamiento pardo. & se alcoholare algun omne con ello; nombrando a qualquier muger que quisier; auerla ha. Et si salliere su fregamiento de color de cielo; aprouecharsa de todas las cosas que fiziere.

LA color desta setena piedra. es uerde. & es de natura de la luna. & es su planeta. & su regnador es el lunes. Et la proprietat della es tal; que presta a las dolencias que acayecen a los moçuelos. Et dixo platon que quando esta piedra fuere uerde; sepas que es de la luna. Et si salliere su fregamiento con el agua blanco; sepas que fue obrada en la hora de la luna. & en exaltation de uenus. Et el que la touiere consigo; & llantar llantas o maiuelo; sera su nascimiento. & su crecimiento muy bueno; & numqua se dannara. Et si ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uinna o otra cosa qualquier de simiente nazra muy bien & dara mucho fructo. Et si salliere su fregamiento uermeio; sepas que fue obrada en ora de la luna. & en la exaltacion de mars. Et a atal uirtut que el qui la touiere consigo; sera oydo. & obedecido de todos los omnes do quier que uaya. et presta otrossi; a qui ouier corrençia de sangre. si la aduxiere colgada consigo. Et si salliere su fregamiento con el agua pardo; sepas que fue obrada en ora de la luna. & en la exaltation de iupiter. Et qui la touiere consigo; sera mas poderoso en physica que otro omne. Et es buena otrossi a todas las cosas que omne quisier de las obras que sean de bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo; {CB2} sepas que fue obrada en ora de la luna; et en exaltation de mercurio. Et a atal uirtut que el qui la touiere consigo; & fuere entre sus enemigos; nol empezran. nin aura miedo dellos. Et es buena otrossi a los moços que la trayen colgada consigo. Et si salliere su fregamiento con el agua negro; sepas que fue obrada en ora de la luna; & en la exaltation de saturno. Et el qui la touier consigo; & obrare de physica; prestaran todas las melezinas que fiziere. Et lo que sal de su fregamiento; es pozon que mata. Empero si dan dello a beuer al ydropico o al tissico cada dia peso de un grano; sanara. Et si salliere su fregamiento con el agua amariello; sepas que fue obrada en la ora de la luna; & en la exaltation del sol. Et a en si atal uirtut que el qui la touiere consigo; sera muy bien recebido de los reyes. & de los altos sennores. Et si sallier su fregamiento con el agua uerde; sepas que es toda lunar; & non se boluio con ella; natura de otra planeta; & presta a aquellos que an la postema trayendola colgada consigo. Et fallamos en otro lugar que quando sale el fregamiento desta piedra blanco. & la touiere alguno consigo. & plantare plantas. o sembrare simienças. et metiere la piedra en un poco de panno. o de algodón. & la soterrare alli do sembro; nasçra aquel simincero muy bien; & sera muy bueno. Et si salliere su fregamiento negro; aura siempre mucho bien. el qui la touiere consigo. Et si salliere su fregamiento amariello; todas las melezinas que diere al enfermo prestarle an; & sanara con ellas. Et si salliere su fregamiento

uermeio; onrrarlo a cadauno. et ensalçarlo ha. Et si salliere su fregamiento de color de cielo; deyuso del. & non le podran empeeecer. Et si salliere su fregamiento pardo. & la touiere alguno consigo; et fisicar a algun enfermo; sanarlo ha.

*AZcritaz* dizen en griego a la. quarta piedra de la .A. De color es blanca. et blanda. & fallanla en las mineras de la calcedonia. & los orebzes usan della. en el [fol. 114r] esclarecimiento de las piedras. Et su uirtut es atal que el qui la fregare con el uinagre. & dieren de lo que salliere della peso de una dragma a beuer al qui ouiere mal del baço por razon del inchamiento adelgazargela a. & assessegarla la dolor. Et presta otrossi a toda poçon beuiendo su fregamiento

*Ataçarifez*. ha nombre en griego. la quinta piedra de la A. Esta es de dos colores. La una uermeia assi commo la iargonça. & la otra parda en que ha atal claridat de noche. que ueye omne con ella assi como con lumbre de fuego. Et la uirtut desta es presta; a la friura dellos rennonnes. beuiendo su fregamiento.

*AMetitez* llaman en griego a la sexta piedra de la .A. vermeia es de color. et quando la fregan salle su fregamiento uermeio. que tira a color doro. Et si la pesaren depues que fue polida; fallaran que non mengo en su peso ninguna cosa. Et esta ha atal proprietat. que si touiere la muger que ha corrimiento de sangre de su polidura en una poca de lana. & la touiere una hora en su natura. a quedargela. Et quien ouiere la uena taiada. & la colgare sobressi soldarsela.

*AMeydicariz*. dizen en griego a la septima piedra de la .A. Et fallanla en Armenia. & es de color dazul. Et la uirtut della es; que presta al dolor del figado. el fregamiento della.

*Amboziz* es llamada en griego; la ochaua piedra de la .A. Et proprietat es atal. que qui la pusiere en logar do ouiere ranas. aiuntarsan todas a ella. Et los antigos fazien della imagines que prestauan a la dolor de la garganta.

*AAquioz* dizen en griego a la .viii<sup>a</sup>. piedra de la .A. De color es de bresil oscuro. & ligera de quebrantar. Et {CB2} ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con manteca de uacas; & la dieren a beuer al que mordiere el perro rauioso. sanara.

*Aldardemuz* a nombre en griego. la decima piedra de la .A. Esta a color de fierro. & quando la fregan si salle su fregamiento uermeio. Et con esta alimpian el alioffar. & arredondan el uidrio. et esclarecen las piedras. Et la su uirtut es; que presta al dolor de las entrannas. & a toller la carne que sobeia en el cuerpo del omne. assi commo berruga. trayendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

*Abritez* en griego. & *mahe* en arauigo. & *cristal* en latin. porque es de maneras. & a nombre la undecima piedra de la .A. Et ay dellas que tiran a parda. & presta contra fuego grezisco. Et su uirtut es que el qui ouiere el mal del fuego grisiesco; & fregare esta piedra con azeyte et untare



el lugar del fuego sanara. Et quien ouiere dolor en la ingle. & la aduxiere colgada consigo; tirargela.

*Almelm* llaman en griego la duodecima piedra de la .A. Et es piedra mineral. & a en ella claridat a semeiança de plata. Et esta piedra es a la que dizen. Atalch. Et los sabios fablaron mucho della. & dixieron algunos dellos que era el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopiesse su solution; descubrir selie su poridat. Et dellos dixieron que quando la remoiaren en uinagre. muy fuerte que se faze del uino; ablandecesse fasta que se torna atal commo massa. & que entonce pueden fazer piedra; que presta a los pozones. & por echar los bestiglos malos. donde quisieren. Et qui bien la sopiere soluer et untar con ella el logar que quisiere non tomara el fuego en el.

*ARhoritiz* a nombre. en griego. la tercia decima piedra de la .A. [fol. 114v] Negra es de color de plata. Et a atal uirtut que el qui ouiere dolor en las oreias. & la fregar & distillar aquello que della salliere en ellas; aquedarsela. Esso mismo faze colgandola sobrellas; mas non ayna.

*Aytofiquioz* dizen en griego a la quarta decima piedra de la .A. Negra es de color. Et so uirtut es que presta al que ouiere postema. fregandola con el azeyte. et dandol a beuer. lo que sallier del fregamiento.

*Alfaz.* dizen en griego. a la quinta decima piedra de la .A. Et fallanla en las marismas de egipto. E qui quier que beuiere el agua con que la lauaren o aquello que salliere del su fregamiento non podra nozir le ningun poçon que beua. Et dixo iacob alquindi. que esta piedra presta pora qualquier tossico que omne beua. & a las feridas mortales de las serpientes.

*ANtoroz.* a nombre en griego. la sesta decima piedra de la .A. Et el qui beuier su fregamiento; non le empeztra; ningun tossico mortal.

*ARscitiz* llaman en griego. a la septima decima piedra de la .A. De color es blanca commo cristal. ymagina omne en ella una linna uermeia commo si fuesse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a enssi tal uirtut que tira los celos a qui los a.

*Aytiociez* llaman en griego la ochaua decima piedra de la .A. Esta es minera del cobre. & a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha a las puntas que siente omne en las entrannas. & assessega el affogamiento que leuanta del baço. trayendola omne colgada consigo.

*Ayetaniz.* dizen en griego a la nona decima piedra de la .A. Ferosa es et de {CB2} grand claridad. Et paresce en ella la cara quando la omne cata. Et esta atal uirtut que en quanto la touiere omne consigo sera seguro de las feridas de las bestias empoçonadas. & de todo tossico.

*BErloz* dizen en griego a la primera piedra de la .B. Et semeia perra blanca. Et su uirtut es atal. que quiquier que aya mal en los oios. & se alcoffolare con su fregamiento; tirargelo a.

*BAtharaxitaz.* a nombre en griego la segunda piedra de la .b. Et es de muchas colores. Et a en ella graniellos menudos que tiran a uerde. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el logar do ouiere postema; sanara.

*BAtraciz* dizen en griego a la tercera piedra de la .b. Et a color doro. & a en ella graniellos menudos a semeiança de Rezimo. Et si la fregaren saldra della color uerde. & si durar mucho el fregamiento. saldra amariello. Et esto es porque a en ella dos naturas prouechosas a los que an dolor en los pulmones. a que non fallan melezina.

*BEcenitiz.* a nombre en griego; la quarta piedra de la .b. Et es uerde de color. Et fregan sobrella el oro. Et fallanla en las sepulturas de los antigos en figura de Rana. Et su uirtut es que presta a los moços que an espanto. teniendola colgada sobressi.

*BAbari* a nombre en griego; la quinta piedra. de la .b. Et esta es de dos maneras. La primera es; de muy apuesta fremosura. & tira las paias contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua. & diere a beuer el fregamiento que della salliere a la muger que esta de parto; parra muy ligeramiente. Et otrossi fazle correr et alimpiar su flor; quando beuier su fregamiento con el azeyte. Et dixieron [fol. 115r] algunos quando la molieren & untaren con ella el aluaraz a que dizen en latin *morfea*; sera luego sano. Et la segunda manera tira a uermeiura de flaca color et dizenle bahari marismo. Et su uirtut es atal que si la traxiere alguno consigo que aya puntas de dolor a quedargelas a.

*Bazd* dizen en griego a la sesta piedra de la .b. Et dixo alixandre en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere demonio; tirarsela. & numqua lo aura emiente el qui la touier consigo. Et dixo otrossi que si la aduxiere colgada consigo el que a la gota; quel prestara mucho. & non se dolera della. mientre la touiere consigo.

*Bilor* a nombre en griego la septima piedra de la .b. & en latin *cristal*. Et dixo alixandre. en su libro que se funde assi commo uidrio. & recibe tintura. Et dixo beufrecythas el sabio que qui la colgar sobre su cabesça. non uera en durmiendo cosa quel faga miedo nin le espante.

*GEleatez* dizen en griego a la primera piedra de la .g. Esta es blanca a semeiança de leche. & es muy clara. & fallanla en las sepulturas de los antigos. & la muger que la touiere colgada dessi. acrecientasele leche. Et qui la fregar. & tomare lo que salliere della peso de medio dinero. & lo diere a beuer al que non puede uerter aqua. uerterla a luego.

*GElefeticoz* a nombre en griego la segunda piedra de la .g. Et la faz de suso della es blanca. & la deiuso negra. & los lados a blancos & bermeios. & presta al que a la postema en el coraçon. Et si la aduxiere colgada el qui ouiere dolor en el costado; sanara. Et esta es de las cosas marauillosas que usauan los sabios.

{CB2} *GEleatiz* dizen en griego a la tercera piedra de la .g. Esta es negra et blanca. Et fallan muchas dellas en los rios que corren. Et su uirtut es que presta pora los tussigos. & pora echar las serpientes de los lugares do estidieren suffumandolos con ella. Et esta piedra puede seer connosçuda por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren y iazer; fata que sea uermeia & desi la sacaren et echaren agua sobrella. & non se amatare. & amatarese luego que el azeyte le echaren de suso es ella.

*Jvnazt* a nombre en griego la quarta piedra de la .g. Et trayenla engastonada los omnes en aniellos. porque es fermosa et apuesta. Et qui la fregare bien con el agua. & dier a beuer lo que salle della al que a dolor depuntas prestarla. Et faze otrossi echar los gusanos que tiene omne en el uentre. Et la creatura de la muger prennada. Et dixo beostriares el phylosopho en el libro que fizo de las piedras que qui beuier uino en el uaso que fizieren desta piedra non se embriagara con ello por mucho que beua. Et si echare muchos pedaquelos menudos della en el uino que beuier fara otro tal. Et dixo otrossi que qui pusier esta piedra de iuso de su cabesça quando quisier dormir. uera buenas uisiones. et marauillosas. & non ueyera cosas quel agraezcan. Et dixo aun qui engastonare esta piedra en aniello & la troxiere consigo; numqua aura espanto. nin miedo en quanto la ouiere en su dedo. Et a en ella otros prouechos muchos trayendola omne assi commo sobredicho es.

*GEza* dizen en griego a la quinta piedra de la .g. & en romanz calcedonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. Et a atal uirtut que quien la embuelue en los cabellos de la [fol. 115v] muger que quier parir. fazela encayecer ayna. Et faz otrossi echar la creatura del uentre en qual sazón quisier la muger prennada. Et faz descender a la muger su flor. Et dixo linemuz alintauy en su libro que fizo de las piedras. que el que pusiere esta piedra en el costado de la muger que esta de parto; que non sintra ninguna dolor al parir.

*Didriez* a nombre en griego la primera piedra de la .d. Esta es de muchas colores. & a en ella muchas linnas blancas. & uermeias. & prietas. Et su uirtut es atal que qui la fregare con el agua. & se alfolare con lo que della saliere los oios quando ouier dolor en ellos; prestarla. Et a esta piedra dizen en arauigo. *mahium almoloh*. que quier dezir lectuario de las sales.

*Dientoz* dizen en griego. la segunda piedra de la .d. Esta es lezne assi commo marmor polido. & a en ella linnas negras. Et qui la ueye asma que es toda negra. & quando la moian en el agua; tornasse uermeia. Et su uirtut es que presta pora las mordeduras de los bestiglos. & pora echarlos de los logares do fueren.

*Deycareniz*. a nombre en griego la tercera piedra de la .d. Su color es della del uinagre que non es bien claro. fuerte es & dura de quebrantar. Et qui la fregare & untare con lo que della salliere las pintas que an los omnes en las caras tirargelas a.

*Hetus* dizen en griego a la primera piedra de la .h. Et otrossil dizen iargonça cardena. Et es la que a color de cielo. & ay alguna dellas. que es blanca. & negra. Et quando la omne bien cata; ueye en ella figura de un aguila {CB2} que tiene sus alas esparzidas. el una sobre si. & la otra so sus pies. Et la uirtut desta es pora recabdar omne las cosas que quisiere con los sennores granados. & de los omnes nobles.

*Uarahu* a nombre en griego la primera piedra de la .v. Et fallanla en las sepulturas de los antigos. De color es uerde que tira a uermeiura. & a color de cielo. & a en ella muchos prouechos. que si la fregaren con el agua fria & dieren a beuer lo que salliere della al que a calentura mucho encendida en las entrannas. tirargela a. Et tirara otrossi a omne sed. & la calentura quel entra en el cuerpo. por razon del sol. o del ayre que es mucho calient.

*Uaraci* dizen en griego a la. segunda piedra de la .v. fuerte es & dura de quebrantar. Et fallan las sepulturas de los antigos. Et es amarauilla aspera. & a en ella forados anchos. Et su uirtut es atal que el qui la troxiere colgada consigo; tenerla pro a escapar de todo periglo. Et al que beuiere su agua en que fuere lauada. prestarla a conturbamiento. Et si la boluiere con la polidura que salliere della. & la beuiere. sanara de la quebradura. o del miembro sil salliere. Et dixo el sabio que fablo desta piedra en otro lugar que el pelmazo que fuere amassado con su agua; que non se arrancaria del logar dol pusieren fata que sea sano. & el qui.

*Uacriz* a nombre en griego. la tercera piedra de la .v. Et es fallada en la ysla de cabroz. Et a atal uirtut que si alguno ouiere beuido tossico. & de si beuier del agua que saliere de la polidura della. prestarla.

*Zayetaniz* es dizen en griego a la primera piedra de la .Z. De color es de azeyte. & de fremoso catamiento. [fol. 116r] et a en ella grand claridat. & ueese omne en ella. Et qui la engastonare en aniello. e la aduxiere consigo; non le empeztra mordimiento de ningun bestiglo.

*Zamorat* a nombre en arauigo la segunda piedra de la .Z. & en latin *esmeralda*. Esta es muy connosçuda. & de muy grant precio. & ay dellas blancas et otras prietas. & todesto es por la costra que tienen de suso. que quando las esclarescen tornanse uerdes. Et qui la troxiere consigo. alcançara grant onrra. Et quien entallar en ella teniendo costra blanca figura dombre. que enfrena un leon con su mano. & la traxiere consigo. sera siempre bien recebido de los Reyes. & acabara todas las cosas que quisiere.

*Zozeche* en arauigo. a nombre la tercera piedra de la .Z. que quiere dezir *uidrio* en latin & metela en obra de la plata. mayormiente la que es mas. clara. & es acerca del menester. Et qui la quemare. & fregar los dientes con el poluo della. fazergelos a muy claros & muy limpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua. & duran siempre que se numqua destruyen.

*Hadit* dizen en arauigo a la primera piedra de la .h. & en romanz *fierro*. Et acordaronse todos los sabios que fablaron desta razon. & dixieron que qui tomare la piedra sobre que encienden el fuego fata que se faz della el fierro. & la colgar sobrel que ouiere la quartana. tirarsela. & sil dieren a beuer el agua en que amatan el fierro prestarla. Et otrosi meten la limadura del fierro en las melezinas que aprouechan a las enfermedades. de la fiebre. Et dixo mahomath arraze en el libro de las propiedades de las cosas. que quien colgar la limadura del fierro sobrel oio del qui deuanear durmiendo. que non deuaneara mientre la touiere.

{CB2} *Tacitz* a nombre en griego la primera letra de la .T. Et semeia al cristal. pero desdizel ya quanto. ca ha en medio una escuridat. que semeia linna negra. Et es buena pora las mugeres. pora enamorarse los omnes dellas. trayendola consigo.

*Tonitoz* dizen en griego a la segunda piedra de la .T. Et en arauigo *taoz*. Et es de muchas colores. & endereçada de la hobra de los antigos. Et es fallada en los logares de sus tesoros. Et presta al que a contiendas. o pleytos. o demandas con otros. o con otro. et uencialos a todos.

*Talieatiz* a nombre en griego la tercera piedra de la .T. Et semeia al figado de una aue que llaman Çayracoz. Et presta a los dolores del figado al qui la traxiere colgada consigo. Et qui la fregar et diere a beuer lo que sallier del su fregamiento al que este mal ouiere. tirarsela. Et esta piedra es connoçuda propriamientre por est uirtut.

*Tanibotum coboz* dizen en griego a la quarta piedra de la .T. Et es negra commo que tira a uerdor. Et presta a la tristeza. & a los cuydados. trayendola omne consigo.

*Tayole* a nombre en griego la quinta piedra de la .T. que quier dezir retenimiento. & a en ella forados dessi misma que los non fizo omne. Et dixo mahomat arraz en el libro de las piedras que la proprietat desta piedra era sennaladamientre. pora retener en los arbores las fojas. & el fructo que non caya. colgandola sobrellos. Et otrosi dixo que creye que bien assi reternie la creatura que non cayesse del uientre de la madre.

*Tafi* dizen en arauigo. a la. sexta piedra de la .T. Et dixo mahomath arriz [fol. 116v] que este nombre auie ella porque ua sobrel agua que se non affonda. en ella. seyendo dura et pesada. Et dixo quel dixieran. que quien aduxiesse esta piedra consigo; que seria muy bien recebido del Rey. & de su muger. & de los omnes.

De la setena piedra de .t.

*Toriz* a nombre en griego la septima piedra de la .T. Et en arauigo *arranca*. Et dixo mahomath el sobredicho que si fregaren con ella el cuero que rahe el cabello del. Et otrosi los odreros fegan con ella los odres. por los fazer mas leznes. & si fregaren con ella el cuerpo; riera el cabello del. Et aun a en ella otra uirtut. que si la aduxiere colgada dessi el qui ouiere la fiebre.

tirargela a sin sudor. Et si dieren a beuer lo que salliere de su fregamiento. con el agua. al que ouiere calentura tirargelo a.

De la .viiij. piedra dela .T.

*Toriz* dizen en griego a esta .viiij. piedra. Et llamanla en arauigo *adelun*. & es blanca a semeiança de marmor. et fazen della uasos pora los reyes. Et non quier que se llegue a ella ninguna untura. ca a qualquier logar della que se llega. denegresce luego. & numqua esclarece. Et si molieren esta piedra & la mecieren con el apostoligon blanco. ensugara las postemas. & las llagas. en que a mucho uenino. & cogera la materia. Et si lo beuier alguna muger secarssela. la leche. & dizen que taia la flor de la muger. Et la muger que lo beuier; uedarla el emprennamiento. Et el beuer della. es peso de una dragma. o mas o menos segund la complession de la muger. et la ora & el tiempo en que fuer. Et esto sera segund el seso et la sapiencia de saber el tiempo. & la sazón. & la edat daquela que la da a beuer.

De la .ix. piedra de la .T.

*Toryn* dizen en griego. a la .viiiij. piedra de la .T. Et es blanca asemeiança de cristal. pero es un poco mas oscura. Et trayenla en los aniellos. porque a tal uirtut que el qui la touiere consigo. sera bien recebido {CB2} de los Reyes. Et si ouiere en ella figura de lobo enfrenado. seerlo a de todos los omnes.

De la primera piedra de la .y.

*Yonuoloyz*. llaman en griego .a la primera piedra de la .y. Et dizenle otrossi *goma dalbelat*. porque la fallan en una uilla de Alixandria que a assi nombre. Et es de muchas colores. & non la fallan si non en alexandria. Et su uirtut es que presta al que a la postema. a que non puedan dar conseio los physicos. fregandola con agua. et untando con lo que salliere della. el logar do la omne tiene. la dolor.

De la segunda Piedra de la .y.

*Yenetatiz* a nombre en griego. la segunda piedra de la .y. Et semeia al coraçon de una aue. a que dizen caeracoz. Et qui fregare esta piedra. & diere a beuer lo que della salliere al que ouier dolor del figado tirargelo a.

De la tercera piedra de la .v.

*Yaleutorinioz*. dizen en griego. a la tercera piedra de la .y. Et es prieta que tira a uerde. Et presta a los cuydados et a las tristicias. trayendola omne consigo esta semeiança de piedra es su uirtut. fallamos en la .ta. saluo ende que desuaria en el nombre.

De la .iiij<sup>a</sup>. piedra de la .y.

*Yelitiz.* a nombre en griego. la quarta piedra de la .y. Et es mineral por natura. & la color della semeia a todas colores. & tira ya quanto assemeiança doro. & qui quier que la aduxiere consigo; sera seguro de todos los bestiglos malos.

De la .v. piedra de la .y.

*Yetayoloz.* llaman en griego. a la quinta piedra de la .y. Et presta al dolor de las puntas fuertes trayendola omne colgada consigo.

De la .vi. piedra de la .y.

*Yeticioz.* dizen en griego. a la sesta piedra de la .y. Et es fermosa. & apuesta de color. & presta al dolor de las puntas del cuerpo. & assessega al affogamiento que [fol. 117r] nasce del baço; trayendola omne consigo.

De la primera piedra. De la .C.

*Caýmicaz.* a nombre en griego. la primera piedra de la .c. De forma es de un hueuo. & a dentro en ella otra piedra que se mueue. Et todos los sabios se acordaron. & dixieron que la muger que la touiere colgada de su anca quando quisiere parir. fazerla que para ayna.

De la .ij. piedra de la .c.

*CAaclaman.* a nombre en griego; la segunda piedra de la .c. De color es blanca. Et dixo mahomath el sobredicho. que qui la engastonare en aniello. & la pusiere en un uaso o en un bacin muy equal. & lleno de uinagre et firiere poco el aniello; començara la piedra de bollir & de mouerse. & yrsa yendo en desuiando fata que llegue al suello. Et quiquier que la aduxiere consigo amansara la yra. & sera bien recebido de los reyes et de los otros omnes.

De la .iij. piedra de la .c.

*CAharabe.* dizen a la tercera piedra de la .c. Et es muy connosçuda. & trayenla en los aniellos. Et dixo auficitez el sabio en el libro de las piedras. que si la aduxier colgada consigo la muger que fuer prennada; guardarla. la creatura. Et si la molieren. & la amassaren con agua. & la pusieren sobre la quemadura prestarla mucho. Et si sollaren el poluo della quando fuere molida con un cannuto en derecho de la candela. saldra della muy grand fuego. & quemara quanto fallar. Et si diere otrossi a beuer el polluo della al que ouiere mal del figado. prestarla a la sangre que sale del.

De la primera piedra de la .L.

*LEnelim.* es nombrada la piedra de la .L. Et semeia a la teta de la muger. & fallanla en los montes de la tierra de Alheiez. Et dellas {CB2} uermeias. et dellas amariellas. Et si la colgare la muger sobre la teta que ouier dolor o postema; tirargelo a & fazerla correr. Otrossi la leche a la muger que ha poca.

De la primera piedra de la .M.

*Meli* llaman a la primera piedra de la .m. Et fallanla en las alboheras de Cabraz. Et qui la molier & beuier el poluo della; prestarla a todos tossicos que comier. o que beuier.

De la segunda piedra de la Mim.

La segunda piedra de la .mim. a nombre *Molio*. Et fallanla en el Nilo de Egipto. Et a atal uirtut que si beuiere alguno de lo que sal del su fregamiento. o la traxiere en aniello consigo. nol podra empecer ningun pozon. Esto es cosa prouada.

De la .iij. piedra de la Mim.

La tercera piedra desta letra. ha nombre *mina*. Et es de color uerde. & es concha. & entra en ella estanno. Et su uirtut es atal que qui beuiere lo que salliere de su fregamiento. prestarla a las postemas muy grandes agudas. que semeian quando sallien al fuego. Et qui la moliere. & la amassare con agua & la pusiere sobrellas. esfriarlan & tirara dellas toda su agudeza. & su calentura generalmiente. Et esta es cosa prouada.

De la .iiij<sup>a</sup>. piedra de la Mim.

La quarta piedra desta letra ha nombre. *Magnitiz*. Et es aquella que tira el fierro. Et su uirtut es atal que si beuiere lo que salliere de su fregamiento; el qui fuere ydropico. o ouiere puntas en el cuerpo por razon de frio. prestarla. Et dixo iacob alquindi. en el libro de los tossicos. que qui moliere della peso de dos dragmas. & la diere a beuer al que ouiere beuudo limadura de fierro. con una poca de agua. & camiare sacargelo ha. Et si por auentura camiar non pudiere. el [fol. 117v] dieren a beuer lectuario de uioletas con una poca de cecamonia. fazergelo a echar por de yuso. enguisa quel non fara mal ninguno.

De la quinta piedra de la M.

La quinta piedra desta letra a nombre. *Marchesica*. Et es de dos guisas. assi commo se muestra en el libro de las piedras. Et dellas ya que son de color doro. & otras que de plata. Et los orebzes la meten en estos dos metales porque los adoba mucho. Et otrossi es buena pora mezclar con todos los alcofoles que fazen pora los oios.

De la .vi. piedra de la .M.

La sesta piedra desta letra. a nombre *Marmor*. De color es blanca. et de muy clara blancor. Et su uirtut es atal que si la molieren. & la dieren a beuer al que ouiere manazon de sangre. prestarla. Et otrossi assentandosse sobrella seyendo molida el que ouiere esta enfermedat sobredicha; tenerla muy grand pro.

De la primera piedra de la .Non.

LA primera piedra de la .Non. ha nombre *Necitiz*. Et dize que semeia al cristal en la color. Et algunas ya que tiran a pardo. Et la que tira a esta color a atal uirtut. que si la fregaren con azeyte. & desi con la polidura que della salliere untaren el lugar do aya fuego grisiesco.



amatarlo a. Et otrossi si la traxiere consigo colgada el que ouiere dolor en la ueria assessegargelo a.

De la segunda piedra de la .Non.

La piedra segunda desta letra. a nombre *Nielim*. en griego. & *talc* en arauigo. Esta es minera. & a en ella claridat assi commo en la plata. Et los sabios fablaron mucho sobre esta piedra. Et dellos dixieron que era *ahhoxaym* & otros dixieron que el alum. que se non suelue en el fuego. Et qui sopiere su solution descubrir sel ha muy grand poridad. Et algunos sabios dixieron. que qui la remoiasse en {CB2} uinagre de uino; que se farie blanda commo massa. & entonce podrie fazer della ayuntamiento que prestarie contra todo pozon. Et otrossi farie della piedras que prestarien pora echar los bestiglos malos de los logares. Et demas que si la sopiesse soluer. & untasse con ella alguna cosa; non se allegarie hy mur.

De la tercera piedra de la Non.

LA tercera. piedra desta letra. a nombre. *Nargoritiz*. De color es de plata. Et su uirtut es atal que si la fregaren. & estillaren el agua con qui fue polida en la oreia. al qui ouiere dolor en ella; prestarla. Et otrossi fazen della un ayuntamiento a que llaman oreia.

De la .iiij<sup>a</sup>. piedra de la Non.

LA quarta piedra desta letra es llamada. *Nenoyoquiquod*. De color es negro et su minera es en tierra de egipto. Et a atal uirtut que si despues que es sacada de la minera. & alimpiada assi commo deue. & la molieren. & la dieren a beuer con azeyte al que ha la postema; sanara.

De la .v<sup>a</sup>. piedra de la Non.

LA piedra quinta desta letra dizen. *Neutraz*. Et es fallada en la ysla de Cabroz. Et su uirtut es atal; que si la molieren. & la dieren a beuer al que ouiere beuido tossico; prestarla.

De la sesta piedra desta letra a que dizen non.

LA sexta piedra desta letra. a nombre *Nefitiz*. Esta es fallada en la ribera de Nilo. Et su uirtut es atal que presta contra todos los tossicos. lauandola & beuiendo aquel agua.

De la primera piedra de la .Çad.

LA primera piedra de la. Cat. dizen *Çanderitiz*. en griego que quiere dezir en arauigo. *Alhadidi*. & en latin *fierro*. De color es de fierro. Esta es de las nobres obras et ciertas de los de Grecia. Et fallan muchas dellas en los enterramientos. de los antigos. Et son falladas [fol. 118r] tan grandes commo pellas. Et otras pequennas. Et a en ellas cauado; figura de lobo. Et su uirtut es atal que si la traxiere consigo alguno que aya pleyto ante alcande. con otro. uencer a.

De la segunda piedra de la Çat.

LA piedra segunda de la .Cat. a nombre *Çerazfacoz*. En esta a dos colores & dos naturas. del sol. & de uenus. Et qui fallare esta piedra. deuela mucho guardar. Et su sennal es; que tiene una linna por medio. Et a en ella quatro forados. Et su uirtut es atal. que el que la troxiere consigo colgada. & ouier alguna nascencia. tirarle a el dolor. et sanara della.

De la .iij. piedra de la .Çad.

LA piedra tercia de la .Cad. dizen *Calninecoz*. en griego. Et en arauigo. *Hyhel*. De color es blanca. & de grand claridat. Et quando la catan al sol. parecen en ella muchas colores. Assi commo uerde. & uermeio. & cardeno. Et quando la fregaren el agua que sale della; semeia a la leche. & paresce dentro en ella. semeiante de luna quando es prima. Et su uirtut es atal. que si la colgaren algun omne en que sobeie melenconia. a la hora que la luna fuere en coniuncion con el sol. tollergelo ha. Et esso mismo faze al que a muchos pensamientos.

De la primera piedra de la aym.

LA primera piedra de la .Aym. ha nombre en griego. *eyçrit*. Esta piedra es cahea. Et ha atal uirtut que si la polidura della dieren a beuer con uino al que es celoso. prestarla. Et esso mismo faze trayendola en sortija. o en otra manera qualquier. untando las sienes con la pollidura della. presta al dolor de la cabeça.

De la segunda piedra de la Aambruz.

La segunda piedra de la aym. llaman en griego *Aabruz*. Et en arauigo. *aaquic*. Esta piedra es de muchas maneras. {CB2} et de muchas colores. Ca dellas ay amariellas. & dellas uermeias. Et la uermeia ha tal proprietat que uieda a la muger prennada que non pueda parir. a la hora del parto. en quanto la trayere consigo. nin abuerte la creatura ante de su tiempo. Et otrossi faz a los arbores non caer su fructo. Et a en ella otros muchos prouechos. segund es dicho en el libro de las piedras.

De la tercera piedra de la Aayn.

LA tercera piedra del Aayn. ha nombre *Aaram* en griego. Et en arauigo. *Çabach*. Et dixieron que esta piedra se cueze de la sangre. Et a en ella empreciamiento en esta manera. que si boluieren della en conducho. faze camiar a aquel qui lo comiere. Empero presta al que quisier camiar por desembargar el estomago.

De la primera piedra de la .fe.

La primera piedra de la .fe. Dizen *fotroz* en griego. Et raxola iacob alquindi en el libro. de los tossicos. Et dixo que auie atal uirtut que qui la troxiesse consigo colgada. o beuiere la pollidura della; non le empeztra ningun tossico que aya beuudo. nin ferida de ningun mal bestiglo. Et por esta uirtut es ella connoçuda en el libro de las piedras.

De la .ij<sup>a</sup>. piedra de la .fe.

*FEniz*. ha nombre. la secunda piedra de la fe. Et es fallada en las partidas de fatayruceten. Et fablo della iacob alquindi. en el libro de los tossicos. Et dixo que qui la troxiere consigo engastonada en sortija. tomara todas las sirpientes que quisiere. & nol empeztran. Et otrossi dandola a beuer moluda. al que ouiere beuida algun tossico. & prestarle a. Et esso mismo fara. al qui ouier dolor en el uientre.

De la tercera piedra fe.

La piedra tercera de la fe. Dizen *faararmeni*. en griego. Et en arauigo. *fayrocech*. Et es de dos colores. La una uerde. [fol. 118v] que es mejor. Et la otra de color de cielo. que non es tan buena. Et dixieron los sabios en el libro de las piedras que la uerde atal uirtut. que quien la engastonare en sortija. & la traxiere consigo. non aura la enfermedat a que dizen ydropisia. Et si ante la ouiere. & beuiere de la polidura della. aliuiarsela mucho.

De la primera piedra de çad.

La primera piedra de la .Zad. ha nombre en griego. *zdayorofe*. Et en arauigo. *Cauam*. Et en latin *Crea*. Esta es rayz de las piedras. Ca las piedras principales de la tierra. non son mas de tres. La primera es Marmor. La segunda ha nombre. Calcedonnio. o Pedernal. Et la tercera. esta misma que fablamos. Piedra es muy dura de quebrantar et de departidas formas. & de muchas colores. Et los prouechos desta piedra. diximos ya en otros logares.

De la primera piedra de la Kaf.

A la primera piedra de la .Kaff. Dizen *kaffiz*. Et es fallada en tauracen. o en sus partidas. Et quien la enGastonare en sortijas & la traxiere consigo. tomara todas las sirpientes que quisiere. Et nol empeztran. Et beuiendo della molida. presta pora todo tossico. que omne beua.

De la segunda piedra de la Kaf.

La segunda piedra de la kaff. ha nombre *kartoiz*. De color es negra. Et es mucho encauada. Et semeia a la sirpiente. en su encauamiento. Et es de la manera de las piedras seelladas. que los antigos gardauan. Et presta pora echar los dragones. & las sirpientes. de los lugares.

De la tercera piedra de la Kaf.

A la tercera piedra de la kaff. Dizen *Karietaritiz*. Et esta es la marcassita. uermeia. Et los sabios fazien della piedras. con su sabiduria. que prestaua a los que auien la Postema aguda. Et al fuego grisiesco {CB2} fregandola con agua. & untando el logar. en que fue la postema. o el fuego.

De la .iiij<sup>a</sup>. piedra de la Kaf.

LA piedra quarta de la Kaff. a nombre *Kantoz*. Et esta es dicha en este libro muy complidamientre. en la primera piedra de la he. Et nombramosla hy hatux. Et pero es nombrada por dos nombres. una es la piedra. & unas las uirtudes que faze.

De la primera piedra de la Rre.

A la primera piedra de la rre. dizen *Reulin*. Et dixo Çabor en el libro de las piedras. que esta piedra fallan. en el oro fino. Et es tamanna commo grano de xenabe. Et en el oro que ella fuere. nin se podra batir. nin prender en ello lima. Et ha atal uirtut que si la traxiere consigo colgada el ouiere la enfermedat a que llaman demonio. numqual tomara en quanto la touiere. nin aura miedo nin espanto.

De la segunda piedra de la Rre.

LA segunda piedra de la Rre. a nombre en arauigo. *Rroam*. Et en griego *Aymu*. & en language. de los Romanos. *vuia*. & latin. Esta es una de las tres que son raiz de todas las otras. segund ya dicho en la primera piedra de la letra que ha nombre zat. Las quales son. Arroham. & Radem. & Cauan. Et esta Cauan es piedra muy dura. & en que non ha ninguna blandura. nin claridat en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro. & la plata. & el estanno. & el plomo. & el cobre. & paresce su color. & su fermosura. & su bondat. Et dellas y a que fallan de forma de columnas que son todas de muchas colores. Assi commo negra. amariella. uerde. uermeia. parda. Esta pardura es de color de ambra. & ya dixiemos sus prouechos. & su fregamiento. & su aiuntamiento. Et la otra Rroham. es de muchas maneras. dello piedra. & dello aiuntamiento. & a en ella claridad. & dello es el marmor. & otras muchas maneras. Mas el arroham a proprietat que esclarece los dientes quando lo muelen. & lo [fol. 119r] mezclan con especias que son falladas en el libro de fisica. & dello ya que lo muelen por su cabo & lo mezclan con especias. & dello que lo queman ante que lo bueluen otrossi con ellas. Et a en ella otras uertudes. & la una dellas es que quando lo molieren & lo dieren a la mugier a beuer con peso sabudo segund dize en los libros de fisica; uedarla que se no emprene. & esto faze ella porque se congiela en la boca de la madre.

De la primera de cin.

*CAyeriz* a nombre la primera piedra de la cin piedra es natural. Et fallanla en los enterramientos de los antiguos. Et su color es tal como el plomo. Dura es & muy apretada en si. Et su uertud es que presta mucho a la gafedat. ca ge la tira al que la a; dandogela a beuer

De la segunda piedra de la cin.

A la segunda piedra de la cin dizen *ceyecuz*.

Et a en ella puntos blancos. & oiuelos. Et es de las obras de los antigos. Et fallanla en los sus enterramientos. E atal uertud que el que la touiere consigo nol empeeçra ningun bestiglo empozonado ni otro pozon.

De la tercera piedra de la cin.

La .iij. piedra de la cin a nombre *caycoco*. Et es obrada con la sabiduria de los antigos Et es cocha. & negra de color. & aspera. & a en ella puntos uermeios. & asperos. & es muy dura. Et la uertud della es atal que al que dieren a beuer la polidura della seyendo polida con azeyt & ouiere beuido algun tossico; tirargela.

De la primera piedra de la zthe.

*Ztelice* llaman a la primera piedra de la zthe. De color es de rosa. & a olor como ella. Et la uertud della es que si colgaren sobre omne que sea loco. sanara luego en aquel dia.

De la segunda piedra de la zthe.

A la segunda piedra zthe dizen *ztheyceyn* en griego. & en arauigo *kaeden*. Esta es una de las tres principales que diximos. De color es blanca & metenla mucho en fazer las. cibdades & las uillas. & los castiellos. et su uertud es que si la molieren & la pusieren sobre ferida o taiadura de neruio. o de uena de que sala sangre. estancala luego.